

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 3 Cibinong  
Kelas/Semester : X/2  
Tema : Pengaruh Hindu Budha di Indonesia  
Subtema : Perkembangan Agama dan Kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia  
Pembelajaran : Sejarah Indonesia  
Alokasi Waktu : 2 Pertemuan ( 4 x 45 menit)

### **A. KOMPETENSI INTI**

KI-1 dan KI-2 : Kompetensi sikap spiritual yaitu, “ Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Adapun kompetensi sikap sosial yaitu,”Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”

KI 3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

## B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

### MAPEL: SEJARAH INDONESIA

NO	KD	IPK
1.	3.5.Menganalisis berbagai teori tentang proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia.	3.5.1. menguraikan bentuk-bentuk pengaruh Hindu-Buddha terhadap kehidupan masyarakat di Indonesia 3.5.2. menganalisis bentuk-bentuk akulturasi kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia
2.	4.5. Mengolah informasi tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu-Budha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan	4.5.1. Menyajikan informasi mengenai pengaruh perkembangan agama dan kebudayaan Hindu terhadap masyarakat Indonesia dalam bentuk media kreatif seperti infografis, mind mapping, poster, power point)

## C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran Project Based Learning (PJBL) peserta didik diharapkan :

1. Setelah mengamati video pembelajaran, peserta didik dapat menguraikan bentuk-bentuk pengaruh Hindu-Buddha terhadap kehidupan masyarakat di Indonesia paling sedikit 80%
2. Setelah berdiskusi kelompok, peserta didik dapat menganalisis bentuk-bentuk akulturasi kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia paling sedikit 80%
3. Setelah berdiskusi kelompok, peserta didik dapat Menyajikan informasi mengenai pengaruh perkembangan agama dan kebudayaan Hindu terhadap masyarakat Indonesia dalam bentuk media kreatif seperti infografis, mind mapping, poster, power point paling sedikit 80%

#### D. MATERI PEMBELAJARAN

##### Faktual

- ✓ Prasasti
- ✓ Candi
- ✓ Relief
- ✓ Wayang

##### Konseptual

- ✓ Sistem Pemerintahan
- ✓ Dewa-Dewi

##### Prosedural

- ✓ Proses masuknya Hindu Budha di Indonesia

##### Metakognitif

- ✓ akulturasi kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia

#### E. PENDEKATAN & METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik

Strategi : Projec Based Learning (PJBL)

Metode : Diskusi dan Tanya jawab

#### F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

##### Pertemuan ke-1

KEGIATAN	DESKRIPSI	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<b>Pengondisian Kelas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, dan menunjuk salah satu peserta didik untuk memimpin berdoa sebelum memulai pembelajaran</li><li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li><li>• Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li></ul>	5 menit

	<p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya</li> <li>• Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• <b>Menyampaikan tujuan</b> Guru menyampaikan tujuan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan dengan <i>Project Based Learning</i> dan menyampaikan lingkup penilaian dan teknik penilaian yang akan dilakukan</li> </ul>	
Inti	<p><b>Tahap 1 : Penentuan pertanyaan pertanyaan mendasar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menayangkan video tentang pengaruh Hindu-Budha terhadap kehidupan masyarakat di Indonesia dengan link : <a href="https://youtu.be/x0LRw4X0G5w">https://youtu.be/x0LRw4X0G5w</a></li> <li>• Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya mengenai materi yang disampaikan dalam video</li> <li>• Peserta didik diberikan pertanyaan : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apa saja pengaruh Hindu Budha yang masih bisa kita rasakan pada saat ini ?</li> </ul> </li> <li>• Mengapa pengaruh Hindu Budha mudah diterima oleh masyarakat Indonesia?</li> </ul> <p><b>Tahap 2 : Merancang langkah-langkah penyelesaian proyek</b></p>	75 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dengan dipandu guru membentuk 9 kelompok secara heterogen</li> <li>• Peserta didik merumuskan masalah untuk proyek yang akan dikerjakan</li> <li>• Setiap kelompok mencari referensi terkait materi</li> <li>• Peserta didik mendiskusikan sumber daya apa saja yang akan dibutuhkan dalam pembuatan proyek</li> <li>• <b>Tahap 3 : Menyusun jadwal pelaksanaan</b></li> <li>• Peserta didik secara berkelompok menyusun jadwal penyelesaian proyek yang terdiri dari waktu pelaksanaan kegiatan proyek secara detail. Kegiatan diakhiri dengan presentasi rancangan proyek dan jadwal kegiatan yang telah disusun untuk menerima masukan dari guru dan kelompok lainnya</li> </ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memfasilitasi peserta didik membuat butir-butir simpulan mengenai materi pembelajaran yang telah dipelajari</li> <li>• Peserta didik bersama-sama guru melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran melalui refleksi</li> <li>• guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi pertanyaan lisan</li> <li>• guru memberikan pesan-pesan moral untuk bersikap toleransi terhadap pemeluk agama lain, santun, peduli dan menjalin kerja sama dengan teman lainnya.</li> <li>• guru menyampaikan informasi tentang kegiatan pembelajaran yang akan datang yaitu mempresentasikan laporan proyek</li> </ul>	10 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• guru meminta salah seorang peserta didik untuk memimpin doa dalam menutup pembelajaran</li> </ul>	
--	--	--

