



MODUL AJAR

BIDANG KEAHLIAN	: SEMUA BIDANG KEAHLIAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (RUPA)
FASE	: E
NAMA PENYUSUN	: RATRI DWI PURAMA, S.Pd
INSTANSI	: SMK N 1 KAWUNGANTEN

Judul Pembelajaran :

Penerapan model pembelajaran PBL (Problem Based Learning dengan pendekatan (SCL) Student Centered Learning dalam pembelajaran materi berkarya seni rupa 2 dimensi guna peningkatan minat literasi siswa kelas X SMK N 1 Kawunganten

MODUL AJAR BERKARYA SENI RUPA 2 DIMENSI

Identitas	
Nama Guru	Ratri Dwi Purama
Sekolah	SMK N 1 KAWUNGANTEN
Tahun Pelajaran	2022/2023
Jenjang	SMK
Fase / Kelas	E / X
Domain / Topik	Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi
Kata Kunci	Bahan dan Teknik pembuatan seni rupa 2 dimensi
Alokasi Waktu	180 menit
Jumlah Pertemuan (JP)	4 JP (2 pertemuan @ 2 x 45 menit)
Deskripsi Kompetensi Awal	Pesrta didik mampu memahami gagasan, pikiran, pandangan, arahan, atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif terhadap Prinsip, Teknik, alat dan media berkarya seni rupa 2 dimensi
Profil Pelajar Pancasila	<ol style="list-style-type: none"> 1) Gotong royong Bekerja sama mencari informasi lebih tentang materi yang diberikan dalam grup. 2) Mandiri Melakukan proses brainstorming pada kegiatan awal pembelajaran. 3) Kreatif Membuat teks deskripsi sederhana terkait materi jenis dan teknik dengan menggunakan kalimat sendiri. 4) Berfikir Kritis Mengembangkan dan mengaitkan materi dalam kehidupan sehari-hari.
Alat dan Bahan	Laptop, LCD, HP, LKPD
Media Belajar	Power point, Google, Youtube, Flipbook
Sumber Belajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sumber Internet <ul style="list-style-type: none"> • https://www.bola.com/ragam/read/4713270/macam-macam-teknik-seni-rupa-dua-dimensi-yang-perlu-diketahui • https://www.youtube.com/watch?v=lleaa_RIILl • https://mustafatope.files.wordpress.com/2014/10/senbud-x-bg.pdf 2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran seni budaya kelas X Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Target	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa menguasai materi dengan baik. ✓ Siswa dapat bertanggung jawab terhadap tugas, dapat bekerja sama, berfikir kritis dan kreatif.
Model Pembelajaran	PBL
Metode Pembelajaran	Ceramah, Kooperatif (Diskusi kelompok)
Moda	Tatap Muka

Komponen Inti	
Elemen	Mengalami (<i>Experiencing</i>)
Capaian Pembelajaran	Pada akhir fase E, peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman dan pengamatannya terhadap lingkungan, perasaan, empati atau penilaiannya secara visual dengan menggunakan proporsi, gestur, ruang yang rinci. Karya peserta didik mencerminkan penguasaan terhadap bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya (sesuai minat dan kemampuannya).
Tujuan pembelajaran	1.5 Memahami Prinsip, alat, bahan dan Teknik pembuatan karya seni rupa 2 dimensi Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran Melalui kegiatan pembelajaran dengan model pembelajaran berbasis masalah (PBL) dan pendekatan SCL, diharapkan peserta didik dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan prinsip seni rupa 2 dimensi dengan benar 2. menjelaskan teknik dalam berkarya seni 2 dimensi dengan tepat 3. Menguraikan alat dan bahan dalam pembuatan karya seni 2 dimensi dengan benar 4. Menganalisis jenis seni rupa 2 dimensi dan Teknik pembuatannya dengan tepat
Pertanyaan Pemantik	<ul style="list-style-type: none"> o Apa yang kalian tahu tentang prinsip seni? o Apa saja media dan bahan berkarya seni 2 dimensi? o Teknik apa saja yang dapat digunakan dengan media pensil? o Dalam berkarya seni rupa 2 dimensi ada Teknik apa saja?
Kegiatan Pembelajaran Pertemuan 1	
Pendahuluan (10 menit)	Orientasi <ul style="list-style-type: none"> o Ketua kelas memimpin salam dan doa menurut agama dan kepercayaannya masing-masing (Religius – PPK). o Peserta didik menyampaikan kehadirannya. o Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran. (Kemandirian-PPK) Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimak apersepsi dari guru mengenai jenis karya seni rupa dan Teknik pembuatannya • Peserta didik mengaitkan pengalamannya dalam pembelajaran yang akan berlangsung (Communication-4C) • Peserta didik bertanya jawab dengan guru berkaitan tentang materi sebelumnya dengan materi pembelajaran yang akan dipelajari hari ini (4C- Collaboration Saintifik - Menanya) Menstimulasi <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi pertanyaan pemantik mengenai Teknik berkarya seni seni rupa 2 dimensi • Peserta didik diberi stimulus tentang materi berkarya seni rupa 2 dimensi yang diaplikasikan dengan lingkungan sekitar

