



MODUL AJAR SENI MUSIK

**Disusun Oleh:
Shelga Yuniarti Hidayat
FASE A KELAS II**

**PENDIDIKAN PROFESI GURU
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
September 2022
MODUL AJAR SENI MUSIK**

INFORMASI UMUM PERANGKAT AJAR

1. Nama Penulis : Shelga Yuniarti Hidayat
Instansi : SD Negeri Waluya 02
Tahun : 2022/2023
2. Jenjang Sekolah : Sekolah Dasar
3. Kelas : II (Dua)
4. Alokasi Waktu : 4 JP (4 x 35 menit)

TUJUAN PEMBELAJARAN

- Fase A
- Elemen : Mengalami (*Experiencing*)
- Tujuan Pembelajaran:
peserta didik mampu mengimitasi bunyi music sederhana dengan mengenal unsur-
unsur bunyi music baik intrinsic maupun ekstrinsik.
- Indikator Pencapaian Tujuan Pembelajaran:
 1. Peserta didik mampu mengetahui nada birama tiga
 2. Peserta didik mampu meniru bunyi birama tiga
 3. Peserta didik mampu membedakan lagu berbirama tiga dengan lagu birama lain
 4. Peserta didik mampu menyanyikan lagu birama tiga

Konsep Utama: Pola irama sederhana

KOMPETENSI AWAL

- 1) Peserta didik sebelum mengikuti pembelajaran belum mengetahui panjang pendek nada birama tiga
- 2) Peserta didik sebelum mengikuti pembelajaran belum bisa meniru bunyi birama tiga
- 3) Peserta didik sebelum mengikuti pembelajaran belum bisa membedakan lagu berbirama tiga dengan lagu birama lain
- 4) Peserta didik sebelum mengikuti pembelajaran belum bisa menyanyikan lagu birama tiga

PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Mandiri
- Bernalar Kritis
- Kreatif

SARANA DAN PRASARANA

1. Laptop
2. Jaringan internet
3. Handphone
4. Google forms
5. Whatsapp
6. Google meet
7. Video pembelajaran

TARGET PESERTA DIDIK

Peserta regular

MODEL PEMBELAJARAN:

Problem Based Learning

METODE PEMBELAJARAN:

1. Ceramah
2. Diskusi
3. Tanya jawab
4. Penugasan

MODA PEMBELAJARAN :

Daring

KOMPONEN INTI

Pola irama sederhana melalui lagu anak-anak

PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik dapat mengetahui panjang pendek bunyi, meniru, membedakan dan menyanyikan lagu birama tiga.

PERTANYAAN PEMANTIK

1. Siapa yang suka mendengarkan lagu?
2. Lagu apa yang biasa kalian sering nyanyikan?

URUTAN KEGIATAN PEMBELAJARAN**Kegiatan Awal (10 menit)**

1. Guru mengintruksikan peserta didik untuk mengikuti kegiatan pembelajaran melalui whatsapp.
2. Guru menginstruksikan peserta didik mengisi absen yang sudah tersedia di google form.

3. Guru mengkondisikan peserta didik pada situasi pembelajaran yang efektif dengan memberitahukan kepada peserta didik apa saja yang perlu dipersiapkan untuk menunjang kegiatan pembelajaran.
4. Guru melakukan apersepsi melalui tanya jawab untuk mengaitkan materi pelajaran yang akan disampaikan, misalnya:
 - Siapa yang hapal lagu anak-anak?
 - Coba sebutkan satu lagu anak-anak yang kalian tahu!
5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
6. Guru menyampaikan manfaat pembelajaran
7. Peserta didik bersama guru membuat kesepakatan kelas
8. Peserta didik bergabung ke google meet dengan bimbingan orang tuanya di rumah

Kegiatan inti (55 menit)

HARI KE-1

1. Mengorientasikan peserta didik pada masalah

- a. Peserta didik menyaksikan video pembelajaran yang sudah disediakan oleh guru yang bersumber dari youtube :

https://www.youtube.com/watch?v=r_JvDY0IZhI&t=185s

- b. Peserta didik melakukan tanya jawab terkait video yang ditampilkan dan guru memberikan penguatan terhadap jawaban peserta didik

2. Mengorganisasikan kerja siswa

- a. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok diskusi yang sudah dipersiapkan guru di whatsapp sebelum kegiatan pembelajaran.
- b. Peserta didik memperhatikan penjelasan tentang cara mengerjakan LKPD kegiatan 1.

