

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( RPP )**

<b>Nama Sekolah</b>	<b>: SDN SIDOHARJO 1</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: IV (empat) / I (satu)</b>
<b>Pertemuan Ke</b>	<b>: 5 - 6</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 6 x 35'</b>

**Standar Kompetensi**

**SENI RUPA**

**2. Mengekspresikan Diri Melalui Karya Seni Rupa**

**Kompetensi Dasar**

- 1 Mengekspresikan diri melalui gambar batik jumput .
- 2 Memamerkan hasil gambar ilustrasi batik jumput dengan tema bebas

**I. Tujuan Pembelajaran\*\***

- Melalui pengamatan, pemberian contoh dari guru, siswa menjelaskan bentuk dasar dalam menggambar/ membatik .
- Melalui Tanya jawab, siswa menjelaskan factor-faktor dalam menggambar / membatik .
- Dengan eksperimen, siswa berani mencoba membuat batik jumput dengan motif bebas .
- Mengumpulkan dan menyimpan hasil karya ilustrasi alam buatan sendiri dengan baik.
- Memberi tanggapan terhadap hasil karya sendiri maupun orang lain untuk menumbuhkan apresiasi seni terutama seni rupa sedini mungkin.
- Mengumpulkan hasil karya seni rupa ilustrasi alam untuk mengadakan pameran hasil karya.

siswa yang diharapkan : Disiplin ( *Discipline* )

Tekun ( *diligence* )

Tanggung jawab ( *responsibility* )

Ketelitian ( *carefulness* )

Kerja sama ( *Cooperation* )

Percaya diri ( *Confidence* )

**II. Materi Ajar**

- Gambar ilustrasi/ kreatif dalam menggambar.
  - Pameran, gambar ilustrasi.

### III. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Praktik
3. Pemberian Tugas
  - Mengerjakan soal uji kompetensi
4. Tes tertulis dan lisan

### IV. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

- **Kegiatan Awal**

Apersepsi

Salam pembuka

Mengabsen siswa

Memeriksa tugas

- **Kegiatan Inti**

#### **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

Memberikan penjelasan materi kepada siswa

Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya

memfasilitasi terjadinya interaksi antarpeserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;

melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan

memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

#### **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

Mengarahkan siswa untuk menggambar / membuat dengan pola motif bebas .

memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

memfasilitasi peserta didik melakukan kegiatan yang menumbuhkan kebanggaan dan rasa percaya diri peserta didik.

#### **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa

Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

- **Kegiatan Penutup**

Dalam kegiatan penutup, guru:

Memeriksa hasil karya siswa

Tes unjuk kerja

### V. Sumber/Alat/Bahan

- Buku paket SBK
- Saya Ingin Terampil dan Kreatif, KTK SD Kls IV
- Standar Isi 2006
- Model Karya seni rupa tiga dimensi
- Gambar dan foto karya seni rupa
  - Majalah seni rupa
  - Pengantar Seni Rupa
  - Bahan dan alat yang digunakan: Kain , Wenter, manik manik , tali / karet gelang , gunting /cutter.

## VI. Penilaian

- **Aspek yang dinilai**

- **Aspek afektif (sikap)**

Komponen yang dinilai meliputi keberanian, kejujuran, kerjasama, keaktifan, kemampuan mengkomunikasikan hasil kegiatan, dan kepedulian pada lingkungan. Penilaian dilakukan saat siswa melakukan berdiskusi, dan melaporkan hasil praktikum.

- **Aspek psikomotorik**

Komponen yang dinilai meliputi ketepatan memilih bahan, keterampilan menggunakan peralatan, dan membuat motif. Penilaian ini dilakukan saat siswa melakukan kegiatan membuat batik .

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen/ Soal
Menjelaskan bentuk dasar dalam menggambar / membuat. Menjelaskan factor-faktor dalam menggambar / membuat diatas kain  Membuat batik jumput dengan motif bebas  Mendokumentasikan hasil karya sendiri dengan baik. Mengumpulkan hasil karya setiap individu untuk diberi tanggapan secara tertulis maupun lisan. Memajangkan/ memamerkan hasil karya batik motif bebas / sesuai imajinasi anak di depan kelas/ majalah dinding.	Tes tulis   praktek	Unjuk kerja   praktek	Jelaskan bentuk dasar dalam menggambar / membuat.   Buat kan / praktekan membuat batik jumput sesuai imajinasi anak - anak

### FORMAT KRITERIA PENILAIAN

- **Produk ( hasil diskusi )**

No.	Aspek	Kriteria	Skor
1.	Konsep	* semua benar * sebagian besar benar * sebagian kecil benar * semua salah	4 3 2 1

- **Performansi**

No.	Aspek	Kriteria	Skor
1.	Praktek	* aktif Praktek	4
		* kadang-kadang aktif	2
		* tidak aktif	1
2.	Sikap	* Sikap	4
		* kadang-kadang Sikap	2
		* tidak Sikap	1

- **LEMBAR PENILAIAN**

No	Nama Siswa	Performan		Produk	Jumlah Skor	Nilai
		Pengetahuan	Sikap			
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

**CATATAN :**

*Nilai = ( Jumlah skor : jumlah skor maksimal ) X 10.*

*✎ Untuk siswa yang tidak memenuhi syarat penilaian KKM maka diadakan Remedial.*

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Gedeg ,15 September 2022  
Guru Mapel SBK.

MUNTIANAH, S.Pd.  
NIP. 197005101994032002

MUNTIANAH, S.Pd  
NIP. 197005101994032002

## **TEST TULIS**

1. Sebutkan alat dan bahan untuk membuat batik jumput !
  2. Apa perbedaan antara seni rupa dua dimensi dan seni rupa tiga dimensi !
- JAWAB :

## **TEST UNJUK KERJA :**

1. Buatlah batik jumput secara individu sesuai imajinasi masing – masing !

## HASIL ANAK – ANAK MEMBUAT BATIK JUMPUT



## TEST TULIS

2. Sebutkan alat dan bahan untuk membuat batik jumput !
  3. Apa perbedaan antara seni rupa dua dimensi dan seni rupa tiga dimensi !
- JAWAB :
    - 1.

### TEST TULIS

1. Sebutkan alat dan bahan untuk membuat batik jumput !
2. Apa perbedaan antara seni rupa dua dimensi dan seni rupa tiga dimensi !

• JAWAB :

① a. Kain polos



b. Warna / wenter

c. manik - manik atau kelereng,  
ata batu-batuan, dan lain - lain

d. tali rafia atau karet

e. silet atau gunting

f. botol atau Ember tempat warna /  
mencairkan warna.

② Seni rupa dua dimensi :

- Karya Seni yang dapat dilihat atau di nikmati dari depan saja.

Seni rupa tiga dimensi yaitu

- Karya seni rupa yang dapat dilihat atau di nikmati dari segala penjuru  
Contohnya patung