



**Merdeka
Mengajar**

**Modul Ajar Bahasa Jawa
Kelas 7 (Tujuh)**

Membaca Teks Deskripsi Peristiwa Budaya

Modul ini dibuat lebih rinci, memuat tambahan-tambahan komponen serta keterangan, dengan tujuan sebagai bahan belajar guru.

Sekolah	SMP NEGERI 1 GODONG
Nama Guru	Siska Nurika Andriyani, S.S.,S.Pd.,M.Hum.
Fase/Kelas	D/7
Durasi	4 pertemuan, 2 JP; 40 menit(2x4)=8 JP
Modul Pembelajaran	Luring
Jumlah murid	32 orang
Target Peserta	Siswa Reguler

Tujuan Pembelajaran:

- 7.1 Peserta didik mengakses informasi dan mengambil simpulan dari teks Deskripsi peristiwa budaya
- 7.2 Peserta didik membandingkan unsur teks Deskripsi peristiwa budaya
- 7.3 Peserta didik menemukan isi teks Deskripsi peristiwa budaya
- 7.4 Peserta didik mempresentasikan isi teks Deskripsi peristiwa budaya dengan unggah unggah basa dan tata bahasa.
- 7.5 Peserta didik menanggapi isi teks Deskripsi disertai argumentasi yang kritis.
- 7.6 Peserta didik menulis teks Deskripsi peristiwa budaya untuk berbagai tujuan

Profil Pelajar Pancasila

- **Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia:** Akhlak kepada alam dan manusia melalui berdoa pada pembelajaran.
- **Bergotong royong:** Kolaborasi pada praproyek membuat video wawan wicara peristiwa budaya.
- **Bernalar kritis:** Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan pada karangan Deskripsi peristiwa budaya.
- **Mandiri:** Pemahaman diri seperti melakukan refleksi pemahaman budaya (tradisi Grebeg Sawal)

Kemampuan Prasyarat	Pertanyaan Pemantik
<ul style="list-style-type: none"> - Siswa sudah memahami bentuk teks nonsastra semisal Deskripsi - Siswa juga sudah dapat membedakan tembung lingga dan andhahan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kepriye lumakune acara Grebeg Syawal ing Surakarta? - Sapa sing nate nonton grebeg Syawal? - Apa ana tradhisi liyane ing sakupengmu?

Rencana Asesmen

Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran:

Rubrik Lampiran 1

Asesmen Formatif:

- Observasi dan
- catatan anekdot
- Tulis

Alat ukur:

Rubrik Penilaian Proses (Lampiran 2)

Asesmen Sumatif:

Tes Tulis Pilihan ganda dan Isian

Alat ukur:

Rubrik Penilaian Kinerja (Lampiran 2)

Remedial bagi murid yang belum mencapai kriteria tujuan pembelajaran:

Membaca ulang teks Deskripsi dengan topik yang lebih sederhana

PERTEMUAN 1 (80 MENIT)/2X40 MENIT

Indikator Keberhasilan	Asesmen
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mampu mengakses informasi dan mengambil simpulan dari teks Deskripsi peristiwa budaya • Peserta didik mampu membandingkan unsur teks Deskripsi peristiwa budaya 	<p>Mengelompokkan data dan beragam informasi dalam teks Deskripsi secara berkelompok.</p> <p>Alat ukur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catatan anekdot • Praktik • Tulis

Sarana dan Prasarana

- Teks Deskripsi peristiwa budaya Grebeg Sawal (Lampiran 2)
- Pengaturan tempat duduk berkelompok untuk 32 siswa
- **Audio berupa QR code tentang peristiwa budaya**

Sarana:

LCD, Laptop, speaker, wifi

Rincian Kegiatan

Kegiatan Awal (15 menit)

1. Siswa dan guru memulai dengan berdoa bersama sebagai perwujudan subdimensi Beriman dan *Bertakwa kepada Tuhan YME, akhlak kepada Tuhan*.
2. Guru mengeluarkan satu pernyataan data mengenai suatu peristiwa budaya yang sering dilakukan oleh masyarakat Jawa.
3. Guru melakukan *ice breaking* awal sebelum pembelajaran
4. Siswa diminta untuk mencari data-data awal sejenis dalam sebuah teks Naratif berupa (video Deskripsi, teks Deskripsi maupun sumber belajar audio Deskripsi*) (*diferensiasi konten*) peristiwa budaya Jawa "Grebeg Sawal"
5. Guru menyampaikan pertanyaan pemantik tentang Deskripsi budaya Jawa tentang *Grebeg Sawal*

