



**TUGAS PENGEMBANGAN PERANGKAT  
PEMBELAJARAN**

**MATERI  
GAMBAR ILUSTRASI**

**AKA KRISNAWAN, S.Pd.  
SMP N 1 PURWOJATI  
NO UKG 201699684114**

**PROGRAM PROFESI GURU DALAM JABATAN  
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

### "Penerapan Metode Kooperatif Make A Match Dalam Pembelajaran Menggambar Ilustrasi Untuk Meningkatkan Pemahaman Materi Dengan Memanfaatkan Media Card Game Bagi Siswa Kelas VIII SMP N 1 Purwojati"

Sekolah : SMP N 1 Purwojati  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas/Semester : VII / Ganjil  
Materi Pokok : Gambar Ilustrasi  
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 kali pertemuan)

#### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

#### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.2 Memahami prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	3.2.1 Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi. 3.2.2 Mengidentifikasi jenis objek gambar ilustrasi. 3.2.3 Menganalisis jenis-jenis gambar ilustrasi menurut penampilan dan penempatannya 3.2.4 Menjelaskan teknik menggambar ilustrasi manual dan digital

#### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan pendekatan **TPACK Power Point** Peserta didik menunjukkan kekaguman terhadap ciptaan Tuhan Yang Maha Esa dan menunjukkan perilaku ilmiah : rasa ingin tahu, jujur, teliti, cermat dan tekun dalam aktivitas pembelajaran. Setelah melakukan pembelajaran peserta didik dapat :

1. **Menjelaskan** pengertian gambar ilustrasi. (C2 : Pengetahuan)
2. **Mengidentifikasi** jenis objek gambar ilustrasi. (C1 : Pengetahuan)
3. **Menganalisis** jenis-jenis gambar ilustrasi menurut penampilan dan penempatannya (C4: Pengetahuan)
4. **Menjelaskan** teknik menggambar ilustrasi manual dan digital (C1 : Pengetahuan)

#### **D. Penguatan Pendidikan Karakter (PPK)**

1. Religius (menghargai keragaman ciptaan Allah SWT, berdoa)
2. Nasionalis (mencintai ragam hias Nusantara)
3. Mandiri (ulet dengan kemauan dan minatnya belajar dan berkarya)
4. Gotong Royong (saling bantu dalam kelompok)
5. Integritas (memiliki tanggungjawab yang baik terhadap tugas dan kelompok)

#### **E. Materi**

##### **1. Materi Pembelajaran**

- a. Faktual : Materi Gambar ilustrasi
- b. Konseptual : Jenis-jenis objek gambar ilustrasi
- c. Prosedural : Langkah-langkah menggambar ilustrasi
- d. Metakognitif : Alat dan bahan menggambar ilustrasi

**(TERLAMPIR)**

##### **2. Materi Remedial**

Materi remedial dipersiapkan untuk program pengajaran remedial sesuai hasil analisis penilaian yang dilakukan. Program ini dilakukan pada materi yang prosentase keberhasilan masih dibawah kkm 73. Rancangan program kegiatan remedial yang dilakukan guru adalah memberikan materi dan soal yang sama dengan kunci jawaban dan siswa diminta menganalisis jawaban tersebut.

##### **3. Bentuk Remedial**

1. Pembelajaran ulang jika yang remedial banyak.
2. Bimbingan perorangan
3. Pemanfaatan tutor sebaya analisis kesukaran soal

##### **4. Materi Pengayaan**

Materi pengayaan bersifat mengembangkan kemampuan peserta didik dengan cara peserta diberikan bahan ajar tambahan.

Bentuk Pengayaan

1. Tugas mengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi
2. Meringkas buku-buku referensi

#### **F. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan : **TPACK (Power Point)**
2. Model : Model Pembelajaran Kooperatif
3. Metode dan Media Pembelajaran : Make A Match, Pengamatan power point tentang materi gambar ilustrasi, LKPD tertulis

#### **G. Alat dan Bahan Pembelajaran**

##### **1. Alat, Bahan**

Alat : Power Point, Google, Pinterest, Instagram, LCD Proyektor

Bahan : Media Card Game

#### **H. Sumber Belajar**

##### **1. Sumber Belajar Peserta Didik**

- a. Modul ajar buatan guru mengenai materi menggambar ilustrasi
- b. Buku Paket Seni Budaya terbitan Yudistira Kurikulum 2013 edisi revisi 2016 Murtono Sri, dkk.2016.Seni Budaya 1. Jakarta:Penerbit Yudistira
- c. Modul pengayaan seni budaya terbitan Graha Pustaka 2020. Jakarta Seatan : Penerbit

Grada Pustaka

2. Internet (Pinterest, Google, Youtube)

### I. Langkah-langkah Pembelajaran

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
<b>Pendahuluan</b>		
<b>Aperpepsi</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memimpin peserta didik untuk berdoa bersama</li><li>2. Guru memberikan salam di forum dan mengecek kehadiran siswa lewat daftar hadir siswa</li><li>3. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam pembelajaran dan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan pada materi gambar ilustrasi</li></ol> <b>Motivasi</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi gambar ilustrasi</li><li>2. Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li><li>3. Memberikan gambaran tentang manfaat mengetahui macam-macam jenis gambar ilustrasi</li></ol> <b>Pemberian Acuan</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Memberitahukan inti materi pelajaran yang akan dibahas.</li><li>2. Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li></ol>		5 menit
<b>Kegiatan Inti</b>		
Pemberaian informasi terkait materi <b>(mengamati, menanya)</b>	1. Peserta didik diberi informasi dasar terkait materi gambar ilustrasi melalui tayangan <i>Power Point</i>	10 menit
Kegiatan literasi <b>(melakukan, menalar)</b>	1. Peserta didik merefleksi materi dengan mempelajari buku paket terkait materi gambar ilustrasi yang sebelumnya sudah dipelajari dirumah melalui link <i>Google drive</i> yang diberikan oleh guru	10 menit
Menguji hasil <b>(mengomunikasikan)</b>	1. Pada kegiaian ini, peserta didik dibagi menjadi 2-3 kelompok dan diberi 10-11 kartu <i>make a match</i> 2. Peserta didik saling melempar pertanyaan sesuai kartu yang didapatkan 3. Kelompok lain menjawab pertanyaan yang terlontar dari kelompok lainnya 4. Guru menjadi fasilitator dan mediator jika permasalahan yang dibahas tidak dapat dipecahkan oleh peserta didik	50 menit

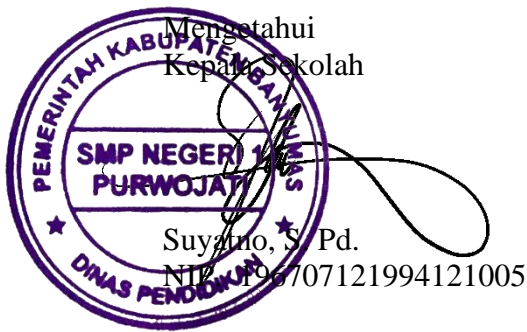
<b>Penutup</b>	
1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi dari kesimpulan pembelajaran apresiasi pertemuan ini, dan guru memberikan gambaran pembelajaran pertemuan berikutnya	5 menit
2. Guru memberikan <i>link google form</i> tugas tentang materi gambar ilustrasi	
3. Mengakhiri kegiatan belajar dengan mengajak salah satu peserta didik memimpin doa penutup.	

**J. Teknik Penilaian**

1. Penilaian Proses (Observasi sikap/terlampir)
2. Penilaian Pengetahuan (LKPD/terlampir)

**K. Bentuk Instrumen**

1. Tes tertulis (terlampir)
2. Penilaian LKPD (terlampir)



Purwojati, September 2022  
Guru Mata Pelajaran

Aka Krisnawan, S. Pd.  
NIP.