3. Melakukan penyelidikan atau penelusuran untuk menjawab permasalahan

- a. Peserta didik mendengarkan guru membuat rangkaian bunyi pertama, kedua dan ketiga (terlampir pada materi) menggunakan stick drum dan kentongan.
- b. Peserta didik menyimak apa yang dilakukan guru
- c. Masing-masing peserta didik mencoba melakukan rangkaian bunyi yang pertama, kedua dan ketiga menggunakan alat sederhana seperti tepukan tangan dan ketukan meja.
- d. Kegiatan yang dilakukan peserta didik mendapatkan penguatan dari guru
- e. Peserta didik mendengarkan guru memutar lagu birama tiga “Desaku”

- f. Peserta didik diberikan penugasan yang harus dilakukan secara berkelompok yaitu menyanyikan lagu birama tiga “Desaku” diiringi dengan bunyi birama tiga,

HARI KE-2

4. Menyusun hasil karya dan mempresentasikannya

- a. Peserta didik dibimbing oleh guru untuk menampilkan tugas yang sudah dipersiapkan.
- b. Peserta didik yang belum mendapatkan giliran tampil menanggapi temannya yang sudah tampil.

8. Melakukan evaluasi dan refleksi proses dan hasil penyelesaian masalah

- a. Peserta didik diberikan penguatan oleh guru terhadap kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan.
- b. Peserta didik melakukan evaluasi melalui google form yang dikerjakan secara individu.

Kegiatan Akhir (5 menit)

1. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan dari hasil kegiatan yang sudah dilaksanakan
2. Peserta didik bertanya kepada guru tentang hal-hal yang belum dipahami.
3. Peserta didik menggambarkan perasaan mereka setelah mengikuti pembelajaran yang telah dilakukan. Kegiatan ini dapat dilakukan dengan mengirimkan emoticon yang sesuai perasaan mereka melalui pesan di google meet.
4. Guru melakukan tindak lanjut pada pembelajaran
5. Pembelajaran ditutup dengan berdoa’a bersama dan mengucapkan salam.
6. Guru mengucapkan terimakasih kepada orang tua yang sudah membimbing anaknya belajar dari rumah.

REFLEKSI PENDIDIK

1. Apa saja hal-hal yang perlu menjadi perhatian selama pembelajaran?
2. Siapa saja yang perlu mendapatkan perhatian khusus?
3. Apa saja hal-hal yang menjadi catatan keberhasilan pembelajaran yang telah dilakukan?
4. Apa saja hal-hal yang harus diperbaiki dan ditingkatkan agar pembelajaran yang dilakukan menjadi lebih efektif?

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Bahan Ajar (buku guru dan buku siswa Tema 3)
2. Media
3. LKPD
4. Lembar Evaluasi

PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

1. Menghentakkan stick kayu akan menghasilkan bunyi....
2. Botol bekas air minum dapat dijadikan alat music....
3. Bernyanyi membuat hati....

