

PERANGKAT PEMBELAJARAN Kurikulum 2013

Disusun Oleh : Oktafia Tristyan, S.Pd
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : XI

**PPG Dalam Jabatan
Universitas Negeri Yogyakarta**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA NEGERI 2 RANGKASBITUNG
Mata Pelajaran : Seni Budaya (**Musik**)
Kelas / Semeseter : XI / Ganjil
Materi Pokok : 3.1. Memahami konsep musik Barat
Sub Materi : Instrumen Musik Barat
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

KI-3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI-4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami Konsep Musik Barat	3.1.1 Menjelaskan instrumen musik Barat 3.1.2 Membedakan instrumen musik Barat 3.1.3 Mengklasifikasikan instrumen musik Barat
4.1 Memainkan alat musik Barat	4.1.1 Mengidentifikasi musik ansembel 4.1.2 Bermain alat musik ansembel 4.1.3 Mempresentasikan hasil bermain musik ansembel

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran :

1. Peserta didik dapat menjelaskan instrumen musik Barat secara mandiri.
2. Peserta didik dapat membedakan instrumen musik Barat dengan tepat.
3. Peserta didik dapat mengklasifikasikan instrumen musik Barat dengan benar.

D. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

Pendekatan	Model	Metode
Saintifik	<i>Problem-Based Learning</i>	Diskusi, tanya jawab dan penugasan

E. Media dan Alat Bahan

Media	Alat dan Bahan
Power Point Presentation, Vidio, Game Online	Handphone, Infokus, Speaker, LKPD

F. Sumber Belajar

Bangun, S.C., Siswandi, Narawati, Tati. dan Manua J.R. 2017. Seni Budaya kelas XI semester 1. Jakarta: Kemendikud
Seni Budaya kelas XI semester 1. Jakarta: Kemendikud. 2017
Google.com
Youtube.com (Vidio Orchestra)

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 menit)	
<ol style="list-style-type: none">1. Guru memberikan salam dan menginstruksikan salah satu siswa untuk memimpin doa.2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik dengan mengisi presensi kehadiran.3. Guru mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan. (Yel-yel)4. Guru membangun aspek kognitif pada peserta didik terhadap kehidupan sehari-hari.5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.	
Kegiatan Inti (75 menit)	
1. Orientasi peserta didik pada masalah	<ol style="list-style-type: none">a. Peserta didik diberikan rangsangan dengan cara mengamati Foto/Video atau media tentang instrument musik Barat.b. Peserta didik diberikan masalah menjelaskan, membedakan dan mengklasifikasikan instrumen musik Barat berdasarkan tiga pengolongan (Penyajian, sumber bunyi dan fungsi) secara mandiri.
2. Mengorganisasi peserta didik	Peserta didik diidentifikasi pengetahuan dasar melalui tanya jawab yang diikuti dengan guru menjelaskan instrumen musik Barat.
3. Membimbing penyelidikan individu	<ol style="list-style-type: none">a. Peserta didik mencari penjelasan dari masing-masing instrumen musik Barat.b. Peserta didik membedakan instrument-instrumen musik Barat.c. Peserta didik mengklasifikasikan instrument musik Barat berdasarkan penyajian, sumber bunyi dan fungsinya.d. Peserta didik diinstruksikan untuk saling bertukar informasi agar hasil diskusinya maksimal.
4. Mengembangkan dan menyajikan hasil pemikiran	<ol style="list-style-type: none">a. Peserta didik menyampaikan dan memaparkan hasil diskusi atau hasil lembar kerja bergantian.b. Peserta didik lainnya menganalisis hasil paparan tersebut dan memberikan pertanyaan.
5. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	Peserta didik menjawab pertanyaan dari Peserta didik lain atau pun dari guru. Kemudian menyimpulkan hasil diskusi atau hasil lembar kerja dari berbagai masukan, tanggapan serta koreksi dari guru.
Kegiatan Penutup (10 menit)	
<ol style="list-style-type: none">1. Guru Bersama peserta didik membuat kesimpulan.2. Guru melakukan refleksi hasil proses belajar yang telah dilaksanakan.3. Guru memberikan apresiasi kepada seluruh peserta didik yang aktif mengikuti diskusi dengan baik.4. Guru memberikan evaluasi dengan game Online dan tugas untuk mengukur ketuntasan pembelajaran.5. Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.	