Kegiatan Inti (55 menit)

Modelling of Text

1. Guru membimbing kegiatan curah pendapat mengenai data /teks naratif tentang peristiwa budaya *Grebeg Sawal* serta kalimat yang mengandung tembung Lingga dan Andhahan dalam teks Deskripsi.
2. Guru membagi siswa ke dalam kelompok untuk (*gotong royong*) terdiri dari 5-6 siswa.
3. Setiap kelompok dibagikan bahan ajar Deskripsi tertentu (scan Audio berupa QR code), video, maupun teks Deskripsi dan diminta untuk (*Diferensiasi proses*);
 - a. Menyimak Deskripsi budaya Grebeg Sawal melalui scan QR
 - b. Membaca teks Deskripsi peristiwa budaya Jawa Grebeg Sawal di buku paket.
 - c. Menyebutkan bagian/unsur pada teks Deskripsi peristiwa budaya Jawa Grebeg Sawal
 - d. Mengidentifikasi bagian pada teks yang menggunakan tembung Lingga dan Andhahan
4. Guru dan kelompok menyepakati waktu pengerjaan

Building Knowledge of the Field

5. Guru menuliskan ciri-ciri pokok teks naratif pada papan tulis sebagai panduan diskusi kelompok.
6. Guru membagi papan tulis seperti berikut:

<u>Data Teks Naratif</u>	<u>Contoh Dalam Kalimat</u>

<u>Tembung Andhahan</u>	<u>Lingga</u>	<u>Wuwuhan</u>		
		<u>Ater-ater</u>	<u>Seselan</u>	<u>Panambang</u>

7. Siswa secara bergantian menempelkan hasil diskusinya pada papan tulis.
8. Guru memberikan pengarahan kegiatan diskusi*. Setiap perwakilan kelompok akan menyampaikan hasil diskusinya, yaitu:
 - Satu cuplikan dari isi *teks/audio/video**) yang termasuk data naratif dan alasannya
 - Satu cuplikan dari isi Deskripsi peristiwa budaya Jawa yang termasuk tembung Lingga dan andhahan serta alasannya
 - Alasan harus didasarkan dari ciri-ciri yang sudah guru berikan
 - siswa membandingkan unsur yang ada di dalam teks Deskripsi
9. Guru memoderatori diskusi jika ada kelompok yang memiliki pendapat berbeda
10. Guru langsung memberikan jawaban yang benar disertai dengan alasannya.
11. Siswa mendengarkan kesimpulan dari diskusi dan pemaparan guru mengenai hal-hal berikut:
 - Definisi teks Deskripsi
 - Ciri teks Deskripsi
 - Cara membedakan tembung lingga dan andhahan
 - Etika dalam beropini

Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini dengan menyebutkan poin-poin yang dibahas
2. Siswa diberikan kesempatan untuk menuliskan pertanyaan yang ingin diketahui lebih lanjut di papan tulis.

*) Ini adalah contoh kombinasi media berdasarkan metode pengajaran. Murid diberikan media teks sebagai bahan eksplorasi kemudian masuk ke konsep yang lebih dalam melalui media audio (diskusi dan ceramah guru).

PERTEMUAN 2 (80 MENIT)

Indikator Keberhasilan	Asesmen
7.3 Menemukan isi teks Deskripsi peristiwa budaya 7.4 Mempresentasikan isi teks Deskripsi peristiwa budaya dengan unggah ungguh basa dan tata bahasa	Menganalisis teks Deskripsi yang diberikan dengan pertanyaan panduan. Alat ukur: Rubrik penilaian proses dan catatan anekdot.

