

## MODUL AJAR SENI RUPA SD KELAS 1

| INFORMASI UMUM  |  |
|---|--|
| A. IDENTITAS MODUL  |  |
| Penyusun  | : ROHANI MARIDA SITIO,S.Pd               |
| Instansi  | : UPTD SD NEGERI 122352 PEMATANG SIANTAR |
| Tahun Penyusunan  | : Tahun 2022                             |
| Surel   | : rohaniagus4711@gmail.com               |
| Jenjang Sekolah   | : SD                                     |
| Mata Pelajaran  | : Seni Rupa                              |
| Fase / Kelas  | : A / 1 (Satu)                           |
| Kegiatan1   | : Seni di Sekitarku                      |
| Alokasi Waktu   | : 1 Pertemuan (2 x 35 menit)             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa berdiskusi mengenai aneka karya seni dan alasan mereka menciptakan karya seni</li></ul>   |  |
| C. PROFIL PELAJAR PANCASILA   |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kreatif:</b> <i>Saya dapat menghasilkan karya dan tindakan yang original menggunakan benda disekitar</i></li><li>• <b>Mandiri:</b> <i>Saya percaya diri dalam mengekspresikan ide saya melalui seni dan menuntaskan kegiatan dengan percaya diri</i></li><li>• <b>Gotong Royong:</b> Saya mampu bekerja sama dalam menyelesaikan kegiatan menghasilkan karya seni melalui benda disekitar</li><li>• <b>Bernalar Kritis:</b> Saya mampu bertanya dan berkomentar untuk menambah pemahaman saya.</li><li>• <b>Berkebinhekaan Global:</b> Saya mampu melaksanakan permainan tradisional</li><li>•</li></ul>   |  |
| D. SARANADAN PRASARANA  |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Pekarangan /Kebun yang ditumbuhi tumbuhan berwarna warni namun belum terawat</li><li>• Ruang kelas yang cukup luas</li><li>• Teras kelas</li><li>• Dinding kelas</li></ul> <p><b>SumberBelajar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kementerian <b>Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021</b> Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD Kelas I Penulis: Dewi Miranti Amri dan Rizki Raindriati.</li><li>• Kementerian <b>Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, revisi 2017</b> Tema 1:Diriku Buku Kurikulum 2013</li></ul> <p><b>Alat Bahan :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Batu seukuran kepal siswa</li><li>• Wadah tempat cairan warna</li><li>• Air</li><li>• Tumbuhan berwarna warna dari lingkungan sekitar</li><li>• Kertas HVS</li></ul> |  |
| E. TARGET PESERTA DIDIK   |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik reguler/tipikal</li></ul>   |  |
| F. MODEL PEMBELAJARAN   |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Model pembelajaran tatap muka</li><li>• Project Based Learning</li><li>• Demonstrasi</li></ul>  |  |
| KOMPONEN INTI   |  |
| A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN   |  |
| <b>Elemen dan Sub-Elemen Capaian Mengalami</b>  |  |

- A.1. Mengalami, merasakan, merespon, dan bereksperimen dengan aneka sumber,
- A.3 Mengamati, merekam dan mengumpulkan pengalaman dan informasi serupa.

### **Menciptakan**

- C.2 Memilih, menggunakan dan/atau menerapkan berbagai media, bahan, alat, teknologi dan proses yang sesuai dengan tujuan tertentu.

### **Tujuan Pembelajaran kegiatan 1**

- Melalui mengamati sekitar siswa mampu menentukan tumbuhan penghasil warna dari tumbuhan di sekitarnya dengan percaya diri
- Melalui arahan Guru siswa mampu mengolah tumbuhan berwarna disekitar menjadi cat pewarna dengan percaya diri
- Dengan mengamati contoh siswa mampu menghasilkan karya seni dari cairan cat buatan sendiri dengan mandiri
- Dengan mengamati hasil karya siswa mampu Siswa percaya diri dalam memilih alat dalam proses dalam berkreasi
- Dengan mengiKUTI arahan siswa mampu mandiri membersihkan diri serta alat yang telah di gunakan dengan benar

## **B. PEMAHAMAN BERMAKNA**

- Peserta didik akan mengeksplorasi cara menggunakan media, bahan dan alat yang tersedia
- Peserta didik akan mandiri dalam berkreasi
- Peserta didik akan menjadi anak yang mau berbagi
- Peserta didik memahami kemandirian bersihkan diri

## **C. PERTANYAAN PEMANTIK**

- Apa yang bisa yang dapat kita buat menjadi cat pewarna dari benda disekitar kita selain kita harus membeli, karena membeli butuh uang ?
- Apakah semua tumbuhan disekitarmu sama warnanya? Bagaimana cara mengolahnya menjadi cat?

