

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Oleh : Restu Ahmad Fauji

SEKOLAH : SMAN 21 GARUT
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
MATERI POKOK : Konsep Musik Barat
ALOKASI WAKTU : 2 JP (1 pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI/KI

KI-1	: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI-2	: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
KI-3	: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI-4	: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR/KD DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI/IPK

KD	IPK
3.1 memahami konsep musik Barat	Pertemuan ke-1 3.1.1 Menjelaskan konsep musik Barat 3.1.2 Menjelaskan Unsur musik 3.1.3 Membedakan Unsur musik Pertemuan ke-2 3.1.4 Menjelaskan Teori Dasar Musik Barat 3.1.5 Membaca dan menulis partitur not angka dan not balok
4.1 memainkan alat musik Barat	Pertemuan Ke-3 4.1.1 Berlatih memainkan alat musik Barat 4.1.2 Menampilkan permainan alat musik Barat

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran, siswa dapat :

1. Menjelaskan konsep musik Barat
2. Menjelaskan Unsur musik
3. Membedakan Unsur musik
4. Menjelaskan Teori Dasar Musik Barat

5. Membaca dan menulis partitur not angka dan not balok
6. Berlatih memainkan alat musik Barat
7. Menampilkan permainan alat musik Barat

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Pengertian Musik
2. Unsur-unsur Musik
3. Teori Dasar Musik
4. Teknik Bermain Gitar

E. PENDEKATAN/MODEL/METODE PEMBELAJARAN

Metode Pembelajaran : Direct Intruction, Tanya Jawab, Demonstrasi, Imitasi dan Latihan
Model Pembelajaran : Dalcroze

F. MEDIA/ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

Media/Alat dan bahan pembelajaran: Buku sumber, Laptop, Speaker, Alat Musik Keyboard

G. SUMBER BELAJAR

Kemendikbud, 2018, Seni Budaya Kelas XI, Jakarta: Kemendikbud

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan ke-1

KEGIATAN	LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Memberi salam/menyapa siswa. • Memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran siswa. • Meminta salah seorang siswa sesuai dengan gilirannya untuk memimpin doa. • Memberi motivasi untuk mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan dengan menyanyikan satu buah lagu. • Memberikan apersepsi dengan mendiskusikan kompetensi yang berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan, di antaranya tanya jawab tentang berbagai hal yang berkaitan dengan bidang seni budaya • Menyampaikan tujuan pembelajaran/indikator pencapaian kompetensi • Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan. • Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan saat membahas materi.
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa Menyimak uraian tentang pengertian musik barat • Guru menyuruh siswa untuk menyebutkan jenis-jenis musik barat • Guru menjelaskan tentang unsur-unsur musik • Guru mendemonstrasikan unsur musik pitch/nada dengan cara memukul meja dengan posisi tangan yang berbeda, sehingga menghasilkan bunyi meja yang berbeda. Kemudian siswa diminta untuk membedakan bunyi meja tersebut. • Guru mendemonstrasikan unsur musik ritme • Guru mendemonstrasikan unsur musik dinamika, kemudian siswa menirukan bunyi yang di contohkan guru

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mendemonstrasikan unsur musik tempo dengan cara menyanyikan lagu yang bertempo lambat dan lagu yang bertempo cepat, kemudian siswa diminta untuk memberikan pendapat tentang unsur tempo yang dicontohkan guru • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari • Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran berikutnya. • Guru memberi tugas kepada siswa untuk mencari materi notasi balok • Guru menutup pembelajaran dengan memberi salam.

I. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

a. Teknik Penilaian

1. Pengetahuan : Tes Tertulis
2. Keterampilan : Unjuk Kerja

b. Bentuk Penilaian

1. Pengetahuan : Soal Essay (Lampiran 1)
2. Keterampilan : Praktik (Lampiran 2)

c. Remedial

1. Pembelajaran remedial dilakukan bagi siswa yang capaian KD nya belum tuntas
2. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.

d. Pengayaan

- Bagi siswa yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:
 - Siswa yang mencapai nilai 75-85 diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
 - Siswa yang mencapai nilai 85-100 diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Garut, Januari 2023

Guru Mata Pelajaran

Restu Ahmad Fauji, S.Pd

LAMPIRAN 1

Tes Tulis

NO	IPK	Soal
	<p>Pertemuan ke-1</p> <p>3.1.6 Menjelaskan konsep musik Barat</p> <p>3.1.7 Menjelaskan Unsur musik</p> <p>3.1.8 Membedakan Unsur musik</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Jelaskan pengertian musik dalam konteks musik barat?2. Sebutkan unsur-unsur seni musik!3. Apa yang dimaksud dinamika dan tempo?4. Tuliskan notasi balok yang mencakup bentuk, nama not, tanda diam dan nilai not?

LAMPIRAN 2

Rubrik Penilaian Praktik

Format Penilaian

No	Nama	Aspek Yang Dinilai			
		1	2	3	Rata-Rata
1					
2					
3					

Keterangan:

1= Ketepatan Bunyi Akor

2= Ketepatan Jari pada senar gitar

3= Keterampilan bermain musik