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan kesulitan peserta dalam membedakan jenis dan Teknik pembuatan karya seni 2 dimensi • Peserta didik diarahkan untuk menganalisis jenis dan Teknik berkarya seni 2 dimensi <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendengarkan arahan guru mengenai materi yang akan dibahas. • Peserta didik menyimak informasi yang disampaikan oleh guru tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan beserta aspek-aspek yang dinilai selama proses pembelajaran berlangsung. (4C- Communication) • Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
<p>Inti (70 menit)</p>	<p>Step 1 Orientasi peserta didik pada masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan stimulus dengan menunjukkan gambar selanjutnya mengajukan pertanyaan mengenai gambar melalui power point (TPACK) tersebut dengan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan diberikan. (kegiatan belajar 1) 2. Peserta didik mengaitkan materi pembelajaran yang diberikan dengan pengalamannya. 3. Guru menunjukkan sebuah teks melalui PPT (TPACK) 4. Peserta didik mencermati dan membaca teks deskriptif yang ditampilkan pada PPT guru.(kegiatan belajar 2) (TPACK & literasi)Guru meminta peserta didik menemukan dan bertanya terkait seni terapan yang belum dipahami oleh peserta didik. (kegiatan belajar 3) (4C-critical thinking) <p>Step 2 Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dibagi menjadi kelompok kecil secara heterogen, setiap kelompok berisi 6 peserta didik. (4C-Collaboration) 2. Setiap kelompok diberikan satu permasalahan yang telah guru siapkan (kegiatan belajar 4) 3. Siswa mencari sumber informasi terkait materi yang diberikan melalui HP (TPACK) 4. Peserta didik secara berkelompok membuat rangkuman materi dalam bentuk PPT melalui aplikasi canva di HP (TPACK) terkait materi yang dibahas. <p>Step 3 Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok (Critical Thingking)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setiap kelompok berdiskusi berdasarkan hasil pengamatannya. (Collaboration) 2. Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami. (Communication) 3. Peserta didik mengumpulkan dan mencatat fakta- fakta berdasarkan informasi yang didapat melalui kegiatan mengumpulkan informasi melalui diskusi, sumber lain seperti internet. (literacy) 4. Masing-masing kelompok saling bertukar informasi dengan anggota satu kelompoknya (communication) <p>Step 4 Mengembangkan dan menyajikan hasil diskusi</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik melakukan diskusi dan berusaha untuk mengembangkan hasilnya. (Collaboration) 2. Peserta didik menyusun hasil karya berupa rangkaian pengetahuan yang mereka dapatkan sehingga dapat nantinya dipresentasikan dalam forum kelas dan mendapat feedback dari kelompok yang lain. (Creativity). 3. Peserta didik membuat mengerjakan LKPD sebagai bahan presentasi.
Penutup (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik berkolaborasi dengan guru dalam menyimpulkan kegiatan pembelajaran. 2. Peserta didik berkolaborasi dengan guru dalam menyampaikan refleksi pembelajaran. 3. Peserta didik menyimak informasi yang disampaikan oleh guru tentang kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya beserta penugasan alat dan bahan yang harus dibawa. 4. Peserta didik berdoa bersama dengan guru. Peserta didik menjawab salam penutup guru.

Kegiatan Pembelajaran Pertemuan 2

Pendahuluan (10 menit)	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> o Ketua kelas memimpin salam dan doa menurut agama dan kepercayaannya masing-masing (Religius – PPK). o Peserta didik menyampaikan kehadirannya. o Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran. (Kemandirian-PPK) <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimak apersepsi dari guru mengenai jenis karya seni rupa dan Teknik pembuatannya • Peserta didik mengaitkan pengalamannya dalam pembelajaran yang akan berlangsung (Communication-4C) • Peserta didik bertanya jawab dengan guru berkaitan tentang materi sebelumnya dengan materi pembelajaran yang akan dipelajari hari ini (4C- Collaboration Saintifik - Menanya) <p>Menstimulasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi pertanyaan pemantik mengenai Teknik berkarya seni seni rupa 2 dimensi • Peserta didik diberi stimulus tentang materi berkarya seni rupa 2 dimensi yang diaplikasikan dengan lingkungan sekitar • Guru menyampaikan kesulitan peserta dalam membedakan jenis dan Teknik pembuatan karya seni 2 dimensi • Peserta didik diarahkan untuk menganalisis jenis dan Teknik berkarya seni 2 dimensi <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendengarkan arahan guru mengenai materi yang akan dibahas. • Peserta didik menyimak informasi yang disampaikan oleh guru tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan beserta aspek-aspek yang dinilai selama proses pembelajaran berlangsung. (4C- Communication) <p>Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.</p>
---------------------------	--