### **Lampiran-lampiran**

1. Lampiran Bahan Ajar Materi gambar Ilustrasi
2. Lampiran Media Pembelajaran (*Power Point*)
3. Lampiran Metode *Make a Match* : *Media Card Game*
4. Lampiran LKPD (Tertulis)
5. Lampiran Instrumen Penilaian Pengetahuan dan Sikap



# **LAMPIRAN 1**

**Bahan Ajar Seni Rupa Kelas VIII  
Gambar Ilustrasi**

**SMP N 1 PURWOJATI  
KAB. BANYUMAS**

**Aka Krisnawan, S. Pd.**

**NO UKG 201699684114**

## 1. Lampiran 1 Bahan Ajar Gambar Ilustrasi

### Materi Ajar Gambar Ilustrasi

#### SMP N 1 Purwojati

##### A. Pendahuluan

Pada materi ini kita akan belajar mengenal tentang gambar ilustrasi. Tujuan dan fungsi gambar ilustrasi, macam-macam gambar ilustrasi, menurut corak dan penempatannya. Mengenal jenis gambar ilustrasi manual maupun digital, serta mengetahui teknik dalam berkarya ilustrasi.

##### B. Capaian Pembelajaran

Setelah mempelajari bahan ajar ini, peserta didik mampu :

1. **Menjelaskan** pengertian gambar ilustrasi.
2. **Mengidentifikasi** jenis objek gambar ilustrasi.
3. **Menganalisis** jenis-jenis gambar ilustrasi menurut penampilan dan penempatannya.
4. **Menjelaskan** teknik menggambar ilustrasi manual dan digital.

##### A. Materi Gambar Ilustrasi

Setiap kita membaca buku, majalah, novel, cerita, atau sejenisnya kita tentu sering menemukan gambar yang menyertainya. Gambar ini disebut dengan ilustrasi. Salah satu fungsi gambar ilustrasi adalah untuk memperjelas maksud dan makna cerita atau teks lain melalui bahasa visual.



*Contoh gambar ilustrasi poster film*

Ilustrasi adalah gambar yang memperjelas ide cerita atau narasi. Tujuan dari gambar ilustrasi adalah memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya cerita atau narasi. Fungsi dari gambar ilustrasi juga bisa dimanfaatkan untuk menghidupkan sebuah cerita. Kata ilustrasi sendiri berasal dari bahasa Latin, *Illustrate* yang berarti menjelaskan atau menerangkan. Dalam bahasa Inggris, yaitu *illustration* yang berarti menghiasi dengan gambar-gambar.



Pembuatan gambar ilustrasi dapat dilakukan dengan cara manual maupun dengan menggunakan teknologi digital. Gambar ilustrasi dapat dibuat dalam bentuk cerita bergambar, karikatur, kartun, komik, dan ilustrasi karya sastra berupa puisi atau sajak. Gambar ilustrasi dapat diberi warna atau hitam putih saja. Gambar ilustrasi memiliki fungsi utama dalam menghidupkan sebuah cerita dan memberikan bayangan pada setiap karakter di dalam sebuah cerita. Beberapa fungsi lain dari gambar ilustrasi sebagai berikut.

1. Memberikan bayangan langkah-langkah kerja.
2. Memberikan bayangan bentuk alat yang digunakan dalam tulisan ilmiah.
3. Menghubungkan tulisan dengan individualitas dan kreativitas manusia.
4. Mengomunikasikan cerita.
5. Menerangkan konsep yang disampaikan.
6. Memberikan humor-humor untuk menghilangkan rasa bosan.

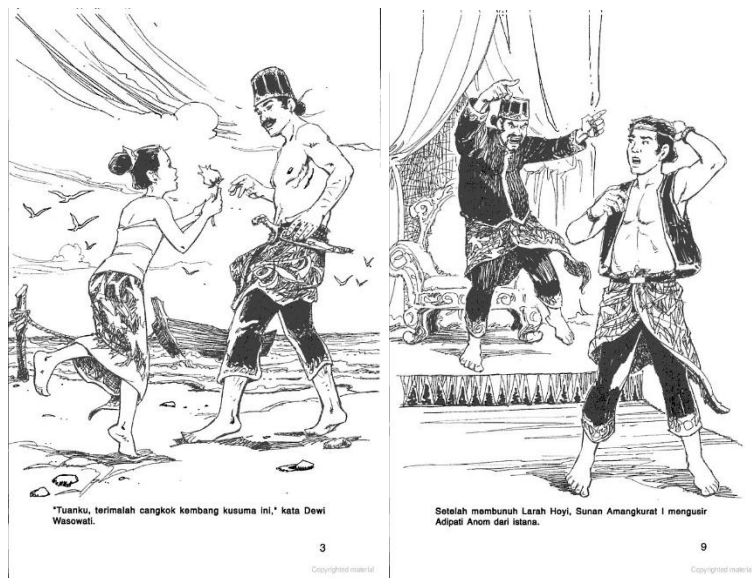
Ilustrasi sangat membantu mengembangkan imajinasi dalam memahami narasi. Jika sebuah gambar ilustrasi dapat merangsang dan membantu pembaca untuk berimajinasi tentang cerita maka gambar ilustrasi tersebut dapat dikatakan baik.

### A. Objek gambar ilustrasi

Objek gambar ilustrasi bisa berupa gambar manusia, hewan, tumbuh-tumbuhan, dan benda-benda di sekitar. Gambar-gambar tersebut bisa berdiri sendiri atau gabungan dari berbagai macam objek yang berbeda. Objek gambar disesuaikan dengan tema cerita atau narasi yang dibuat. Objek gambar yang dipilih bisa dari unsur gambar manusia, hewan, tumbuhan, dan benda.

#### a. Gambar manusia

Untuk dapat menggambar bentuk manusia dengan hasil yang baik dan memuaskan, kita perlu mempelajari dengan tekun unsur proporsi dan anatomi. Proporsi artinya perbandingan ukuran pada bagian-bagian tubuh manusia. Penggambaran proporsi disesuaikan dengan tingkat atau golongan usia, yaitu proporsi anak hingga dewasa. Anatomi merupakan bentuk dari bagian-bagian tubuh. Prinsip proporsi dan anatomi ini juga berlaku dalam menggambar makhluk hidup lainnya.



Contoh gambar ilustrasi dengan menggunakan objek manusia

### b. Gambar binatang

Proporsi dan bentuk tiap jenis binatang tentu berbeda. Misalnya, ada perbedaan antara kuda dan lembu, kambing, kerbau, singa, jerapah, dan sebagainya. Demikian pula dengan bentuk bentuk binatang air dan binatang-binatang yang bersayap.



*Contoh gambar ilustrasi objek binatang pada cover buku cerita anak*

### c. Gambar tumbuhan

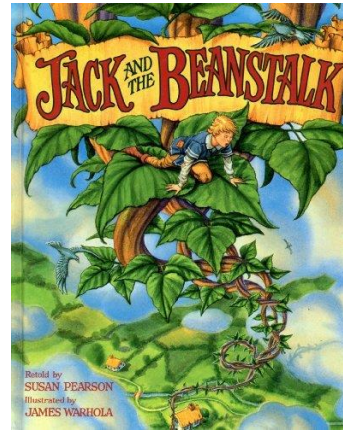
Tumbuhan juga beragam jenisnya dan masing-masing memiliki bentuk yang berbeda. Pohon mangga mempunyai bentuk khas, yang berbeda dengan pohon jeruk atau nangka. Pohon kelapa mempunyai bentuk khas yang berbeda dengan pohon jati dan pohon lainnya. Perbedaan-perbedaan itu, antara lain pada proporsi secara keseluruhan bentuk, bentuk cabang dan ranting, bentuk batang, dan bentuk helaian daun.



*Contoh gambar ilustrasi tumbuhan sebagai objeknya*

### d. Gambar alam Khayalan

Ide atau pun khayalan/imajinasi sering kali melampaui batas-batas yang bisa diterima nalar. Khayalan ini pun dituangkan oleh pelukis dalam lukisannya. Karya seni jenis ini dikenal sebagai aliran surealisme, yakni karya seni rupa yang menggambarkan atau melukiskan sesuatu yang pada dasarnya tak kita jumpai dalam dunia nyata



*Contoh gambar ilustrasi alam khayalan*

## **B. Jenis-jenis gambar ilustrasi**

### **1. Jenis gambar ilustrasi berdasarkan penampilannya**

Berdasarkan penampilannya, gambar ilustrasi memiliki bentuk yang bermacam-macam, yaitu bentuk naturalis, dekoratif, kartun, karikatur, cergam, dan ilustrasi khayalan.