Remedial

1. Apa yang dimaksud dengan irama?

BAHAN BACAAN PENDIDIK

Buku guru dan buku siswa kelas 2 kurikulum 2013 edisi revisi tahun 2018

BAHAN BACAAN PESERTA DIDIK

Buku Siswa kelas 2 kurikulum 2013 edisi revisi 2018

DAFTAR PUSTAKA

1. Purnomosidi.(2017). *Buku Siswa Tema 3 Tugas Sehari-hari*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia
2. Purnomosidi.(2017). *Buku Guru Tema 3 Tugas Sehari-hari*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia
3. Pola ketukan birama (video pembelajaran)
https://www.youtube.com/watch?v=r_JvDY0IZhI



BAHAN AJAR SENI MUSIK

**Disusun Oleh:
Shelga Yuniarti Hidayat
FASE A KELAS II**

**PENDIDIKAN PROFESI GURU
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
September 2022
BAHAN AJAR SENI MUSIK**

POLA KETUKAN BIRAMA

IRAMA ADALAH BUNYI YANG TERATUR BERULANG. BIRAMA ADALAH BANYAKNYA KETUKAN DALAM SETIAP RUAS. BIRAMA ADALAH JUMLAH KETUKAN DALAM SATU MELODI, DAN GABUNGAN DARI KETUKAN NADA YANG TERATUR YANG MENJADI SATU KESATUAN MELODI YANG UTUH. SETIAP BIRAMA DIBATASI DENGAN GARIS VERTIKAL, YANG GENAP DISEBUT BIRAMA BAINAR SEDANGKAN YANG GANJIL DISEBUT BIRAMA TERNAIR.

TANDA BIRAMA DITULIS DALAM BENTUK PECAHAN, MISALKAN $2/4$, $3/4$, $4/4$. ANGKA YANG DIATAS ADALAH KETERANGAN UNTUK NILAI KETUKAN SEDANGKAN ANGKA BAWAH ADALAH NILAI NOTNYA. JADI TANDA BIRAMA $2/4$, BERARTI DALAM SEBUAH MELODI ITU ADA DUA NOT NADA YANG MASING-MASING NILAI KETUKANNYA $1/4$. JADI BISA DISIMPULKAN BAHWA SEBUAH KETUKAN MENGUKUR PANJANG-PENDEKNYA NADA ATAU NOT.

MACAM-MACAM POLA BIRAMA

- **BIRAMA $2/4$**

ADALAH DALAM SATU BIRAMA MEMILIKI 2 KETUKAN DENGAN HITUNGAN 1,2. DAN DALAM SETIAP RUAS BIRAMA ADA 2 BUAH NOT DENGAN NOT SEBESAR $1/4$. CONTOHNYA, YAITU 1 2, 1 2, 1 2, 1 2. JADI DALAM SATU SUSUNAN BIRAMA HARUS MENGGUNAKAN DUA KETUKAN. CONTOH LAGU : AMPAR-AMPAR PISANG, CIK-CIK PERIOK, DAN MANUK DADALI.



• BIRAMA 3/4

ADALAH DALAM SATU BIRAMA MEMILIKI 3 KETUKAN DENGAN HITUNGAN 1, 2, 3 DAN SETIAP RUAS BIRAMA ADA 3 BUAH NOT DENGAN NOT SEBESAR 1/4. CONTOHNYA YAITU 123, 123, 123, 123. JADI DALAM SATU SUSUNAN BIRAMA HARUS MENGGUNAKAN TIGA KETUKAN. CONTOH LAGU : BURUNG TANTINA, TUMPI WAHYU, BURUNG KAKATUA, DAN LISOI.

• BIRAMA 4/4

ADALAH DI DALAM SATU BIRAMA MEMILIKI 4 KETUKAN DENGAN HITUNGAN 1,2,3,4, DAN TIAP RUAS BIRAMA ADA 4 BUAH NOT DENGAN NOT SEBESAR 1/4 .CONTOH : 1234 1234 1234, 1234 1234 1234. JADI DALAM SATU SUSUNAN BIRAMA HARUS MENGGUNAKAN EMPAT KETUKAN. CONTOH LAGU : AYAM DEN LAPEH, BUNGONG JEUMPA, BUTET, DAN JALI-JALI.

• BIRAMA 6/8

ADALAH DALAM SATU BIRAMA TERDIRI DARI ENAM KETUKAN DAN DALAM SETIAP RUAS BIRAMA ADA 6 BUAH NOT DENGAN NOT SEBESAR 1/8. CONTOH LAGU : BUNGONG JEUMPA, BUTET, INJIT INJIT SEMUT, AYAM DEN LAPEH, JALI-JALI.