C. Penilaian Hasil Pembelajaran.

1. Sikap : Observasi
2. Pengetahuan : Tes Lisan / Tertulis

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Lebak, Oktober 2022
Guru mata pelajaran

.....
NIP.

OKTAFIA TRISTYAN, S.Pd
NIP. -

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

NAMA :

KELAS :

MATERI :

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat menjelaskan instrumen musik Barat secara mandiri.
2. Peserta didik dapat membedakan instrumen musik Barat dengan tepat.
3. Peserta didik dapat mengklasifikasikan instrumen musik Barat dengan benar.

A. Klasifikasikanlah beberapa instrumen musik Barat dari video yang disajikan guru!

Guru menyajikan video musik Orchestra, peserta didik mengelompokkan alat musik berdasarkan penyajiannya, sumber bunyi dan fungsi.

1.

2.

3.

4.

5.

B. Analisislah instrumen musik Barat yang kalian dengar dengan cermat!

Guru menyajikan video pertunjukan musik, peserta didik menganalisis alat musik yang disajikan guru berdasarkan jenis, bentuk dan fungsinya berdasarkan suara.

1.

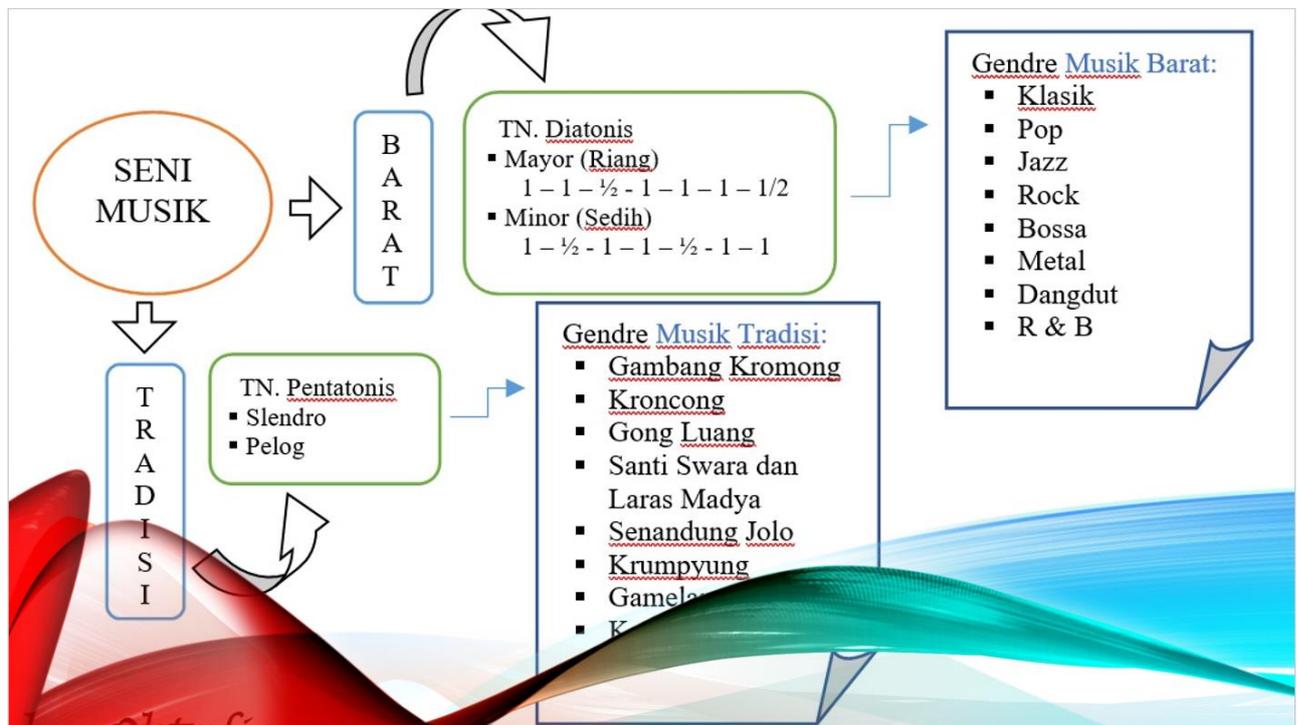
2.

3.

4.

5.

MEDIA



MUSIK BARAT



Musik barat adalah jenis musik yang berasal dari Negara Barat, musik ini sangat berkembang di negara timur termasuk Indonesia. Musik ini bisa dimanfaatkan untuk kebutuhan pendidikan, politik, hiburan, agama, kesehatan dan yang lain – lain.