## Pertemuan ke-2

KEGIATAN	DESKRIPSI	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<p><b>Pengondisian Kelas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, dan menunjuk salah satu peserta didik untuk memimpin berdoa sebelum memulai pembelajaran</li> <li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>• Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya</li> <li>• Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• <b>Menyampaikan tujuan</b> Guru menyampaikan tujuan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan dengan <i>Project Based Learning</i> dan menyampaikan lingkup penilaian dan teknik penilaian yang akan dilakukan</li> </ul>	5 menit

Inti	<p><b>Tahap 4 : Memonitor Keaktifan dan Perkembangan Proyek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melakukan pembuatan proyek sesuai jadwal, mencatat setiap tahapan, mendiskusikan masalah yang muncul selama penyelesaian proyek dengan guru.</li> <li>• Guru memantau keaktifan peserta didik selama melaksanakan proyek, memantau realisasi perkembangan dan membimbing jika mengalami kesulitan.</li> </ul> <p><b>Tahap 5 : Menguji hasil proyek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mempersentasikan hasil karyanya</li> <li>• Peserta didik yang lain memberikan tanggapan dari hasil pekerjaan temannya</li> </ul> <p><b>Tahap 6 : Mengevaluasi proses dan hasil proyek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing proses pemaparan proyek</li> <li>• Peserta didik melaporkan laporan hasil dari pekerjaan membuat proyek</li> <li>• Peserta didik membuat kesimpulan dari apa yang telah dikerjakan dan guru memberikan reward kepada peserta didik yang berani mengungkapkan</li> <li>• guru meluruskan kesalahan pemahaman konsep dan memberikan penguatan</li> </ul>	75 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• guru memfasilitasi peserta didik membuat butir-butir simpulan mengenai materi pembelajaran yang telah dipelajari</li> <li>• Peserta didik bersama-sama guru melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran melalui refleksi</li> </ul>	10 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi pertanyaan lisan</li> <li>• Guru memberikan pesan-pesan moral untuk bersikap toleransi terhadap pemeluk agama lain, santun, peduli dan menjalin kerja sama dengan teman lainnya.</li> <li>• Guru meminta salah seorang peserta didik untuk memimpin doa dalam menutup pembelajaran</li> </ul>	
--	---	--

### **G. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

- Penilaian Sikap (observasi terlampir)
- Penilaian pengetahuan :
  1. Tertulis (LKPD)
  2. Tes Tertulis (Pilihan Ganda)
- Penilaian Keterampilan :
  1. Kerja Kelompok (Diskusi)
  2. Presentasi (rubrik terlampir)
  3. Penilaian karya proyek

### **H. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR**

- Media : PPT, Video Pembelajaran
- Alat dan Bahan : Laptop, Infocus, LKPD
- Sumber Belajar :
  1. Buku sumber sejarah SMA X
  2. Djoened Poesponegoro, Marwati, dan Nugroho Notosusanto.2009. Sejarah Nasional Indonesia II. Jakarta : Balai Pustaka.
  3. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan RI.2013. Sejarah Indonesia (Wajib) Kelas X. Jakarta:Kemendikbud
  4. <https://youtu.be/x0LRw4X0G5w>

## **I. Program Remedial dan Pengayaan**

### **Program Remedial :**

- ✓ Pembelajaran remedial dilakukan segera setelah diadakan penilaian pengetahuan bagi peserta didik yang mendapat nilai dibawah 75
- ✓ Strategi pembelajaran remedial dilakukan dengan pembelajaran remedial (diluar jam pelajaran)
- ✓ Penugasan dan tutor sebaya berdasarkan indicator pembelajarann yang belum dicapai oleh masing-masing peserta didik