Perhatikan ketukan pola birama berikut :

0 .. / 0 .. / 0 ..

123 123 123

TKK TKK TKK

.. 0 / .. 0 / .. 0

KKT KKT KKT

Keterangan :

T : Tepuk tangan

K : Hentak kaki



MEDIA AJAR SENI MUSIK

**Disusun Oleh:
Shelga Yuniarti Hidayat
FASE A KELAS II**

**PENDIDIKAN PROFESI GURU
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
September 2022
MEDIA AJAR SENI MUSIK**

Pola Irama Sederhana

https://www.youtube.com/watch?v=r_JvDY0IZhI

polo ketukan birama kelas 2 tema 3

1 tek 2 tong 3 tek

Kalian juga dapat membuat irama dengan tepuk tangan dan memukul meja.

1 prok 2 prok 3 tuk

ROSLI ANGGUN

NGANJUJK

POLA IRAMA DAN BIRAMA, Tematik kelas 2, Tema 3 Subtema 1, SBDP

27,494 views • Sep 29, 2020

358 DISLIKE SHARE CLIP SAVE

Belajar SBDP kelas 2 SD : NOT ANGKA, BIRAMA, KETUKAN, ...
Dekaku Family
224K views • 2 years ago

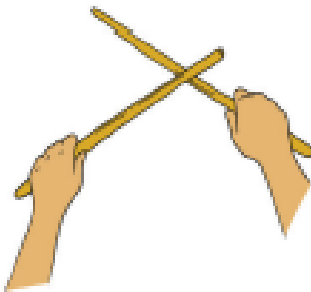
Pembelajaran Tematik Matematika Kelas II Mengenal...
SDIT Al Hikmah Bence
2K views • 1 year ago

Revisi Soal Tematik Kelas 3 Tema 3 Subtema 1 | Aneka...
Buku Paket
45K views • 3 years ago

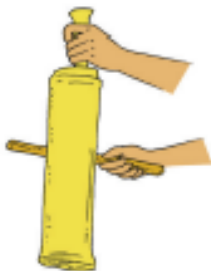
Latihan Soal PPKN Kelas 2 Tema 3 Subtema 3
Rajin Belajar
2.5K views • 11 months ago

DUO KOCOK MENEMUKAN RAHASIA BESAR DI WOBBLY...

Stick Kayu



Kentongan





LKPD SENI MUSIK

Disusun Oleh:
Shelga Yuniarti Hidayat
FASE A KELAS II

**PENDIDIKAN PROFESI GURU
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
September 2022
LKPD SENI MUSIK**

Nama Lengkap :

Kelas :

Lembar Kegiatan Peserta Didik 1

Tujuan Pembelajaran :

Peserta didik mampu membedakan lagu berbirama tiga dengan lagu birama lain.

Kamu telah mengetahui pengertian, perbedaan dan contoh lagu yang memiliki nada birama 3, Tuliskanlah di bawah ini lima lagu yang memiliki nada birama 3.

1.
2.
3.
4.
5.

NAMA KELOMPOK :

LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK 2

Tujuan pembelajaran:

Peserta didik mampu meniru bunyi birama tiga

LAKUKAN KEGIATAN DI BAWAH INI !

Petunjuk Kegiatan :

Kamu telah melihat pola birama tiga yang sudah ditunjukkan oleh gurumu, sekarang berlatihlah dengan kelompokmu dan praktikkan di depan kelas menggunakan tepuk tangan dan hentak kaki pola birama di bawah ini !

TKT

KTK

TKT

KKT

TTK

KKT

KTK

TTT

KTK

KETERANGAN:
T : TEPUK TANGAN
K : HENTAK KAKI

NAMA KELOMPOK :

LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK 3

Tujuan pembelajaran:

Peserta didik mampu menyanyikan lagu birama tiga

LAKUKAN KEGIATAN DI BAWAH INI !