SEJARAH PERKEMBANGAN MUSIK BARAT DI INDONESIA



Awalnya musik barat dibawa ke Indonesia oleh para pelaut Spanyol dan Portugis dalam konteks imperialisme pada abad ke-16.

Mereka (para pelaut) datang ke Indonesia tidak mengenalkan musik seni Eropa, tetapi musik rakyat dengan iringan alat musik Cavaquinho atau yang sekarang dikenal sebagai ukulele, gitar, dan biola.

INSTRUMEN MUSIK BARAT



6



7



11



12



16



17





8



9



13



14



18



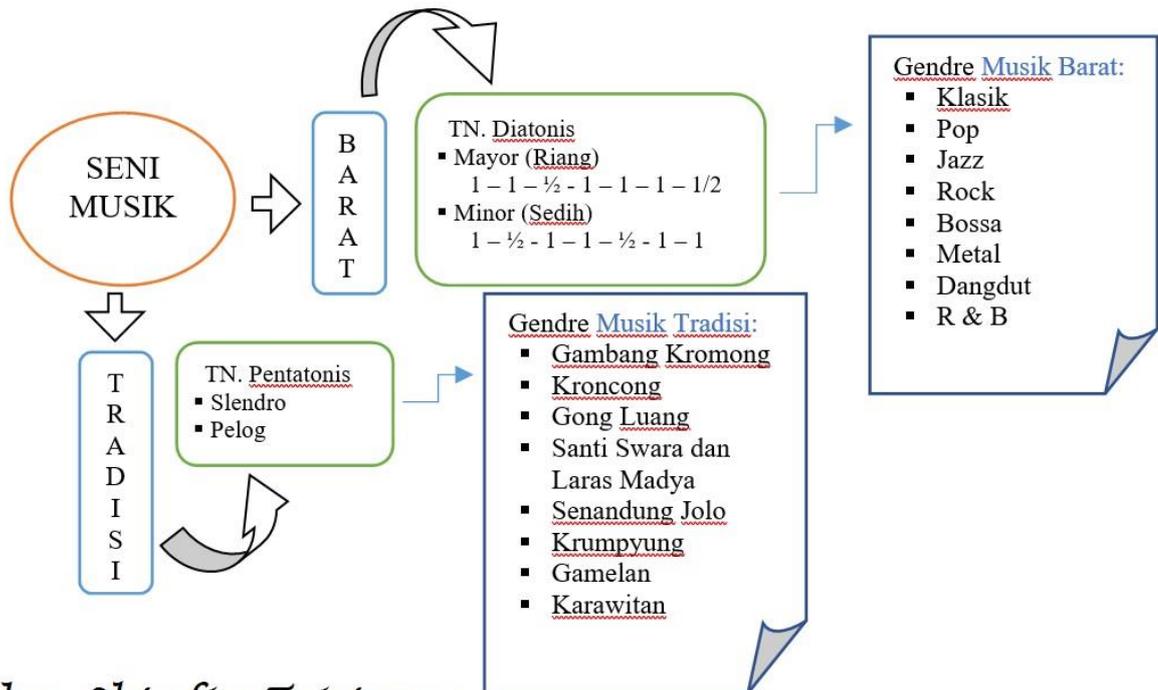
10



15



BAHAN AJAR SENI MUSIK (Barat)



by. Oktafia Tristyan

Musik Barat

The Concise Oxford Dictionary mendefinisikan musik sebagai seni menggabungkan suara vokal atau instrumental (atau keduanya) untuk menghasilkan keindahan bentuk, harmoni, dan ekspresi emosi.

Musik barat adalah jenis musik yang berasal dari Negara Barat, musik ini sangat berkembang di negara timur termasuk Indonesia. Musik ini bisa dimanfaatkan untuk kebutuhan pendidikan, politik, hiburan, agama, kesehatan dan yang lain – lain.

Sejarah Perkembangan Musik Barat Di Indonesia

Awalnya musik barat dibawa ke Indonesia oleh para pelaut Spanyol dan Portugis dalam konteks imperialisme pada abad ke-16.

Mereka (para pelaut) datang ke Indonesia tidak mengenalkan musik seni Eropa, tetapi musik rakyat dengan iringan alat musik Cavaquinho atau yang sekarang dikenal sebagai ukulele, gitar, dan biola.