- a. Gambar ilustrasi naturalis adalah gambar yang memiliki bentuk dan warna yang sama dengan kenyataan (realis) yang ada di alam tanpa adanya pengurangan atau penambahan.



*Contoh gambar ilustrasi naturalis objek manusia karya Aryo Sunaryo*

- b. Gambar ilustrasi dekoratif adalah gambar yang berfungsi untuk menghiasi sesuatu dengan bentuk yang disederhanakan atau dilebih-lebihkan (digayakan).



*Contoh gambar ilustrasi dekoratif*

- c. Gambar kartun adalah gambar yang memiliki bentuk-bentuk yang lucu atau memiliki ciri khas tertentu. Biasanya gambar kartun banyak menghiasi majalah anak-anak, komik, dan cerita bergambar.



*Contoh gambar ilustrasi kartun*

- d. Gambar karikatur adalah gambar sindiran atau kritikan yang dalam penggambarannya telah mengalami penyimpangan proporsi bentuk. Gambar ini banyak ditemukan di majalah atau koran-koran.



*Contoh gambar karikatur karya Sabariman Rubiyanto Sinung*

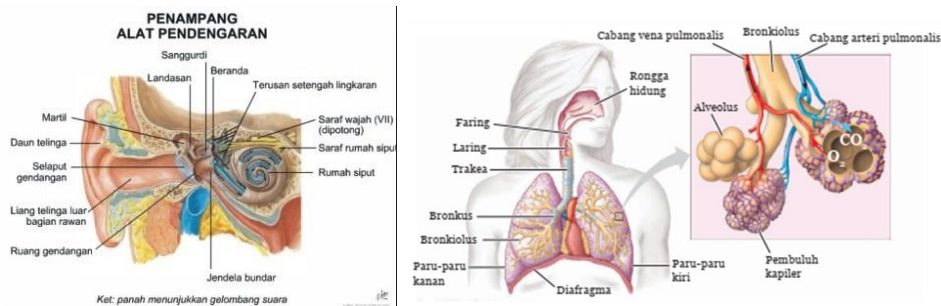
- e. Cerita bergambar (cergam) adalah sejenis komik atau gambar yang diberi teks. Teknik menggambar cergam dibuat berdasarkan cerita dengan berbagai sudut pandang penggambaran yang menarik. Beberapa tokoh cergam klasik Indonesia adalah Taguan

Harjo, R.A. Kosasih, Ardisoma, Ganes Th, Yan Mintaraga, Teguh Santosa, Dwi Koendoro, dan San Wilantara.



Contoh karya ilustrasi cerita bergambar karya guru

- f. Ilustrasi buku pelajaran berfungsi untuk menerangkan teks atau suatu keterangan peristiwa baik ilmiah maupun gambar bagian. Bentuknya bisa berupa foto, gambar natural, juga bisa berbentuk bagan.



Contoh ilustrasi pada buku pelajaran

- g. Gambar ilustrasi khayalan adalah gambar hasil pengolahan daya cipta secara imajinatif (khayalan). Cara penggambaran seperti ini banyak ditemukan pada ilustrasi cerita, novel, roman, dan komik.



Contoh gambar ilustrasi khayalan

## 2. Jenis gambar ilustrasi berdasarkan penempatannya

Jenis gambar ilustrasi berdasarkan penempatannya dapat dibedakan sebagai berikut.

### a. Ilustrasi cerita

Ilustrasi cerita adalah ilustrasi yang digunakan sebagai pengiring dalam cerita pendek, cerita bersambung, ataupun fabel yang terdapat pada buku, majalah, surat kabar, dan tabloid.



Contoh gambar ilustrasi cerita pada media cetak koran

### b. Ilustrasi komik atau cerita bergambar.

Komik adalah kumpulan gambar ilustrasi yang tersusun berurutan dan terpadu menjadi jalinan cerita bersambung. Pembuat komik dinamakan komikus atau ilustrator komik. Karya-karya komik umumnya berupa cerita cerita kepahlawanan, pewayangan, cerita rakyat, dan humor.



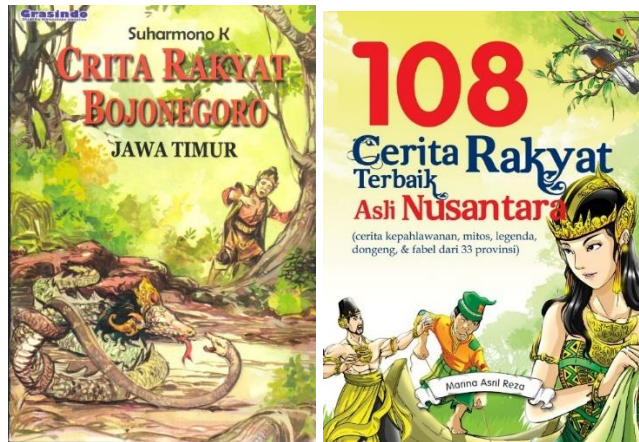
Contoh gambar ilustrasi komik strip

### c. Ilustrasi rubrik merupakan gambar penghias suatu ruang khusus atau kolom pada media cetak.



Contoh ilustrasi rubrik pada media cetak koran

- d. Ilustrasi sampul atau cover buku adalah ilustrasi yang menghiasi sampul sebuah buku, majalah, buletin, dan sejenisnya.



*Contoh gambar ilustrasi sampul buku*

- e. Karikatur dan kartun

Gambar karikatur kebanyakan ditampilkan pada media massa, seperti koran dan majalah, Ciri penggambaran karikatur dan kartun tidak jauh berbeda. Perbedaannya hanya pada pesan yang disampaikan. Gambar karikatur umumnya sarat kritikan atau sindiran tertentu dengan gaya yang lucu. Sedangkan gambar kartun biasanya untuk tujuan humor atau lelucon.



*Contoh karikatur/kartun pada koran*

- f. Ilustrasi periklanan

Ilustrasi iklan adalah gambar atau foto yang menghiasi iklan produk-produk tertentu. Iklan tersebut bisa dalam bentuk baliho, brosur, atau poster. Misalnya, iklan produk obat-obatan dan makanan.



Gambar 1. Poster layanan masyarakat Gambar 2. poster kegiatan konser karya guru

g. Ilustrasi T-shirt (kaos)

Ilustrasi T-shirt atau ilustrasi kaos adalah gambar ilustrasi yang penempatannya untuk menghias busana kaos.



Contoh ilustrasi pada kaos karya guru

h. Vignette adalah gambar ilustrasi berbentuk dekoratif yang berfungsi sebagai pengisi bidang kosong pada kertas narasi. Sebagai pengisi dari sebuah cerita atau narasi dapat disisipkan gambar ilustrasi berupa vignette.





Gambar kiri : contoh vignette kanan penempatan vignette

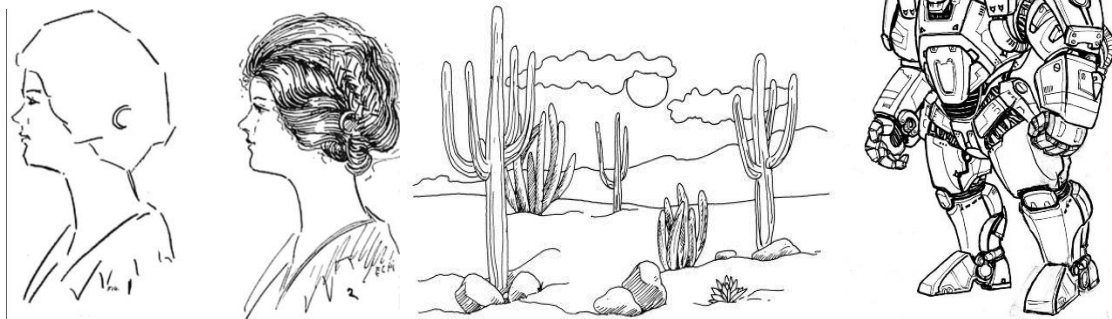
### C. Teknik dan Dasar-dasar Membuat Gambar Ilustrasi

Beberapa teknik dalam menggambar ilustrasi sebagai berikut

#### 1. Teknik gambar tangan (manual)

Beberapa teknik gambar secara manual sebagai berikut.