Petunjuk Kegiatan :

Kamu telah mendengar macam-macam lagu yang memiliki birama tiga. Berlatihlah bersama kelompokmu lagu di bawah ini lalu nyanyikan di depan kelas !

Ciptaan : L. Manik

DESAKU

Desaku yang kucinta, pujaan hatiku...

Tempat ayah dan bunda, dan handai tolanku...

Tak mudah kulupakan, tak mudah bercerai...

Selalu ku rindukan, desaku yang permai...





ALAT EVALUASI SENI MUSIK

**Disusun Oleh:
Shelga Yuniarti Hidayat
FASE A KELAS II**

**PENDIDIKAN PROFESI GURU
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
September 2022
ALAT EVALUASI SENI MUSIK**

Fase / Kelas : FASE A KELAS II
Mata Pelajaran : SENI MUSIK
Materi : POLA IRAMA SEDERHANA

No	INDIKATOR KOMPETENSI	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR SOAL	JENIS SOAL	NOMOR SOAL
1	Mengetahui nada birama tiga	C1	Disediakan soal tentang birama tiga, peserta didik mampu mengetahui nada birama tiga.	PG	1
				Essay	6-7
2	Mampu meniru bunyi birama tiga	C2	Disediakan soal tentang bunyi birama tiga, peserta didik mampu meniru bunyi birama tiga.	PG	2-3
3	Membedakan nada berbirama tiga dengan nada birama lain	C3	Disediakan soal tentang nada birama tiga, peserta didik mampu membedakan nada birama tiga dengan nada birama lain	PG	4-5

4	Mampu menyanyikan lagu birama tiga	C4	Disediakan soal tentang lagu birama tiga, peserta didik mampu menyanyikan lagu birama tiga	Essay	8-10
---	------------------------------------	----	--	-------	------

Soal Evaluasi

Fase / Kelas : Fase A / Kelas II
Mata Pelajaran : Seni Musik
Materi : Pola Irama Sederhana
Semester : I
Waktu : 30 Menit

NAMA LENGKAP :

KELAS :

A. Pilihlah salah satu jawaban soal berikut dengan tepat!

- Berikut contoh benda yang dapat dijadikan alat music sederhana yaitu...
 - drum
 - gitar
 - botol
- Memukul kentongan dengan kuat menghasilkan bunyi...
 - lemah
 - kuat
 - merdu
- Hasil suara memukul kayu adalah...
 - tek
 - prek
 - tong
- Berikut yang merupakan birama 3 adalah...
 - prok duk
 - duk tek prok
 - duk prok duk prok
- Berikut benda yang dipukul menghasilkan bunyi yaitu...
 - botol
 - kertas
 - plastic

B. Lengkapilah soal berikut dengan jawaban yang tepat!

- Apa yang dimaksud dengan irama?
.....
....
- Apa yang dimaksud dengan birama?
.....
....
- Birama berapa yang digunakan pada lagu "Desaku yang Kucinta" karya L. Manik?
.....
....

9. Siapa pencipta lagu “Desaku yang Kucinta”?

.....

....

10. Berilah contoh benda yang dapat dijadikan alat music sederhana.

.....

....

KUNCI JAWABAN

A. Pilihlah salah satu jawaban soal berikut dengan tepat!

1. c. botol
2. b. kuat
3. a. tek
4. b. duk tek prok
5. a. botol

B. Lengkapilah soal berikut dengan jawaban yang tepat!

6. Irama adalah bunyi yang teratur berulang
7. Birama adalah banyaknya ketukan dalam setiap ruas
8. Birama 3
9. L. Manik
10. Botol, stick kayu dll.