## **E. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

### **Eksplorasi**

- Kegiatan ini merupakan pre-asesmen. Tanpa memberikan banyak arahan tentang elemen seni, guru dapat melihat seberapa jauh murid sudah dapat mengekspresikan elemen seni ke dalam kreasinya.
- Definisi “indah” atau “artistik” memiliki asosiasi yang berbeda-beda bagi setiap orang. Pada kegiatan ini murid diajak untuk mengamati dengan lebih detail dan menemukan sisi artistik dari benda-benda yang dihasilkan melalui benda-benda di sekitarnya.
- Dalam mengolah tumbuhan menjadi zat pewarna cair, alat yang digunakan bisa fleksibel. Dapat batu atau kayu. Jika ingin memberikan kesempatan murid untuk mengeksplorasi berbagai alat lain, pastikan agar siswa memiliki waktu untuk mencoba atau untuk guru untuk memberikan model. Namun tetap dalam pengawasan yang ketat untuk menjamin keselamatan

### **Kegiatan Pembelajaran**

#### **1. Kegiatan Pembuka (10 menit)**

- Salam Pembuka
- Doa bersama di pimpin oleh siswa piket hari ini
- Guru melakukan pengecekan kehadiran peserta didik.
- Guru melakukan apersepsi dengan menghubungkan pelajaran sebelumnya untuk menghitung angka 1 sampai 10 kita dapat menggunakan dengan jari tangan selain itu jari tangan dapat juga kita gunakan sebagai alat teknik menggambar
- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dilanjutkan dengan memberi motivasi
- Bernyanyi Mengenal nama jari dari <https://youtu.be/8l0w6gYimRM>

## 2. Kegiatan Inti (40 menit)

- Guru memberikan pertanyaan pemantik  
Apa yang bisa yang dapat kita buat menjadi cat pewarna dari benda disekitar kita selain kita harus membeli,karena membeli butuh uang ?(**Memulai dengan pertanyaan atau masalah) (bernalar kritis)**)
- Apakah semua tumbuhan disekitarmu sama warnanya? Bagaimana cara mengolahnya menjadi cat?
- Guru mengajak siswa untuk menentukan benda di sekitarnya untuk menghasilkan zat pewarna pengganti cat warna belian.(**Bernalar kritis dan mandiri**)
- Berdiskusi dengan murid alasan mereka memilih benda disekitar tersebut.(**Bernalar kritis**)
- Guru mengambil beberapa jenis tumbuhan berwarna warni
- Apakah semua tumbuhan disekitarmu sama warnanya? Bagaimana cara mengolahnya menjadi cat? (**Comunication**)
- Diskusikan bagaimana cara mengolah tumbuhan menjadi zat pewarna



- Guru mengajak siswa ke lokasi sekolah yang tamannya kurang terawat (**mengamati**)
- Guru dan siswa membuat rencana kegiatan beserta menyepakati waktu pengambilan tumbuhan (**Membuat rencana menyusun jadwal aktifitas**)
- Bergotong royong memetik tumbuhan yang berwarna warni dari taman sekolah yang kurang terawat (**Kerja sama**)
- Guru melakukan pengawasan terhadap tumbuhan yang berduri agar siswa tetap aman.(**mengumpulkan data**) (**Mengawasi proses pengerjaan proyek**)
- Memastikan murid memilih sebelum memetik ijin dulu kepada guru ,untuk menentukan warna hasil tumbuhan dan apakah tumbuhan ini aman dari duri dan gatal(comunication)
- Pembagian tumbuhan sesuai dari warna yang disukai siswa dengan menerapkan siap untuk berbagi dan bertukar daun (**Gotong Royong**)
- Melalui pengawasan guru siswa melakukan pengolahan tumbuhan sesuai pembagian warna dengan cara tradisional yaitu menumbuk dengan batu dan memeras cairan (**Permainan Tradisional mencakup kebhinekaan global**) dengan menyepakati waktu pengolahan (**Menggunakan berbagai alat dan bahan**) (**Mengawaasi pengerjaan proyek**)