Sarana dan Prasarana
<ul style="list-style-type: none"> - Gambar sebuah peristiwa budaya (Lampiran 3) - Contoh teks Deskripsi (Lampiran 4) - Video dan Audio Deskripsi peristiwa budaya - Rangkuman teks Deskripsi (Lampiran 1)

Rincian Kegiatan

Kegiatan Awal (25 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan Guru memulai dengan berdoa bersama (akhlak kepada Tuhan YME) 2. Siswa dibagi dalam kelompok terdiri dari 5-6 orang untuk menyimak teks Deskripsi. 3. Guru mereview materi pertemuan sebelumnya terkait berbagai informasi dan ciri teks Deskripsi 4. Guru meminta murid mencermati <i>teks/video</i> Deskripsi sebuah peristiwa budaya 5. Siswa menyebutkan bagian yang ada di dalam teks/video/audio Deskripsi serta menjelaskan maksud bagian tersebut.
Joint Construction of Text
<ol style="list-style-type: none"> 6. Setiap kelompok diminta mempresentasikan isi bagian teks Deskripsi budaya yang disebut. 7. Masing-masing kelompok harus meyakinkan guru bahwa apa yang disebut benar-benar mendukung teks. 8. Masing-masing kelompok boleh mendebat/mempertanyakan jawaban kelompok lain. 9. Siswa mendapatkan umpan balik dari guru mengenai kemampuan <i>berpikir kritis</i> dan berargumentasi selama melakukan diskusi 10. Guru menutup simulasi dengan memberikan pengantar mengenai teks Deskripsi beserta strukturnya. Guru dapat menjadikan pernyataan Naratif

yang dibuat murid sebagai contoh.

Kegiatan Inti (40 menit)

1. Berdasarkan permainan di kegiatan awal siswa dan guru menyimpulkan mengenai:
 - a. Definisi Teks Deskripsi
 - b. Ciri-ciri Teks Deskripsi
 - c. Jenis-jenis Teks Deskripsi
2. Masing-masing kelompok dibagikan sebuah teks Deskripsi.
3. Guru menempelkan rangkuman Teks Deskripsi di depan kelas.

Independent Construction of Text

4. Secara mandiri siswa melakukan analisis teks dengan panduan pertanyaan:
 - a. Apa saja data yang disampaikan oleh penulis dalam teks?
 - b. Apa saja peristiwa disajikan penulis dalam teks?
 - c. Teks Deskripsi yang dibaca termasuk dalam jenis apa?
5. Siswa diizinkan untuk:
 - a. Berdiskusi dengan teman di sebelahnya terkait teks yang dibacanya.
 - b. Melihat buku teks/rangkuman di depan sebagai referensi
6. Guru berperan sebagai fasilitator dan memotivasi murid mengerjakan secara *mandiri*. Guru juga dapat mengingatkan tentang definisi, ciri-ciri, dan jenis Deskripsi yang telah dibahas.
7. Siswa menuliskan jawaban diskusi pada buku tugas masing-masing.

Kegiatan Penutup (15 menit)

1. Siswa fokus kembali pada kelas besar
2. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini dengan menyebutkan poin-poin yang dibahas.
3. Siswa dan guru melakukan refleksi pembelajaran
4. Siswa diminta untuk memikirkan 1 topik yang nantinya akan dikembangkan menjadi 1 teks Deskripsi. Murid dapat berdiskusi dengan keluarganya serta mencari data peristiwa budaya Jawa di TV, koran, majalah, radio, atau internet*.

*) Pada contoh ini guru mengarahkan murid untuk mencari ide tulisan dari berbagai media seperti keluarga, lingkungan, media teks, audio, video, dan internet. Murid dibebaskan memilih dan menggunakan media yang nyaman baginya. Ini salah satu contoh kombinasi media berdasarkan karakteristik murid.

PERTEMUAN 3 (80 MENIT)
Lokakarya: Menulis Teks Deskripsi

Indikator Keberhasilan	Asesmen
7.5 Peserta didik menanggapi isi teks Deskripsi disertai argumentasi yang kritis.	Mampu menanggapi isi teks secara lisan : Rubrik penilaian proses dan catatan anekdot.

Sarana dan Prasarana
<ul style="list-style-type: none"> - Koran/majalah/cuplikan teks Deskripsi untuk referensi siswa. - Lembar Aktivitas 6 sesuai jumlah murid (Lampiran 5). <p>Alat: Laptop, kabel, wifi, speaker, spidol, kertas HVS</p>

Rincian Kegiatan

Kegiatan Awal (10 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru memulai dengan berdoa bersama (<i>akhlak kepada Tuhan YME</i>) 2. Siswa saling membagikan mengenai topik yang akan dipilihnya berdasarkan hasil kegiatan mandiri. 3. Guru mendata siswa yang belum menentukan topik.
Kegiatan Inti (55 menit)
<p style="background-color: #00ff00; display: inline-block; padding: 2px;"><i>joint construction</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagi papan tulis menjadi 6 bagian dan menuliskan pertanyaan sesuai lampiran Lembar Aktivitas 6 . 2. Siswa mendengarkan pemaparan guru tentang teks Deskripsi budaya 3. Siswa melakukan latihan bersama dengan guru dalam menggunakan berpikir untuk mengevaluasi salah satu isu peristiwa budaya Jawa (Grebeg Sawal). 4. Siswa dibagikan teks Deskripsi dengan panduan guru, siswa mengisi bagian pada papan tulis untuk isu tersebut.