- a. Teknik out line adalah cara menggambar secara global atau tidak detail dan hanya menggambar garis luarnya saja, sehingga terkesan datar karena tidak ada pengaturan gelap terang.



Contoh gambar ilustrasi teknik outline

- b. Teknik arsir adalah menggambar menggunakan arsir atau unsur garis yang terputus putus, yang digoreskan secara teratur dan berulang-ulang, garis-garis saling menumpuk, digunakan untuk mewujudkan efek gelap terang, volume, dan plastisitas.



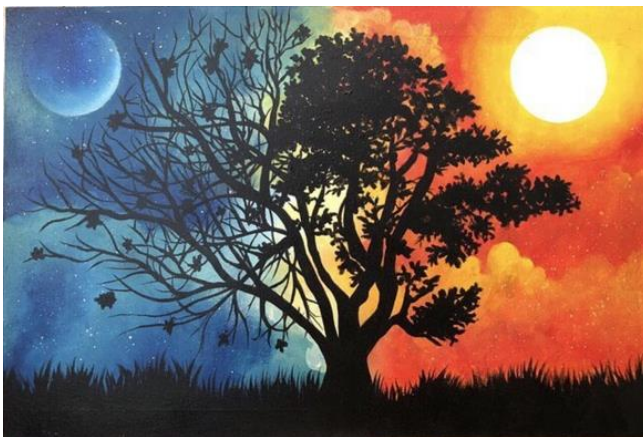
*Contoh gambar ilustrasi teknik arsir*

c. Teknik blok adalah cara menggambar dengan memanfaatkan warna secara blok, tanpa menerapkan gradasi dan transisi sehingga terasa datar, bagian yang satu dengan yang lain pada suatu objek ditunjukkan dengan perbedaan warna.



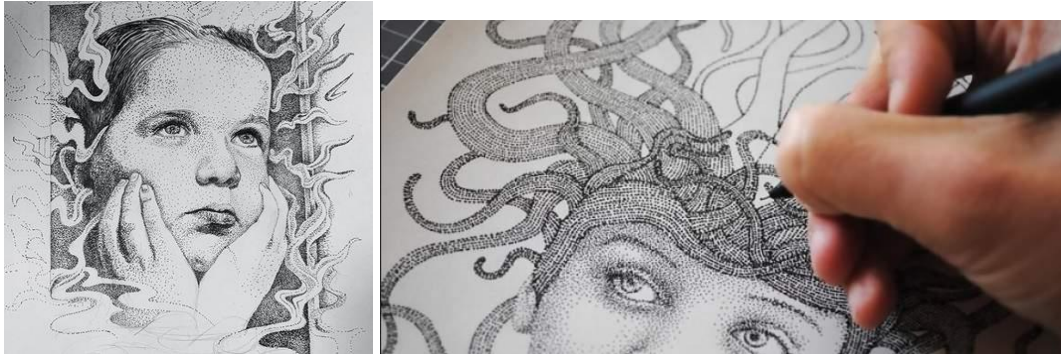
*Contoh gambar ilustrasi teknik blok*

d. Teknik siluet adalah cara menggambar dengan mewujudkan warna tunggal yang solid atau pekat, biasanya warna hitam, tetapi tidak menutup kemungkinan menggunakan warna lain. Gambar yang dihasilkan dengan teknik ini hanya berupa bentuk global dengan warna tunggal, objek seolah-olah diambil dari posisi yang berlawanan dengan arah datangnya sinar, sehingga terkesan seperti bayangan.



*Contoh gambar ilustrasi teknik siluet*

- e. Teknik dot/pointilis adalah cara mewujudkan gambar dengan menyusun titik-titik sehingga membentuk suatu objek tertentu, kesan gelap dan terang ditentukan oleh jumlah titik dalam satu area, semakin banyak semakin kuat kesan gelap terangnya.



*Contoh gambar ilustrasi teknik dot/pointilis*

- f. Teknik aquarel merupakan teknik yang digunakan baik dalam menggambar maupun melukis dengan sapuan dan paduan warna yang tipis, transparan, dan tembus pandang.



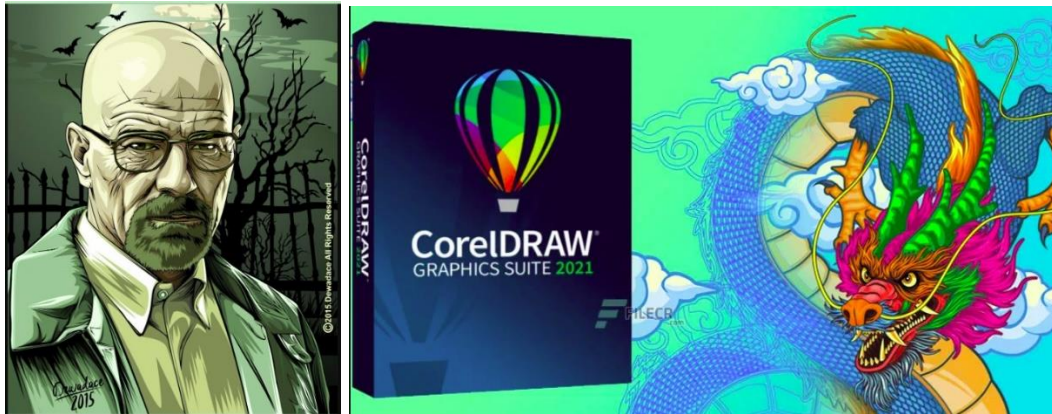
*Contoh gambar ilustrasi teknik aquarel karya guru*

#### **D. Teknik gambar ilustrasi dengan bantuan alat digital**

Ilustrasi digital adalah ilmu yang mempelajari tentang bagaimana mengeksplorasi kemampuan kreatif program komputer untuk membuat seni visual berupa ilustrasi dan memperbaiki ilustrasi. Sebelum mempelajari program aplikasi komputer ini, kita perlu mengenal jenis gambar digital yang akan diolah. Ada dua macam gambar yang dapat dihasilkan dari proses digital, yaitu gambar bitmap dan gambar vektor. Kedua jenis gambar tersebut mempunyai karakteristik dan manfaat yang berbeda.

##### **1. Gambar vektor**

Gambar vektor adalah gambar yang tidak tergantung pada resolusi. Gambar jenis ini tidak akan mengalami perubahan pada saat dibesarkan atau dkecilkan. Gambar vektor merupakan hasil garis, kurva, dan bidang. Setiap unsur memiliki fill dan stroke yang dapat diedit sesuai kreasi. Program komputer yang digunakan, antara lain CorelDRAW, Adobe Illustrator, dan Macromedia Freehand.



## 2. Gambar bitmap

Gambar bitmap adalah gambar yang dibentuk oleh sekumpulan titik yang disebut pixel (picture element). Titik-titik akan terlihat sebagai sebuah gambar utuh bila kita melihatnya dari jauh. Bila kita melihat gambar tersebut dari dekat atau membesarkannya, maka akan muncul sederetan kotak yang berimpitan. Banyaknya titik akan berpengaruh pada tingkat kejelasan gambar yang sering disebut dengan resolusi.



Pembuatan ilustrasi digital juga dapat menggunakan foto, baik yang diedit terlebih dahulu menggunakan program komputer, maupun langsung digunakan tanpa melalui proses editing. Untuk pembuatan ilustrasi menggunakan foto tanpa melalui proses editing, diperlukan pengaturan lingkungan untuk pembuatan foto tersebut sehingga hasilnya sesuai dengan yang diinginkan.

## E. Tahapan dalam menggambar ilustrasi

Ada beberapa tahapan yang harus dilalui oleh seorang ilustrator untuk menghasilkan sebuah gambar ilustrasi manual yang baik.