<p>Inti (70 menit)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta 1 kelompok secara bergiliran maju mempresentasikan hasil diskusi 2. Setiap kelompok menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. (HOTS) 3. Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi yang dibahas 4. 5. Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. 6. Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang Teknik berkarya seni rupa 2 dimensi. (HOTS) 7. Peserta didik lain bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada kelompok yang presentasi. (Critical Thinking)
<p>Penutup (10 menit)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik berkolaborasi dengan guru dalam menyimpulkan kegiatan pembelajaran. 2. Peserta didik berkolaborasi dengan guru dalam menyampaikan refleksi pembelajaran. 3. Peserta didik menyimak informasi yang disampaikan oleh guru tentang kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya beserta penugasan alat dan bahan yang harus dibawa. 4. Peserta didik berdoa bersama dengan guru. 5. Peserta didik menjawab salam penutup guru.
<p>Asesmen</p>	
<p>Jenis Asesmen</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnostik Asesmen Diagnostik Kognitif (pretest) 2. Penugasan Terlampir 3. Sumatif Terlampir
<p>Bentuk Asesmen</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap Observasi 2. Performa Presentasi 3. Tertulis Essay
<p>Pengayaan dan Remedial</p>	
<p>Pengayaan</p>	<p>Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mampu mencapai kompetensi yang telah ditetapkan dalam pembelajaran. Adapun bentuk pengayaan yang dilakukan sebagai berikut ;</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Melaksanakan konsep tutor sebaya, di mana peserta didik yang telah mencapai kompetensi yang ditetapkan memberi bantuan kepada rekannya yang belum mampu mencapai kompetensi yang ditetapkan.

	b. Guru memberikan tugas untuk mempelajari lebih lanjut tentang materi pokok dari berbagai sumber dan mencatat hal-hal penting.
Remidial	<p>Kegiatan remedial dilaksanakan bagi peserta didik yang belum mampu mencapai kompetensi dari pembelajaran</p> <p>a. Melalui tutor sebaya apabila peserta didik yang remedial jumlahnya tidak lebih dari 50% jumlah peserta didik di kelas.</p> <p>b. Bimbingan khusus apabila peserta didik yang remedial jumlahnya sedikit 1 sampai 5 orang.</p> <p>c. Pembelajaran dengan model dan metode yang berbeda apabila peserta didik yang remedial jumlahnya lebih dari 50 % jumlah peserta didik di kelas.</p>

Refleksi Guru

- Apakah tujuan dan target pembelajaran sudah tercapai?
- Apakah siswa belajar aktif dan mengikuti dengan baik?
- Apakah pembelajaran sudah sesuai dengan apa yang saya rencanakan?
- Hal apa yang mendukung proses pembelajaran dan apakah masih bisa ditingkatkan?
- Apakah hal-hal yang membuat pembelajaran kurang berjalan dengan baik?
- Langkah perbaikan apa yang dilakukan agar bisa lebih baik lagi ?

Refleksi peserta didik

- Materi mana yang mudah dan sulit dipahami?
- Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
- Siapa yang bisa membantu untuk memahami?
- Jika ada soal, kira-kira berapa nilai yang dapat kamu peroleh jika rentang antara 1 – 5

Glosarium

- 1) proporsi :
- 2) pointilis : Teknik Lukis dengan penyelesaian menggunakan titik
- 3) aquarel : Teknik melukis dengan cat air
- 4) irama atau ritme : pengulangan bentuk atau warna
- 5) Teknik linear : menggambar objek dengan garis sebagai unsur yang paling menentukan, baik garis lurus maupun garis lengkung.
- 6) Teknik dusel : menggambar untuk menentukan gelap terang objek gambar menggunakan pensil gambar yang digoreskan dalam posisi miring (rebah) kemudian disapu dengan kertas, kain, atau tangan.

Daftar Pustaka

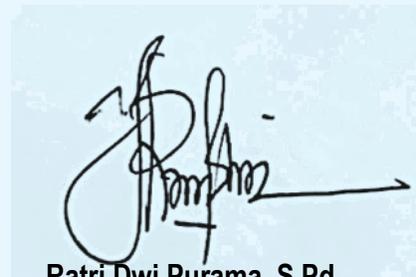
- <https://www.bola.com/ragam/read/4713270/macam-macam-teknik-seni-rupa-dua-dimensi-yang-perlu-diketahui>
- https://www.youtube.com/watch?v=Ileaa_RILLI
- <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/>
- <https://mustafatope.files.wordpress.com/2014/10/senbud-x-bg.pdf>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran seni budaya kelas X Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Mengetahui
Kepala Sekolah



Drs. Hendarto, M.M.
NIP. 19650302 199003 1 014

Kawunganten, 9 November 2022
Guru Mata Pelajaran



Ratri Dwi Purama, S.Pd
NIP. 19940502202221 2 015