Kegiatan Penutup (15 menit)

1. Setiap siswa dibagikan Lembar Aktivitas 6
2. Siswa diminta untuk mengembangkan kerangka berpikir mengenai topik yang sudah dipilihnya menggunakan Lembar Aktivitas tersebut secara mandiri di rumah.
3. Bagi siswa yang kesulitan mencari topik, guru mempersilakan untuk melihat koranserta majalah yang sudah disiapkan atau akses internet. Atau berdiskusi langsung dengan guru.

*) Pada kegiatan ini, siswa yang belum tuntas diminta membaca ulang teks Deskripsi. Bagi siswa yang mahir, diminta menganalisis struktur kebahasaan teks Deskripsi

PERTEMUAN 4 (80 MENIT)
Menulis Teks Deskripsi Peristiwa
Budaya dengan Krama Alus

Indikator Keberhasilan	Asesmen
7.1.6. Murid Menulis teks Deskripsi peristiwa budaya untuk berbagai tujuan	Praktik menulis teks Deskripsi Alat ukur: Rubrik Penilaian Produk

Sarana dan Prasarana
<ul style="list-style-type: none"> - Koran/majalah/cuplikan berita untuk referensi siswa - Rubrik penilaian produk (Lampiran 6) - Medhiya Sosial

Rincian Kegiatan

Kegiatan Awal (10 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan Guru memulai dengan berdoa bersama(<i>akhlak kepada Tuhan YME</i>) 2. Siswa saling membagikan hasil perkembangan yang sudah dilakukan dalam menyusun kerangka berpikir di Lembar Aktivitasnya. 3. Guru memberi umpan balik terhadap perkembangan yang sudah dicapai siswa.
Kegiatan Inti (55 menit)
<p style="background-color: #00ff00; display: inline-block; padding: 2px;">joint construction</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa melanjutkan mencermati teks Deskripsi beragam bahasa ngoko 2. Siswa menganalisis perubahan ngoko ke Krama 3. Guru memperlihatkan rubrik penilaian teks Deskripsi di depan kelas. 4. Siswa berdiskusi tentang topik atau tema peristiwa budaya yang akan ditulis 5. Siswa menyusun kerangka teks Deskripsi secara mandiri 6. Siswa menulis teks Deskripsi dengan ragam krama alus. Bagi siswa yang bergaya belajar <i>visual</i>, bisa menyusun video peristiwa budaya, bagi siswa dengan gaya auditori bisa menyusun audio Deskripsi peristiwa budaya(<i>Diferensiasi Produk</i>). <p style="background-color: #00ff00; display: inline-block; padding: 2px;">Independent construction</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Siswa melakukan pengecekan dan revisi mandiri terhadap teks yang dibuat dengan panduan pertanyaan berikut: <ol style="list-style-type: none"> a. Apakah data yang ditulis sudah sesuai dengan ragam bahasa krama ? b. Apakah data Deskripsi peristiwa budaya sudah sesuai?

c. Apakah diksi yang dipilih sudah tepat?

6. Siswa melakukan pengecekan bersama guru secara personal untuk mendapatkan umpan balik lanjutan jika ada kendala/pertanyaan.
7. Siswa mengunggah produknya di media sosial siswa/sekolah

Kegiatan Penutup (15 menit)

1. Siswa mengomunikasikan perkembangan, pertanyaan atau kendala yang dihadapi dalam mengembangkan menjadi teks Deskripsi.
2. Siswa mengumpulkan Lembar Aktivitas dan teks Deskripsinya.
3. Siswa mendapatkan apresiasi dan motivasi atas proses yang sudah dilalui sejauh ini.
4. Bagi siswa yang belum selesai, diberikan waktu untuk menyelesaikan di kegiatan mandirinya.
5. Siswa dipersilakan untuk berinisiatif berdiskusi dengan guru di luar jam pelajaran.
6. Guru memberikan tenggat waktu penulisan sampai pertemuan selanjutnya.