Tahapan-tahapan tersebut sebagai berikut.

### 1. Gagasan atau ide

Gagasan atau ide dalam menggambar ilustrasi sebaiknya mengandung pesan dalam teks cerita atau sejenisnya sehingga harus benar-benar dipahami. Sebagai contoh, ilustrasi cerpen tentang cerita rakyat Candi Prambanan. Setelah membaca dengan saksama teks cerita dari awal hingga akhir, maka yang harus diperhatikan adalah:

- a) Memilih adegan yang paling menonjol pada teks atau ceritanya.
- b) Menentukan atau membayangkan objek yang akan ditampilkan dalam gambar. Misalnya, Bandung Bondowoso dan Roro Jonggrang, dengan latar belakang candi dengan suasana fajar.
- c) Memahami perwatakan tokoh-tokoh ceritanya, mana yang perlu ditampilkan dengan wajah jahat, congkak, kejam, dan lain-lain, dan mana yang ditampilkan sebagai orang yang sedih, prihatin, miskin, dan lain-lain. Penggambaran yang penuh ekspresi akan memberikan kesan gambar lebih memikat.

## **2. Sketsa**

Proses pengerjaan gambar diawali dengan membuat sketsa menggunakan pensil. Sketsa cukup dibuat secara sederhana. Penekanan pensil tidak perlu terlalu tegas. Perlu diperhatikan pula unsur-unsur keseimbangan, komposisi, perspektif, dan lain-lain.

## **3. Pemberian outline**

Outline digunakan untuk menebalkan sketsa. Bahan yang digunakan untuk membuat putline pada gambar ilustrasi yaitu tinta bak, spidol hitam, drawing pen, dan ballpoint.

## **4. Pewarnaan gambar**

Gambar yang menarik selalu dipengaruhi oleh kesan pencahayaan yang tepat. Artinya, mana yang mendapat kesan gelap dan mana yang terang, serta dapat menentukan dari mana sinar itu datang dan ke mana jatuhnya bayangan. Pewarnaan yang disertai penempatan bayangan yang baik dapat memberikan kesan tiga dimensi pada gambar tersebut.

## **F. Alat dan Bahan Menggambar Ilustrasi**

Setelah memahami pengertian gambar ilustrasi, jenis-jenis, serta objeknya, selanjutnya Anda perlu mengetahui alat dan bahan yang diperlukan dalam menggambar ilustrasi. Alat dan bahan yang digunakan untuk menggambar ilustrasi sebagai berikut.

### **1. Alat menggambar ilustrasi**

Beberapa alat yang perlu disiapkan dalam menggambar ilustrasi sebagai berikut.

#### **a. Pensil**

Ada tiga jenis pensil yang dibutuhkan dalam menggambar ilustrasi.

- 1) 2H adalah pensil tebal, digunakan untuk membuat garis-garis tajam dan detail.
- 2) HB adalah pensil setengah tebal, digunakan untuk membuat sketsa.
- 3) 2B adalah pensil tipis, digunakan untuk menggambar garis bantu dan membuat bayangan. Sedangkan, pensil 4B sampai 8B yang sangat tipis digunakan untuk membuat bayangan lebih gelap.



## b. Penghapus

Penghapus bukan hanya berfungsi untuk menghapus, melainkan juga dapat digunakan untuk membuat highlights (kesan terang yang berlebihan karena cahaya) pada gambar.

## c. Pena (drawing pens) dan spidol

Alat ini sangat bagus digunakan untuk membuat garis hitam yang kuat/jelas/detail pada bagian-bagian gambar. Ada berbagai ukuran pena yang dibutuhkan, baik pena yang berukuran tebal maupun tipis. Di antara jenis pena, yaitu pena gambar, atrovent, redis. trepena, rapido, bolpoin, dan pena reimburse.



## d. Kuas

Kuas yang berbeda menghasilkan gambar yang berbeda pula. Anda memerlukan kuas runcing untuk bagian-bagian yang kecil, kuas sedang dan kuas tebal untuk bidang gambar yang luas. Macam-macam kuas, yaitu kuas cat air, mopik/kuas tinta, dan kuas cat kayu.

## e. Palet

Palet berfungsi untuk mencampur warna sebelum disapukan ke bidang lukis/gambar. Selain palet, bisa juga dipakai baki plastik dan piring bekas atau potongan kayu halus sebagai tempat mencampur warna.

## 2. Bahan menggambar ilustrasi

Bahan yang digunakan untuk menggambar ilustrasi sebagai berikut.

### a. Arang dan kapur

Arang dan kapur digunakan untuk membuat sketsa gambar objek yang bergerak cepat, mewarnai bidang yang lebar, dan memberi tekstur.



b. Pastel kapur atau pastel minyak

Pastel kapur adalah bahan yang sangat lembut dan mudah hancur. Bahan ini berfungsi untuk memberikan efek lembut dan kabur pada gambar jika digosok. Sedangkan pastel minyak digunakan untuk membuat warna gambar menjadi lebih terang.



c. Krayon lilin

Krayon lilin bagus digunakan untuk membuat gambar-gambar tebal dan gambar-gambar berwarna yang sulit dihapus.



d. Cat

Ada beberapa jenis cat, antara lain cat poster, cat air (water color), cat minyak, cat kayu, cat sandy color, cat tembok, cat guache, dan lain-lain. Cat poster cocok digunakan untuk lukisan besar dan mencolok atau dipadukan dengan benda lain untuk membuat tekstur. Cat air memiliki warna-warna lembut yang sangat cocok digunakan untuk melukis pemandangan. Cat air biasanya dikemas dalam bentuk tube atau kotak yang mudah dibawa dan praktis untuk mewarnai gambar. Cat guache adalah cat yang menghasilkan warna kuat yang baik digunakan pada kertas warna.



#### e. Kertas

Ada berbagai tipe, ukuran, dan warna kertas, antara lain kertas HVS/kertas cetak, kertas gambar, kertas asturo, kertas kalkir, kertas karton, dan kertas dupleks.



#### f. Kanvas

Kanvas adalah bidang datar atau panil yang dipergunakan untuk melukis. Kanvas yang baik adalah lentur, tidak meresap cat dan bebas tarikan (tidak molor/bergelombang).



### Tahapan Menggambar Ilustrasi

Ilustrasi merupakan jenis kegiatan menggambar yang membutuhkan keterampilan menggambar bentuk. Bentuk yang digambar harus dapat memperjelas, mempertegas, dan memperindah isi cerita atau narasi yang menjadi tema gambar. Garis, bentuk, dan pemberian warna disesuaikan dengan keseimbangan, komposisi, proporsi, dan kesatuan antara gambar dan narasi. Beberapa tahapan dalam menggambar ilustrasi sebagai berikut.



1. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi.
2. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat.
3. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.
4. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
5. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.

### **DAFTAR PUSTAKA**

*Agustina, Yunika Tri. 2020. Modul Pengayaan Seni Budaya. Surakarta : CV Graha Pustaka*

*Buku Guru Seni Budaya SMP/MTs kelas VIII Semester 1, KEMENDIKBUD RI 2014*

*<https://id.pinterest.com/pin/754564112567187786/>*

*<https://apkpure.com/id/basic-engineering-drawing/>*

*<https://id.pinterest.com/pin/809240626788892465/>*

*<https://www.saatchiart.com/account/profile/833502>*

*<http://www.superwaw.com/2018/07/tabloid-bola-hidup-mati.html>*

*<http://www.superwaw.com/2016/03/poster-karikatur-alessandro-nesta-ac.html>*



## **LAMPIRAN 2**

**Media Pembelajaran  
Media Pembelajaran *Power Point***

**SMP N 1 PURWOJATI  
KAB. BANYUMAS**

**Aka Krisnawan, S. Pd.**

**NO UKG 201699684114**

# 1. Lampiran 2 Media Pembelajaran Power Point

## Power Point Materi Gambar Ilustrasi

Pada saat Resi Kano berkelana menyusuri hutan dan tibanya di pesisir pantai, ia bertemu dengan seekor naga raksasa yang sangat ganas, pada saat itu juga Resi Kano mengeluarkan panah sakti miliknya dan langsung berkelahi dengan naga itu, busur panah ia lepaskan dan tepat mengenai jantung si naga itu. Naga tersebut mati dan Resi Kano melanjutkan perjalanannya.