- Dengan panduan guru Siswa membuat pola gambar finger painting menggunakan cairan warna yang diolahnya (**Mencipta, bereksperiman**)
- Penjemuran hasil karya siswa , ketika menjemur Guru dan siswa menghitung jumlah jari
- Diskusikan definisi dari artistik berdasarkan pola dan gambar yang telah dibuat

oleh murid.

- Murid melengketkan hasil karya di dinding kelas dengan kerja sama
- Guru dan siswa melakukan penilaian terhadap hasil karya
- Murid berbagi dan saling bertukar cairan warna untuk membuat pola gambar sesuai kreasi sendiri dari cairan warna bersama dan saling berbagi cairan pewarna agar kreasi lebih indah (**mencipta**)
- Guru dan siswa melakukan penilaian terhadap hasil karya (**Memberikan penilain atas produk**)
- Dengan arahan guru siswa membersihkan seluruh alat dan bahan secara mandiri dan gotong royong sesuai keadaan alat dan bahan serta sarana
- Bersikusi dan berlatih tentang cara mencuci tangan dengan benar sesuai poster



### 3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru dan siswa **berevaluasi dan refleksi**
- Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yang disampaikan oleh setiap peserta didik.
- Guru memberikan klarifikasi atas seluruh pendapat yang disampaikan oleh peserta didik.
- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran tentang aktivitas.
- Setelah pembelajaran selesai, guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin doa sebagai tanda berakhirnya pembelajaran.

### Berpikir & Bekerja Artistik

#### Gallery walk

Para siswa mendisplay gambar-gambarnya. Berikan kesempatan untuk mereka saling memberikan pendapat atau pertanyaan.

#### Pertanyaan esensial

- Apa yang membuat kreasimu berbeda dengan kreasi orang lain?

## F. ASESMEN/ PENILAIAN

### Penilaian

Penilaian dilakukan dengan cara mengevaluasi penguasaan pengetahuan atau keterampilan siswa dalam melalui karya yang dihasilkannya. Setiap karya diharapkan bersifat unik dan menunjukkan orisinalitas gagasan sesuai dengan karakter, kepribadian, minat, kemampuan dan konteks siswa. Guru hanya mengajarkan pengetahuan dan keterampilan. Siswa diberi keleluasaan untuk menerjemahkan pengetahuan dan keterampilannya ke dalam karya yang kemudian diapresiasi bersama.

Beberapa metode penilaian yang dapat digunakan antara lain

#### 1. Sikap melalui P5

Format penilaian sikap dengan memberi tanda ceklis

| Na<br>ma | kreatif | mandiri | Bernalar kritis | Gotong royong | Berkebineka<br>Global |
|----------|---------|---------|-----------------|---------------|-----------------------|
|          |         |         |                 |               |                       |
|          |         |         |                 |               |                       |

## 2. Pengetahuan:

Tes lisan

1. Sebutkan alat dan bahan untuk membuat *finger painting*.

Jawaban : Menggunakan jari tangan sebagai kuas, alat dan bahan pewarna dan kertas.

2. Sebutkan ciri-ciri karya *finger painting* yang telah kita laksanakan

Jawaban:.

Alat dan bahan untuk membuat *finger painting* adalah jari jemari dan bahan pewarna yang bisa dibuat sendiri.