*)Bagi siswa yang belum tuntas,diminta mengulangi dalam merumuskan kerangka karangan. Siswa yang cakap dan mahir, dilanjutkan dengan menganalisis teks Deskripsi yang sudah selesai dibuat.

Referensi

- Tukijo, dkk.2022. *Mardika Basa lan Sastra Jawa*. Jakarta:PT Erlangga
- <http://kebudayaan.pdkjateng.go.id/2021/05/10/grebeg-syawal-keraton-kasunanan-surakarta/#:~:text=Grebeg%20Syawal%20adalah%20suatu%20hajatan,penanggalan%20hijriyah%20dan%20penanggalan%20Jawa.>
Diunduh pada tanggal 7 September 2022
<https://mediaindonesia.com/nusantara/239878/grebeg-keraton-surakarta-dinanti-ratusan-warga-ngalap-berkah> Diunduh pada tanggal 7 September 2022
- <https://www.dailymotion.com/video/x8cfrws>
Diunduh pada tanggal 7 September 2022.
- Pepak Basa Jawa

Refleksi Guru

1. Momen terbaik apa yang saya rasakan ketika melakukan kegiatan ini?
2. Apa yang sudah berjalan baik di dalam kelas?
3. Kapan atau pada bagian mana saya merasa kreatif saat mengajar? Mengapa?
4. Apa saja yang tidak berjalan dengan baik saat saya melakukan kegiatan? Mengapa?
5. Apa yang ingin saya ubah untuk meningkatkan pelaksanaan dan hasil belajar?



Kepala Sekolah

Warsono, S.Pd.

NIP. 19651109 198902 1 001

Godong, Januari 2023
Guru mapel

Siska NA, S.S.,S.Pd.,M.Hum.
NIP. -

Rangkuman Teks Deskripsi

- Karangan Deskripsi iku nyritakake sawijining kedadeyan kanthi runtut satemah para pamaca bisa mangerteni apa kang dumadi tanpa sisip. Kanggo mangerteni apa iku karangan Deskripsi, para siswa kudu gelem maca maneka sumber kawruh.
- Karangan Deskripsi ekspositoris, yaiku karangan kang ancase ngandharake sawijining kabar ngenani sawijining prastawa utawa kedadeyan.
- Karangan Deskripsi ekspositoris khusus (mligi), yaiku bisa wujud pengalaman kang khusus utawa mligi kalebu nabet jroning ati lan dialami dening sapa bae. Pengalaman utawa prastawa kasebut ora bisa diambali maneh, kalebu ora kabeh wong bisa ngalami.
- Karangan Deskripsi sugestif, yaiku karangan kang nyritakake sawijining kedadeyan kang bisa ndayani marang pamaca. Karangan Deskripsi uga bisa diarani rerangkening prastawa kang diandharake satemah bisa nuwuhake daya khayal para pamaca.
- Tembung lingga, yaiku tembung kang durung owah saka asale (kata dasar). Owah amarga kawuwuhan ater-ater, seselan, utawa panambang.
- Tembung andhahan, yaiku tembung kang wis owah saka asale (kata jadian)

Referensi

Tukijo, dkk. 2022. Mardika Basa lan Sastra Jawa. Jakarta: Penerbit Erlangga

Deskripsi 1

A. Lampiran 3: Rubrik Penilaian Produk

Aspek	Mahir(9-10)	Cakap(7-8)	Layak(4-6)	Berkembang(1-3)
Gagasan	Gagasan memuat fakta dan data yang akurat dan meyakinkan	Gagasan memuat fakta dan data namun sumber data tidak disebutkan secara jelas	Gagasan memuat fakta yang bercampur dengan opini	Gagasan bersifat opini penulis sehingga bersifat subjektif.
	Mahir(9-10)	Cakap(7-8)	Layak(4-6)	Berkembang(1-3)
Organisasi dan struktur teks: 1. Judul Teks 2. Nama Penulis 3. Pendahuluan 4. Tubuh Argumen 5. Kesimpulan	Struktur teks lengkap Seluruh kalimat dan paragraf menunjukkan kepaduan	Struktur teks hanya memuat 4 bagian Terdapat 1 kalimat dalam paragraf yang tidak padu	Struktur teks hanya memuat 3 bagian Terdapat 2 kalimat dalam paragraf yang tidak padu	Struktur teks hanya memuat <3 bagian Terdapat <2 kalimat dalam paragraf yang tidak padu
	Mahir(9-10)	Cakap(7-8)	Layak(4-6)	Berkembang(1-3)
Bahasa: 1. Pilihan kata tepat guna menunjang maksud kalimat 2. Tidak terdapat kesalahan dalam penggunaan ejaan 3. Tidak terdapat kesalahan dalam Penggunaan tandabaca 4. Menggunakan kalimat yang efektif dalam keseluruhan teks	Memenuhi keseluruhan dari aspek bahasa	Memenuhi 3 bagian dari aspek bahasa	Memenuhi 2 bagian dari aspek bahasa	Memenuhi 1 bagian dari aspek bahasa