15 16

Slide 1

**Gambar Ilustrasi?**

Slide 2

**Pengertian gambar ilustrasi**

Ilustrasi = *Illustrate* (latin), menjelaskan atau menerangkan

Jadi gambar ilustrasi adalah?

Slide 3

**TUJUAN PEMBELAJARAN**

**Peserta didik dapat**

- 01 Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi
- 02 Mengidentifikasi jenis objek gambar ilustrasi.
- 03 Menganalisis jenis-jenis gambar ilustrasi menurut penampilan dan penempatannya
- 04 Menjelaskan teknik menggambar ilustrasi manual dan digital

Slide 4

**Tujuan gambar ilustrasi**

memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya cerita atau narasi

Slide 5

**Fungsi gambar ilustrasi**

bisa dimanfaatkan untuk menghidupkan sebuah cerita

Slide 6

**Gambar ilustrasi dikatakan baik jika**

dapat merangsang dan membantu pembaca untuk berimajinasi tentang cerita

Slide 7

**Objek gambar ilustrasi**

manusia    hewan    tumbuhan    Alam khayalan

Lebah dan Beruang

Slide 8

**Jenis-jenis gambar ilustrasi**

01 Berdasarkan penampilmannya

1. Naturalis
2. Dekoratif
3. Kartun
4. Karikatur
5. Cerita bergambar
6. Ilustrasi buku pelajaran
7. Ilustrasi khayalan

<b>Naturalis</b>	<b>Dekoratif</b>	<b>Kartun</b>
		
		

**Slide 9**

**Slide 10**

<b>Karikatur</b>	<b>Cerita bergambar</b>	<b>Ilustrasi buku pelajaran</b>
		
		

**Alam khayalan**

**Slide 11**

**Slide 12**

**Jenis-jenis gambar ilustrasi**

02 Berdasarkan penempatannya

1. Ilustrasi cerita
2. Ilustrasi komik
3. Ilustrasi rubrik
4. Ilustrasi sampul buku
5. Ilustrasi karikatur
6. Ilustrasi T-shirt/kaos
7. Ilustrasi Vignette

<b>Ilustrasi Cerita</b>	<b>Ilustrasi Komik</b>	<b>Ilustrasi Rubrik</b>
		
		

**Slide 13**

**Slide 14**

**Ilustrasi Cover Buku**

**Ilustrasi Karikatur**

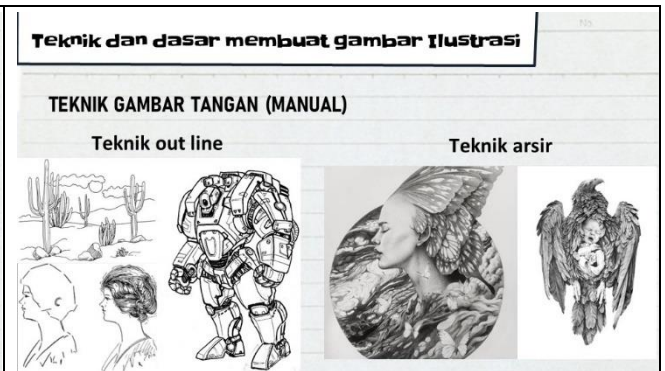
**Ilustrasi Poster/Iklan**

**Slide 15**

**Slide 16**



Slide 17



Slide 18



Slide 19



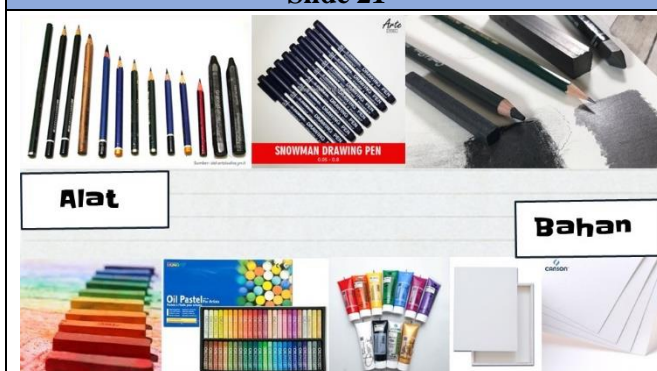
Slide 20



Slide 21



Slide 22



Slide 23



Slide 24



## **LAMPIRAN 3**


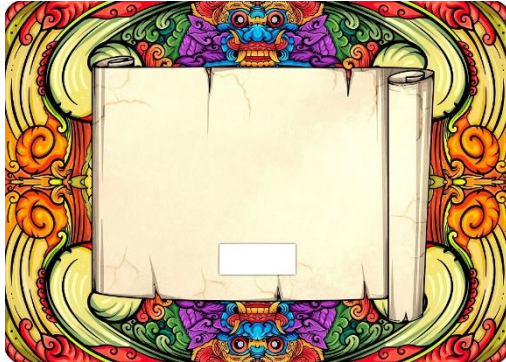






**Metode Pembelajaran  
Metode Pembelajaran Kooperatif  
*Make A Match : Media Card Game***

**SMP N 1 PURWOJATI  
KAB. BANYUMAS**

**Aka Krisnawan, S. Pd.**

**NO UKG 201699684114**

Lampiran media pembelajaran Make A Match : Card Game

Kartu Make a Match	
	
Tampak luar kartu	Tampak dalam kartu
	
Soal 1	Soal 2
	
Soal 3	Soal 4
	
Soal 5	Soal 6



Soal 7



Soal 8



Soal 9



Soal 10



Soal 11



Soal 12



Soal 13



Soal 14





# **LAMPIRAN 4**

**Lembar Kerja Peserta Didik**

**SMP N 1 PURWOJATI  
KAB. BANYUMAS**

**Aka Krisnawan, S. Pd.**

**NO UKG 201699684114**

#### Lampiran 4. Lembar Kerja Peserta Didik : Pengetahuan

1. Pengertian gambar ilustrasi di bawah ini yang paling tepat adalah ....
  - A. Ilustrasi adalah gambar yang memperjelas lukisan
  - B. Ilustrasi adalah gambar yang memperjelas ide cerita
  - C. Ilustrasi adalah gambar yang memperjelas imajinasi
  - D. Ilustrasi adalah gambar yang memperjelas patung
2. Apakah tujuan dari gambar ilustrasi?
  - A. memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya lukisan
  - B. memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya imajinasi
  - C. memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya cerita atau narasi
  - D. memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya patung
3. Apakah fungsi dari gambar ilustrasi?
  - A. menghidupkan sebuah gambar bentuk
  - B. menghidupkan sebuah cerita
  - C. menghidupkan sebuah patung
  - D. menghidupkan sebuah imajinasi
4. Ilustrasi berasal dari kata *illustrate* yang berarti ....
  - A. Menjelaskan
  - B. Menggambarkan
  - C. Membentuk
  - D. Mematung
5. Gambar ilustrasi dapat dikatakan baik jika?
  - A. dapat merangsang dan membantu pembaca untuk berimajinasi tentang patung
  - B. dapat merangsang dan membantu pembaca untuk berimajinasi tentang lukisan
  - C. dapat merangsang dan membantu pembaca untuk berimajinasi tentang cerita
  - D. dapat merangsang dan membantu pembaca untuk berimajinasi tentang benda
6. Pembuatan gambar ilustrasi dapat dengan dua cara yaitu?
  - A. Tradisional dan modern
  - B. Manual dan digital
  - C. Tradisional dan digital
  - D. Manual dan modern
7. Di bawah ini objek dalam menggambar ilustrasi yang paling betul adalah ....
  - A. Manusia, binatang, flora dan fauna
  - B. Manusia, binatang, tumbuhan, alam khayal
  - C. Manusia dan binatang saja
  - D. Manusia dan alam khayal saja
8. Gambar corak realistik adalah ....
  - A. untuk menghiasi sesuatu dengan bentuk yang disederhanakan atau dilebih-lebihkan
  - B. gambar yang memiliki bentuk dan warna yang sama dengan kenyataan
  - C. memiliki bentuk-bentuk yang lucu atau memiliki ciri khas tertentu
  - D. gambar sindiran atau kritikan yang dalam penggambarannya telah mengalami penyimpangan proporsi bentuk
9. Gambar ilustrasi corak dekoratif adalah ....
  - A. untuk menghiasi sesuatu dengan bentuk yang disederhanakan atau dilebih-lebihkan
  - B. gambar yang memiliki bentuk dan warna yang sama dengan kenyataan
  - C. memiliki bentuk-bentuk yang lucu atau memiliki ciri khas tertentu

D. gambar sindiran atau kritikan yang dalam penggambarannya telah mengalami penyimpangan proporsi bentuk

10. Perhatikan gambar di bawah ini ....



Gambar di atas merupakan contoh gambar ilustrasi karikatur, maksud dari gambar ilustrasi karikatur adalah?