PENGAYAAN DAN REMIDIAL

A. PROGRAM PENGAYAAN

Sekolah : SD Negeri Waluya 02
Fase/Kelas : A / II
Mata Pelajaran : Matematika
Bentuk Soal UH : Isian

Indikator Pencapaian Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengetahui nada birama tiga
2. Peserta didik mampu meniru bunyi birama tiga
3. Peserta didik mampu membedakan lagu berbirama tiga dengan lagu birama lain
4. Peserta didik mampu menyanyikan lagu birama tiga

Soal Pengayaan

1. Menghentakkan stick kayu akan menghasilkan bunyi....
2. Botol bekas air minum dapat dijadikan alat music....
3. Bernyanyi membuat hati....

Jawaban :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B. PROGRAM REMIDIAL

Fase / Kelas : Fase A / Kelas II
Mata Pelajaran : Seni Musik
Materi : Pola Irama Sederhana
Bentuk Soal UH : Essay

Indikator Pencapaian Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik mampu mengetahui nada birama tiga
2. Peserta didik mampu meniru bunyi birama tiga
3. Peserta didik mampu membedakan lagu berbirama tiga dengan lagu birama lain
4. Peserta didik mampu menyanyikan lagu birama tiga

Kegiatan Remedial

Soal

Apa yang dimaksud dengan irama?

Jawaban :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B. LEMBAR PENILAIAN

A. Penilaian Kognitif (Pengetahuan)

Indikator Kompetensi :

1. Peserta didik mampu mengetahui nada birama tiga
2. Peserta didik mampu meniru bunyi birama tiga
3. Peserta didik mampu membedakan lagu berbirama tiga dengan lagu birama lain
4. Peserta didik mampu menyanyikan lagu birama tiga

Petunjuk Penilaian :

Lembar ini diisi oleh guru untuk mengukur nilai pengetahuan peserta didik kelas II SD Negeri Waluya 02.

RUBRIK PENILAIAN

Pilihan Ganda	
Nomor Soal	Bobot Soal
1	5
2	5
3	5
4	5
5	5
Skor Maksimal	25

$$\text{Skor Pilihan Ganda} = S1 + S2 + S3 + S4 + S5$$

Keterangan :

S = Nomor Soal

Isian			
Nomor Soal	Skor		
	15	6	0
6	peserta didik mampu menyebutkan menyebutkan jawaban dengan tepat	peserta didik mengisi soal tetapi jawaban kurang tepat	peserta didik tidak memberikan jawaban
7	peserta didik mampu menyebutkan menyebutkan jawaban dengan tepat	peserta didik mengisi soal tetapi jawaban kurang tepat	peserta didik tidak memberikan jawaban

8	peserta didik mampu menyebutkan menyebutkan jawaban dengan tepat	peserta didik mengisi soal tetapi jawaban kurang tepat	peserta didik tidak memberikan jawaban
9	peserta didik mampu menyebutkan menyebutkan jawaban dengan tepat	peserta didik mengisi soal tetapi jawaban kurang tepat	peserta didik tidak memberikan jawaban
10	peserta didik mampu menyebutkan menyebutkan jawaban dengan tepat	peserta didik mengisi soal tetapi jawaban kurang tepat	peserta didik tidak memberikan jawaban

Skor Isian = S6 + S7 + S8 + S9 + S10

Keterangan :