B. Rubrik Penilaian Proses

Aspek	Mahir(9-10)	Cakap(7-8)	Layak(4-6)	Berkembang (1-3)
Pra menulis	Siswa secara aktif dan mandiri melakukan riset/persiapan pengenalan terhadap teks argumentasi melalui berbagai kegiatan dalam kelas seperti permainan, dsb.	Siswa dengan sesekali dorongan dari guru menunjukkan keaktifan melakukan riset/persiapan pengenalan terhadap teks argumentasi melalui berbagai kegiatan dalam kelas seperti permainan, dsb.	Siswa dengan bimbingan dari guru menunjukkan keaktifan melakukan riset/persiapan pengenalan terhadap teks argumentasi melalui berbagai kegiatan dalam kelas seperti permainan, dsb.	Siswa tidak melakukan tahap persiapan meskipun sudah dibimbing oleh guru.
	Ma hir (9- 10)	Caka p(7- 8)	Laya k(4- 6)	Berkemban g(1-3)
Membangun kerangka dan menulis	Siswa secara aktif dan mandiri mampu menggunakan metode 6 topi berpikir dalam menyusun kerangka tulisan dengan tepat serta mengembangkan menjadi teks yang utuh.	Dengan sesekali diberikan bimbingan dari guru, siswa mampu menggunakan metode 6 topi berpikir dalam menyusun kerangka tulisan dengan tepat serta mengembangkan menjadi teks yang utuh.	Dengan bimbingan guru, siswa mampu menggunakan metode 6 topi berpikir dalam menyusun kerangka tulisan dengan beberapa bagian kurang tepat serta mengembangkan menjadi teks yang utuh.	Siswa melakukan tahapan kerangka tulisan dengan kurang tepat baik secara instruksi maupun konten meskipun sudah dibimbing oleh guru.
	Mahir(9- 10)	Cakap(7-8)	Layak(4-6)	Berkembang (1-3)
Mengelola umpan balik	Siswa secara aktif dan mandiri mampu mencari umpan balik baik berdasarkan pertanyaan refleksi/ revisi pribadi, revisi rekan, maupun guru.	Dengan sesekali dorongan dari guru, siswa secara aktif mampu mencari umpan balik baik berdasarkan pertanyaan refleksi/ revisi pribadi, revisi rekan, maupun guru.	Siswa kurang aktif dan mandiri mampu mencari umpan balik baik berdasarkan pertanyaan refleksi/ revisi pribadi, revisi rekan, maupun guru walaupun sudah diberikan dorongan oleh guru.	Siswa tidak mencari umpan balik baik berdasarkan pertanyaan refleksi/ revisi pribadi, revisi rekan, maupun guru walaupun sudah diberikan dorongan oleh guru.

Intrumen :

Anekdot record:

Kelas :

No	Nama siswa	Catatan
1		
2		
3		
4		
dst		

REFLEKSI BAB 1

Kepriye panemumu nalika nggegulang pasinaon bab 1? Kepriye swasana ing jroning pasinaon? Apa kowe wis mangerteni babagan karangan Deskripsi prastawa budaya? Kanggo luwih mangerteni gegambaran lan kanggo mbiji sepira olehmu nggegulang materi, coba jangkepi *peta pikiran* kasebut kanggo *refleksi* kasebut.

1.

2.

1.

2.

Informasi karangan Deskripsi

Maca karangan Deskripsi



Micara

Nulis

Karangan Deskripsi Prastawa Budaya

Karangan bisa diandharake lesan kanthi cara perangan...

Karangan Deskripsi ditulis kanthi...

Yaiku;

1.

2.

3.

1.

2.