- A. untuk menghiasi sesuatu dengan bentuk yang disederhanakan atau lebih-lebihkan
- B. gambar yang memiliki bentuk dan warna yang sama dengan kenyataan
- C. memiliki bentuk-bentuk yang lucu atau memiliki ciri khas tertentu
- D. gambar sindiran atau kritikan yang dalam penggambarannya telah mengalami penyimpangan proporsi bentuk

11. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar di atas termasuk dalam jenis gambar ilustrasi menurut penampilannya yaitu ....

- A. gambar ilustrasi vignette
- B. gambar ilustrasi karikatur
- C. gambar ilustrasi kartun
- D. gambar ilustrasi cover buku

12. Perhatikan gambar di bawah ini!

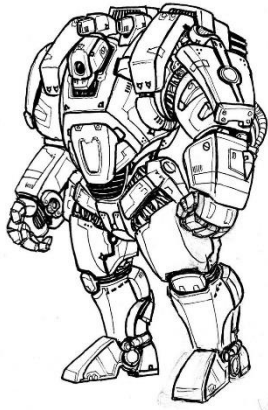


Gambar di atas termasuk dalam jenis gambar ilustrasi menurut penempatannya yaitu ....

- A. cover/sampul buku
- B. vignette
- C. karikatur
- D. ceita bergambar

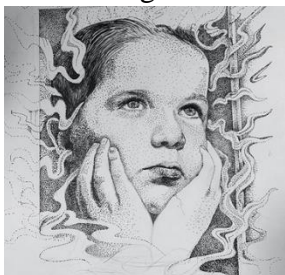
13. Gambar ilustrasi buku pelajaran berfungsi untuk ....
  - A. untuk menerangkan teks atau suatu keterangan peristiwa baik ilmiah maupun gambar bagian
  - B. gambar yang memiliki bentuk dan warna yang sama dengan kenyataan
  - C. memiliki bentuk-bentuk yang lucu atau memiliki ciri khas tertentu
  - D. sejenis komik atau gambar yang diberi teks
14. Gambar ilustrasi T-shirt / kaos adalah ....
  - A. Gambar yang bertujuan untuk menghias busana
  - B. gambar yang memiliki bentuk dan warna yang sama dengan kenyataan
  - C. memiliki bentuk-bentuk yang lucu atau memiliki ciri khas tertentu
  - D. sejenis komik atau gambar yang diberi teks
15. Gambar ilustrasi khayalan adalah ....
  - A. untuk menerangkan teks atau suatu keterangan peristiwa baik ilmiah maupun gambar bagian
  - B. gambar hasil pengolahan daya cipta secara imajinatif
  - C. memiliki bentuk-bentuk yang lucu atau memiliki ciri khas tertentu
  - D. sejenis komik atau gambar yang diberi teks
16. Gambar ilustrasi rubrik adalah?
  - A. ilustrasi yang digunakan sebagai pengiring dalam cerita pendek
  - B. kumpulan gambar ilustrasi yang tersusun berurutan dan terpadu menjadi jalinan cerita bersambung
  - C. gambar penghias suatu ruang khusus atau kolom pada media cetak.
  - D. ilustrasi yang menghiasi sampul sebuah buku. majalah, buletin, dan sejenisnya
17. Gambar ilustrasi sampul atau cover buku adalah?
  - A. ilustrasi yang digunakan sebagai pengiring dalam cerita pendek
  - B. kumpulan gambar ilustrasi yang tersusun berurutan dan terpadu menjadi jalinan cerita bersambung
  - C. gambar penghias suatu ruang khusus atau kolom pada media cetak.
  - D. ilustrasi yang menghiasi sampul sebuah buku. majalah, buletin, dan sejenisnya
18. Gambar ilustrasi periklanan adalah ....
  - A. ilustrasi yang digunakan sebagai pengiring dalam cerita pendek
  - B. kumpulan gambar ilustrasi yang tersusun berurutan dan terpadu menjadi jalinan cerita bersambung
  - C. gambar yang bertujuan untuk mempromosikan barang atau produk-produk tertentu
  - D. ilustrasi yang menghiasi sampul sebuah buku. majalah, buletin, dan sejenisnya
19. Gambar ilustrasi vignette adalah?
  - A. ilustrasi yang digunakan sebagai pengiring dalam cerita pendek
  - B. gambar ilustrasi berbentuk dekoratif yang berfungsi sebagai pengisi bidang kosong pada kertas narasi
  - C. gambar yang bertujuan untuk mempromosikan barang atau produk-produk tertentu
  - D. ilustrasi yang menghiasi sampul sebuah buku. majalah, buletin, dan sejenisnya
20. Apakah istilah lain teknik gambar ilustrasi dengan menggunakan titik-titik?
  - A. Pontilis
  - B. Outline
  - C. Aquarel
  - D. Blok

21. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar ilustrasi di atas menggunakan teknik ....

- A. outline
  - B. arsir
  - C. blok
  - D. siluet
22. Jelaskan maksud dari teknik arsir pada menggambar ilustrasi
- A. cara menggambar secara global atau tidak detail dan hanya menggambar garis luarnya saja
  - B. menggambar menggunakan unsur garis yang terputus putus
  - C. cara menggambar dengan memanfaatkan warna secara blok
  - D. cara menggambar dengan mewujudkan warna tunggal yang solid atau pekat, biasanya warna hitam
23. Jelaskan maksud dari teknik blok pada menggambar ilustrasi
- A. cara menggambar secara global atau tidak detail dan hanya menggambar garis luarnya saja
  - B. menggambar menggunakan unsur garis yang terputus putus
  - C. cara menggambar dengan memanfaatkan warna secara blok
  - D. cara menggambar dengan mewujudkan warna tunggal yang solid atau pekat, biasanya warna hitam
24. Jelaskan maksud dari teknik siluet pada menggambar ilustrasi
- A. cara menggambar secara global atau tidak detail dan hanya menggambar garis luarnya saja
  - B. menggambar menggunakan unsur garis yang terputus putus
  - C. cara menggambar dengan memanfaatkan warna secara blok
  - D. cara menggambar dengan mewujudkan warna tunggal yang solid atau pekat, biasanya warna hitam
25. Perhatikan gambar di bawah ini!