### **Program Pengayaan :**

- ✓ Bagi Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:
- ✓ Peserta didik yang mencapai nilai ketuntasan diberikan tugas bacaan yang berkaitan dengan KD sebagai pengetahuan tambahan.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Bogor, 20 November 2022  
Guru Mata Pelajaran

Asep Anwar, S.Pd, M.M  
NIP. 197003231998021005

Nita Putrianingsih, S.Pd  
NIP. 199011242022212007

## LAMPIRAN

### Instrumen Penilaian Sikap

Jurnal guru mata pelajaran

Nama Satuan

Pendidikan :

Tahun pelajaran :

Kelas/Semester :

Mata Pelajaran :

format dan pengisian jurnal guru mata pelajaran

No	Waktu	Nama	Kejadian/Perilaku	Butir Sikap	Pos/neg	Tindak lanjut

## 1. Penilaian Keterampilan (Presentasi)

### *Lembar penilaian presentasi*

No	Nama Peserta Didik	Sistematika Presentasi	Penggunaan Bahasa	Kejelasan	Kemampuan menanggapi pertanyaan

### *Rubrik penilaian presentasi*

No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Sistematika presentasi	Materi presentasi disajikan secara runtut dan sistematis	4
		Materi presentasi disajikan secara runtut tetapi kurang sistematis	3
		Materi presentasi disajikan secara kurang runtut dan tidak sistematis	2
		Materi presentasi disajikan secara tidak runtut dan tidak sistematis	1
2	Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan sangat mudah dipahami	4
		Bahasa yang digunakan cukup mudah dipahami	3
		Bahasa yang digunakan agak sulit dipahami	2
		Bahasa yang digunakan sangat sulit dipahami	1
3	Ketepatan intonasidan kejelasan artikulasi	Penyampaian materi disajikan dengan intonasi yang tepat dan artikulasi/lafal yang jelas	4
		Penyampaian materi disajikan dengan intonasi yang agak tepat dan artikulasi/lafal yang agak jelas	3

		Penyampaian materi disajikan dengan intonasi yang kurang tepat dan artikulasi/lafal yang kurang jelas	2
		Penyampaian materi disajikan dengan intonasi yang tidak tepat dan artikulasi/lafal yang tidak jelas	1
4	Kemampuan mempertahankan dan menanggapi pertanyaan atau sanggahan	Mampu mempertahankan dan menanggapi pertanyaan/sanggahan dengan arif dan bijaksana	4
		Mampu mempertahankan dan menanggapi pertanyaan/sanggahan dengan cukup baik	3
		Kurang mampu mempertahankan dan menanggapi pertanyaan atau sanggahan dengan baik	2
		Sangat kurang mampu mempertahankan dan menanggapi pertanyaan	1

**Nilai = (Jumlah Skor / 16) × 100**

### Rubrik penilaian pembuatan media kreatif

No.	Komponen	1	2	3
1	Latar Belakang	Hanya mencakup salah satu pernyataan	Mencakup minimal 2 jenis pernyataan	Mencakup pernyataan terkait masalah utama, pernyataan pendukung dan pernyataan guru
2	Isi	Tidak sesuai dengan perencanaan yang disusun	Sesuai dengan masalah yang diangkat, tetapi informasi tidak disampaikan dengan urutan yang logis	Sesuai dengan masalah yang diangkat, dan informasi disampaikan dengan urutan yang logis
3	Topik	Topik sulit dipahami dan tidak spesifik	Topik melebar namun tetap dapat dipahami oleh pembaca	Topik spesifik, informatif dan meyakinkan pembaca
4	Tipe	Tipe infografis yang dipilih tidak menyampaikan informasi dengan baik atau mendukung konten yang sedang disajikan	Tipe infografis yang dipilih mewakili konten tetapi jika menggunakan tipe lain akan lebih jelas bagi pembaca	Tipe infografis yang dipilih sangat mendukung keberadaan konten yang disajikan
5	Layout desain infografis	Tata letak mayoritas elemen grafis tidak rapi	Tata letak beberapa elemen grafis kurang rapi	Tata letak elemen grafis rapi