Sampai di tahun 1930-an, Indonesia pun mempunyai studio musik sendiri yang saat itu diisi oleh berbagai jenis alat musik ansambel.

Konsep Musik Barat

Jenis musik yang pertama kali diterbitkan Indonesia melalui media cetak elektronik; piringan hitam dan juga film tempo dulu adalah jenis musik hiburan negara Belanda yang diiringi oleh gamelan Bali serta Jawa Sunda.

Tradisi musik barat berawal untuk tujuan spiritual ,yaitu untuk memuji keagungan para dewa.Pada zaman itu, masyarakat Yunani menggunakan musik sebagai sarana pemujaan terhadap dewi kesenian bangsa Yunani menggunakan Musae (cikal bakal nama musik).

Oleh karena itu,awalnya musik tersusun dari rangkaian suara (vokal dan instrumental)yang membentuk melodi dan harmoni yang terdengar seperti mantra.Sesuai dengan kemajuan peradaban,kepercayaan dan pemujaan terhadap para dewa digantikan oleh kepercayaan kepada tuhan yang diajarkan oleh agama.

Akhirnya,musik pun diciptakan sebagai sarana peribadahan agama,dalam hal ini agama kristen.Musik pun berkembang digereja-gereja dan istana secara sakral sebagai doa.Musik dalam masa ini biasanya bersifat monofoni dan sakral.

Alat Musik Barat





DAFTAR PUSTAKA

Bangun, S.C., Siswandi, Narawati, Tati. dan Manua J.R. 2017. Seni Budaya kelas XI semester 1. Jakarta: Kemendikud

Online

(1087) Tom and Jerry at MGM - music performed live by the John Wilson Orchestra - 2013 BBC Proms - YouTube

(1801) Ansambel Gitar SMM Yogyakarta - Kopi Dangdut (Anniversary SMM 2020) - YouTube

(1810) GEGE GUMILAR MUSIC | MEDLEY LAGU-LAGU NUSANTARA #indonesia #music #orchestra - YouTube

Game Online

<https://wordwall.net/resource/38855714>

KISI-KISI PENULISAN SOAL

Satuan Pendidikan : SMA
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kurikulum : K13
Bentuk Soal : Uraian

Alokasi Waktu : 15 Menit
Jumlah Soal : 10 Soal
Penyusun : Oktafia Tristyan, S.Pd
Kelas : XI

No	SK / KD	Indikator Soal	Bentuk Soal	Tingkat Kesulitan			Ranah Kognitif	No. Soal
				Md	Sd	Sk		
1	3.1 Memahami Konsep Musik Barat (Instrumen Musik barat)	Disajikan vidio musik Orchestra, peserta didik mengklasifikasikan alat musik berdasarkan penyajiannya, sumber bunyi dan fungsi.	Uraian		V		C3	1 2 3 4 5
2	3.1 Memahami Konsep Musik Barat (Instrumen Musik barat)	Disajikan vidio pertunjukan musik, peserta didik menganalisis alat musik yang disajikan guru berdasarkan jenis, bentuk dan fungsinya berdasarkan suara.	Uraian			V	C4	6 7 8 9 10

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Lebak, Oktober 2022
Guru mata pelajaran

.....
NIP.

OKTAFIA TRISTYAN, S.Pd
NIP. -

RUBRIK PENILAIAN

No	Indikator	Poin					TOTAL NILAI
		1	2	3	4	5	
1	Mengklasifikasikan beberapa instrumen musik Barat dari video yang disajikan.	Kurang lengkap dan tidak memenuhi kriteria	Cukup lengkap dan memenuhi 1 atau 2 kriteria	Lengkap dan memenuhi 3 kriteria	Lengkap dan memenuhi semua kriteria tetapi bahasa kurang baik	Lengkap dan memenuhi semua kriteria dengan bahasa yang baik dan benar	50
2	Menganalisis instrumen musik Barat yang di dengar.	Kurang lengkap dan tidak memenuhi kriteria	Cukup lengkap dan memenuhi 1 atau 2 kriteria	Lengkap dan memenuhi 3 kriteria	Lengkap dan memenuhi semua kriteria tetapi bahasa kurang baik	Lengkap dan memenuhi semua kriteria dengan bahasa yang baik dan benar	50
TOTAL						100	

Keterangan:

Satu poin memiliki nilai 10