- Gambar ilustrasi di atas menggunakan teknik ....
- A. aquarel
  - B. pontilis
  - C. arsir
  - D. outline
26. Di bawah ini yang bukan termasuk alat dalam menggambar ilustrasi adalah....
- A. Cat
  - B. Pensil
  - C. Penghapus
  - D. kuas
27. Di bawah ini yang bukan termasuk alat dalam menggambar ilustrasi adalah....
- A. Cat
  - B. Pensil
  - C. Arang
  - D. Pastel minyak
28. Mengapa sebuah gambar ilustrasi harus mudah dipahami ....
- A. karena ilustrasi digunakan untuk menjelaskan atau menerangkan suatu lukisan
  - B. karena ilustrasi digunakan untuk menjelaskan atau menerangkan suatu cerita
  - C. karena ilustrasi digunakan untuk menjelaskan atau menerangkan patung
  - D. karena ilustrasi digunakan untuk menjelaskan atau menerangkan imajinasi
29. Seorang siswa menggambar ilustrasi dengan menggunakan cat air sebagai bahannya, teknik apakah yang digunakan oleh siswa tersebut
- A. Teknik dot/pointilis
  - B. Teknik aquarel
  - C. Teknik outline
  - D. Teknik siluet
30. Menentukan ide/gagasan pada menggambar ilustrasi adalah tahap paling awal, mengapa gagasan begitu penting dalam menggambar ilustrasi?
- A. Karena gagasan merupakan suatu ide pokok penting yang mendasari terbentuknya suatu lukisan
  - B. Karena gagasan merupakan suatu ide pokok penting yang mendasari terbentuknya suatu imajinasi
  - C. Karena gagasan merupakan suatu ide pokok penting yang mendasari terbentuknya suatu karya ilustrasi
  - D. Karena gagasan merupakan suatu ide pokok penting yang mendasari terbentuknya suatu patung



# **LAMPIRAN 5**

**Lembar Penilaian  
Pengetahuan dan Sikap**

**SMP N 1 PURWOJATI  
KAB. BANYUMAS**

**Aka Krisnawan, S. Pd.**

**NO UKG 201699684114**

### KISI-KISI PENILAIAN PENGETAHUAN KELAS VIII

**A. Kompetensi Inti** : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

**B. Kompetensi Dasar** : 3.2 Memahami prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	level Soal
	3.2 Memahami prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	Gambar ilustrasi	3.2.1 Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi. 3.2.2 Mengidentifikasi jenis objek gambar ilustrasi. 3.2.3 Menganalisis jenis-jenis gambar ilustrasi menurut penampilan dan penempatannya. 3.2.4 Menjelaskan teknik menggambar ilustrasi manual dan digital.	Uraian	L2



## LAMPIRAN PENILAIAN PENGETAHUAN

Tujuan penilaian : Mengukur ketercapaian peserta didik pada KD 3.2

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas / semester : VIII / Gasal

Bentuk Soal : Uraian

Kurikulum : 2013

Jumlah Soal : 30

Kompetensi Inti : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

### Kunci jawaban

1	B	11	C	21	A
2	C	12	D	22	B
3	B	13	A	23	C
4	A	14	A	24	D
5	C	15	B	25	B
6	B	16	C	26	A
7	B	17	D	27	B
8	B	18	C	28	B
9	A	19	B	29	B
10	D	20	A	30	C

### KRITERIA PENSKORAN

Setiap butir soal memiliki rentang skor 1

**Total skor** apabila semua jawaban benar adalah **30**

Nilai Akhir =  $\frac{\text{jumlah skor perolehan}}{3} \times 100$

**Lampiran 5 . Lembar penilaian pengetahuan dan sikap**

**Instrumen: lembar observasi**

**Kelas 8B**

No.	Nama Peserta Didik	Total
1	Agung Nugroho	
2	Alghifari Mulawarman	
3	Alva Damario Setiawan	
4	Amorita Bilqis	
5	Anisatul Labibah	
6	Ayu Afrilia Septiyani	
7	Bayu Gustaf Ezy P	
8	Chesia Larasati	
9	Dwi Siska Lutfiana	
10	Faizah Fitanisia Ragata	
11	Faizal Khaerul Anam	
12	Finsa Dea Saputri	
13	Hana Sri Ningsih	
14	Khoiroh Safitri	
15	Lintang Pranata	
16	Livia Anasyah Putri	
17	Maya Mutia Ningrum	
18	Meiza Dwi Anggraeny	
19	Muhamad Wildan M	
20	Muhammad Abdulloh Al	
21	Nazia Regina Ramadhani	
22	Novanda Adi Pratama	
23	Primazaki Nugraha	
24	Ramadhana Ade S	
25	Rizqi Fajarullah N	
26	Sefi Esa Putri	
27	Syafa Nur Azizah	
28	Tia Agustina	
29	Wahyu Andika Putra	
30	Yanwar Dwi Nugroho	
31	Zhenit Riyanto	

## A. Instrumen Penilaian Sikap

### 1. Rubrik Penilaian Sikap

Rubrik	Skor
Menunjukkan perilaku yang selalu sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan pembelajaran.	4
Menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan pembelajaran.	3
Mulai menunjukkan kadang-kadang ada usaha sungguh-sungguh perilaku dalam kegiatan pembelajaran.	2
Sama sekali tidak menunjukkan perilaku yang diamati dalam kegiatan pembelajaran.	1

### 2. Kisi-kisi

No.	Teknik	Bentuk	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Nontes	Observasi	Spiritual	Awal pembelajaran	Skor 1-4
2	Nontes	Observasi	Disiplin	Saat pembelajaran	Skor 1-4
3	Nontes	Observasi	Kreatif	Setelah pembelajaran	Skor 1-4

Instrumen: lembar observasi

Kelas 8B

No.	Nama Peserta Didik	Spiritual (1-4)	Disiplin (1-4)	Kreatif (1-4)
1	Agung Nugroho			
2	Alghifari Mulawarman			
3	Alva Damario Setiawan			
4	Amorita Bilqis			
5	Anisatul Labibah			
6	Ayu Afrilia Septiyani			
7	Bayu Gustaf Ezy Permana			
8	Chesia Larasati			
9	Dwi Siska Lutfiana			
10	Faizah Fitania Ragata			
11	Faizal Khaerul Anam			
12	Finsa Dea Saputri			
13	Hana Sri Ningsih			
14	Khoiroh Safitri			
15	Lintang Pranata			
16	Livia Anasyah Putri			
17	Maya Mutia Ningrum			
18	Meiza Dwi Anggraeny			
19	Muhamad Wildan Mardianto			

20	Muhammad Abdulloh Al K			
21	Nazia Regina Ramadhani			
22	Novanda Adi Pratama			
23	Primazaki Nugraha			
24	Ramadhana Ade S			
25	Rizqi Fajarullah N			
26	Sefi Esa Putri			
27	Syafa Nur Azizah			
28	Tia Agustina			
29	Wahyu Andika Putra			
30	Yanwar Dwi Nugroho			
31	Zhenit Riyanto			

### Rubrik Penskoran

No.	Aspek	Skor	Kriteria
1.	<b>Spiritual</b> a. Membaca doa pada awal pembelajaran b. Membaca doa pada akhir pembelajaran c. Menjawab salam padaawal pembelajaran d. Menjawab salam pada akhir pembelajaran	4	Skor 4 jika melaksanakan empat kegiatan aspek spiritual
			Skor 3 jika melaksanakan tiga kegiatan aspek spiritual
			Skor 2 jika melaksanakan dua kegiatan aspek spiritual
			Skor 1 jika melaksanakan satu kegiatan aspek spiritual
2	<b>Disiplin</b> a. Disiplin dalam berdiskusi dalam kelas b. Bertanggung jawabdalam berdiskusi c. Disiplin mengumpulkantugas tepat waktu d. Disiplin mengerjakan tugas pengetahuan	4	Skor 4 jika melaksanakan empat aspek kedisiplinan
			Skor 3 jika melaksanakan tiga aspek kedisiplinan
			Skor 2 jika melaksanakan dua aspek kedisiplinan
			Skor 1 jika melaksanakan satu aspek kedisiplinan
3	<b>Kreatif</b> a. Kreatif dalam menyampaikan pertanyaan b. Kreatif dalam menjawab pertanyaan c. Kreatif dalam menemukan ide darisebuah tema d. Kreatif dalam mengembangkan ide yang telah didapatkan	4	Skor 4 jika memenuhi empat kriteria aspek kreatif
			Skor 3 jika memenuhi tiga kriteria aspek kreatif
			Skor 2 jika memenuhi dua kriteria aspek kreatif
			Skor 1 jika memenuhi satu kriteria aspek kreatif

**Pedoman Penilaian = Skor per Aspek yang Diperoleh**