3. Gambar sesuatu sesuai kreasi kamu menggunakan jemari dengan mandiri

| No. Soal | Point Jika lengkap dan bagus | Point jika kurang lengkap dan kurang bagus | Point jika tidak lengkap dan tidak bagus | Total point |
|----------|------------------------------|--|--|-------------|
| 1        | 30                           | 20   | 10                                       |             |
| 2        | 30                           | 20   | 10                                       |             |
| 3        | 40                           | 30   | 10                                       | 100 ma      |

## 3. Keterampilan:

a. **SBDP:** Membuat karya *finger painting* berdasarkan kriteria

Bersama dengan guru, siswa meninjau kembali karyanya/ karya temannya dengan menggunakan rubrik yang mencantumkan kriteria sukses yang jelas

| Keterampilan   | Rubrik Kriteria            |                           |                           |                                 |
|--|----------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------------|
|  | Skor 4<br>Sangat Baik      | Skor 3 Baik               | Skor 2<br>Cukup           | Skor 1<br>Perlu<br>Pendampingan |
| Membuat karya <i>finger painting</i> dengan 1)Memilih bahan dengan benar, 2) Memakai alat dengan benar dan mandiri, 3)Mengolah bahan dengan benar dan percaya diri, menggambar 4)Karya <i>finger painting</i> dengan rapi dan bersih | Memenuhi ke empat kriteria | Hanya memenuhi 3 kriteria | Hanya memenuhi 2 kriteria | Hanya memenuhi kriteria         |

## G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

### Pengayaan

- Siswa bisa mencoba untuk mengamati beberapa benda dan melukisnya dengan jari melalui sisa cairan . Bisa berpasangan dengan teman untuk menjadi model gambar.

### Remedial

- Remedial diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP

## LAMPIRAN

### A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK(LKPD)

#### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-1

Nama :

Kelas :

Petunjuk!

Ayo berkarya dari benda disekitar

Bahan seni ada di sekitarmu.

Mari ke taman sekolah

Amati,pilih tumbuhannya dan olah dengan cara permainan tradisional



Gambarkan pola finger painting (menggambar dengan jari) di bawah ini sesuai satu warna kesukaan yang kamu olah.

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-2**

**Nama :**

**Kelas :**

**Petunjuk!**

Walaupun mengamati benda yang sama, kreasimu pasti akan berbeda dari kreasi orang lain.

**Ayo kamu boleh berbagi cairan pewarna dengan temanmu dan gambar sesuai kreasi yang kamu suka di bawah ini.**

## B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

Panduan membuat finger painting

## C. KARYA SENI YANG DAPAT DIJADIKAN REFERENSI VISUAL

- Karya Finger painting

## D. GLOSARIUM

- Mengenai aneka karya seni dan alasan mereka menciptakan karya seni

## E. DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Belajar :

- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD Kelas I Penulis: Dewi Miranti Amri dan Rizki Raindriati.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, revisi 2017 Tema 1:Diriku Buku Kurikulum 2013

## DOKUMENTASI PEMBELAJARAN BERFOKUS KEPADA SISWA

1. Mencari tumbuhan yang dapat menghasilkan cairan warna warni di taman belakang lingkungan sekolah tempat tumpukan tumbuhan yang tidak dirawat sebagai hiasan lagi, tempat ini berada di belakang perustakaan



2. Menunjukkan tumbuhan yang ditemukan yang dapat dibuat menjadi sumber cat warna dari lingkungan sekitar



3. Pembagian warna kesukaan dan menggabungkan milik teman agar diberikan tugas menumbuk warna tumbuhan penghasil warna kesukaan



4. Setiap Siswa menumbuk tumbuhan penghasil warna kesukaan dengan tanggung jawab dan gigit serta mandiri

Kegiatan ini mengingatkan siswa kepada permainan tradisional jaman dulu yaitu masak –masakan (sungguh kearifan lokal sesuai usianya) tumbukan yang paling halus itulah pemenangnya.



3 dari 9

5. Siswa memeras tumbukan ke wadah dengan sendiri dan menghasilkan cat yang berwarna -warni.



6. Siswa melakukan finger painting (menggambar dengan jari) dari cairan cat t warna hasil olahan sendiri sendiri



5 dari 9

7. Hasil Projek di keringkan di sinar matahari



8.Siswa melongketkan hasil karya sendiri di dinding dengan kerja sama



9.Siswa membuat kreasi sendiri dari cairan pewarna berbagi dengan cairan yang diolah teman



10.Siswa membersihkan sendiri wadah yang dipakai untuk tempat cat buatan dengan mandiri dan bertanggung jawab



11. Siswa mencuci tangan sendiri dengan prinsip mencuci tangan benar