6	Visualisasi	Format visualisasi yang dipilih menyulitkan pembaca memahami	Format visualisasi yang dipilih tidak berkaitan dengan informasi yang disajikan	Format visualisasi yang dipilih meningkatkan keterbacaan informasi yang disajikan
7	Font	Font yang digunakan dalam infografis hampir tidak dapat dibaca	Infografik mencakup beberapa font atau font tidak terkait dengan topik infografis	Menggunakan font yang sesuai untuk melengkapi konten dan teks terbaca dengan jelas
8	Warna	Pilihan warna tidak baik dan menyulitkan pembaca untuk memahami konten	Pilihan warnanya bagus, tapi banyak warna yang digunakan sehingga sedikit mengganggu	Pilihan warna meningkatkan visibilitas infografis, perbedaan saturasi warna digunakan dengan bijak
9	Arus informasi	Tata letak informasi tidak memiliki 1 atau 2 komponen yaitu titik utama, sekunder dan pendukung rincian	Tata letak informasi termasuk ketiga komponen tapi tidak terorganisir	Tata letak informasi menganut piramida terbalik yaitu titik utama di atas, sekunder pada poin berikutnya dan

				rincian pendukung di bagian bawah
10	Referensi	Tidak menyebutkan referensi sama sekali	Hanya beberapa data yang menyertakan referensi	Mencantumkan referensi dari semua data yang ada

## Penilaian Pengetahuan

### Soal Pilihan Ganda

- Wayang Kulit merupakan seni pertunjukkan yang merupakan bentuk akulturasi budaya peninggalan masa Hindu-Budha di Indonesia dalam bidang sastra bersumber pada ... .
  - Negara Krtgama
  - Inkripsi Yupa
  - Maha Bharata**
  - Pararaton
  - Kronik
- Contoh bentuk hasil akulturasi budaya peninggalan masa Hindu-Budha di Indonesia dalam bidang religi/kepercayaan adalah ...
  - Upacara Ngaben
  - Upacara Nyepi
  - Prasasti Tugu
  - Prasasti Yupa
  - Candi**
- Contoh bentuk hasil – hasil akulturasi budaya peninggalan masa Hindu-Budha di Indonesia dalam bidang sastra adalah ... .
  - Upacara Nyepi
  - Upacara Ngaben
  - Konsep Dewaraja

D. Konsep Kepala Suku

**E. Prosa dan seni tembang atau puisi**

4. Contoh bentuk hasil akulturasi budaya peninggalan masa Hindu-Budha di Indonesia dalam bidang seni ukir dan pahat adalah ... .
- A. Relief pada candi**
- B. Punden berundak
- C. Sarkofagus
- D. Kubur batu
- E. Kaligrafi
5. Borobudur, Prambanan bentuk hasil akulturasi budaya peninggalan masa Hindu-Budha di Indonesia yang merupakan prototipe dari ... .
- A. Relief pada candi
- B. Punden berundak**
- C. Sarkofagus
- D. Kubur batu
- E. Dolmen
6. Contoh hasil – hasil bentuk akulturasi budaya peninggalan masa Hindu-Budha di Indonesia dalam bidang sastra ... .
- A. Tembang ( puisi )**
- B. Kalender Saka
- C. Gamelan
- D. Candi
- E. Relief
7. Sejak masa kerajaan Hindu-Budha sampai sekarang yang dikenal menerapkan konsep negara kesatuan adalah ... .
- A. Kutai, Tarumanegara, Sriwijaya
- B. Sriwijaya, Majapahit, Republik Indonesia**
- C. Singosari, Majapahit, Republik Indonesia
- D. Mataram Kuno, Majapahit, Republik Indonesia
- E. Mataram Kuno, Mataram Islam, Republik Indonesia

8. Pengaruh kehidupan masa Hindu-Budha di Indonesia dihubungkan dengan kehidupan masyarakat pada masa sekarang yang dapat diterapkan adalah ... .
- A. Toleransi
  - B. Peperangan
  - C. Chauvinisme
  - D. Separatisme
  - E. Diskriminasi
9. Kegiatan yang berhubungan dengan pelestarian peninggalan masa Hindu-Budha di Indonesia.

- 1. Mengunjungi museum
- 2. Menjual kepada kolektor benda purbakala
- 3. Menjadikan situs sebagai obyek penelitian
- 4. Melaporkan ke polisi jika mengetahui pencurian purbakala
- 5. Menyimpan di rumah

Berdasarkan data diatas, yang termasuk peran siswa dalam menjaga peninggalan masa Hindu-Budha di Indonesia ditunjukkan pada nomer ... .

- A. 1, 2 dan 3
  - B. 1, 2 dan 4
  - C. 1, 3 dan 4
  - D. 2, 3 dan 4
  - E. 2, 4 dan 5
10. Apabila kalian melihat seseorang dengan sengaja mencoret-coret dinding candi Prambanan yang bermaksud meninggalkan kenangan, maka yang kamu lakukan adalah ... .
- A. Menegur
  - B. Menasehati
  - C. Membiarkan
  - D. Ikut mencoret
  - E. Melaporkan kepada petugas