S = Nomor Soal

FORMAT PENILAIAN

No	Nama	Skor Pilihan Ganda	Skor Isian	Total Skor
1	ADIBA SHAKILA BASSAMA			
2	AFFAN ZABDA RAMADHAN			
3	AHLAN DHIARURRAHMAN			
4	AINAYA AFNI AULIA			
5	AISYAH AINUN MAHYA			
6	AL FARID AHMAD RIFA'I			
7	ALFIANDRA JAUHAR KAMILA			
8	ALFIYAH MYESHA ZAHIRA			
9	ALISHA SAFIYA			
10	ALYSA ASHARIANA SALSABILA			
11	ALYSA SAVIERA WAFIY			
12	ALYSSA AINUN MAHYA			
13	ANINDA ADZKIA NISSA			
14	ANINDITA KHAIRINISWA			
15	ANINDITA PUTRI KARISMAN			
16	ANNISA NAILAH PUTRI			
17	ASSYIFA OKTAVIANI			
18	ATHIFA NAILA PUTRI			
19	AURA SYIFA ABDILLAH			
20	AVIKA RIZKI RAHMANIA			
21	AWLIA RAMADHANI			
22	DEYANZHA ALTAVIAN			
23	FADHIL HAMZAH RUDIN			
24	FADHIL SAADI ZAHID			
25	FAKHRI AHMAD SYA'BANI			
26	HILWA AZAHRA ISNAEN			
27	ISHAY ARRAFA GAMALIEL			
28	M. AL ZHDAN GUNAWAN			
29	MUHAMMAD AL MAHER ZWEII			
30	MUHAMMAD BAGAS WIBOWO			
31	MUHAMMAD FAIQ HELGA FAISAL			
32	MUHAMMAD FIKRI JANUAR			
33	MUHAMMAD RAFA AZHAR PRAYITNO			
34	MUHAMMAD RAFA AZKA PUTRA			
35	MUHAMMAD RIDHWAN			
36	MUHAMMAD SYAKIR AL-FATIH			
37	NAFIS ABDURRAHMAN SHODIQ			
38	RAKA LANGIT ARAFI			
39	SADEWA RADYA BUMI PRADIPTA			
40	SALWA KHAIRUNNISYAH			
41	SULTHAN IRFAN TARMONO			
42	SYAFIQ KHAIRY NASYWAN			

43	SYAHRIL MAULANA IBRAHIM			
44	THEA MUTIARA ANDINI			
45	VYEOLA GRACIA ABIGAIL PANJAITAN			
46	ALESHA ZAHRA			

TOTAL SKOR = SKOR PILIHAN GANDA + SKOR ISIAN

Membuat bunyi dengan birama tiga

Kriteria	Bobot
Membuat satu birama tiga dan dapat memainkan dengan lancar	4
Kurang mampu membuat satu birama tiga dan dapat memainkan dengan lancar	3
Tidak dapat membuat satu birama tiga dan dapat memainkan kurang lancar	2
Tidak dapat membuat satu birama tiga dan tidak dapat memainkan	1

Rekap Skor Siswa

No	Nama	Skor	Kualifikasi
1	ADIBA SHAKILA BASSAMA		
2	AFFAN ZABDA RAMADHAN		
3	AHLAN DHIARURRAHMAN		
4	AINAYA AFNI AULIA		
5	AISYAH AINUN MAHYA		
6	AL FARID AHMAD RIFA'I		
7	ALFIANDRA JAUHAR KAMILA		
8	ALFIYAH MYESHA ZAHIRA		
9	ALISHA SAFIYA		
10	ALYSA ASHARIANA SALSABILA		
11	ALYSA SAVIERA WAFIY		
12	ALYSSA AINUN MAHYA		
13	ANINDA ADZKIA NISSA		
14	ANINDITA KHAIRINISWA		
15	ANINDITA PUTRI KARISMAN		
16	ANNISA NAILAH PUTRI		
17	ASSYIFA OKTAVIANI		
18	ATHIFA NAILA PUTRI		
19	AURA SYIFA ABDILLAH		
20	AVIKA RIZKI RAHMANIA		
21	AWLIA RAMADHANI		
22	DEYANZHA ALTAVIAN		
23	FADHIL HAMZAH RUDIN		
24	FADHIL SAADI ZAHID		
25	FAKHRI AHMAD SYA'BANI		
26	HILWA AZAHRA ISNAEN		
27	ISHAY ARRAFA GAMALIEL		
28	M. AL ZHDAN GUNAWAN		
29	MUHAMMAD AL MAHER ZWEII		
30	MUHAMMAD BAGAS WIBOWO		
31	MUHAMMAD FAIQ HELGA FAISAL		
32	MUHAMMAD FIKRI JANUAR		
33	MUHAMMAD RAFA AZHAR PRAYITNO		
34	MUHAMMAD RAFA AZKA PUTRA		
35	MUHAMMAD RIDHWAN		
36	MUHAMMAD SYAKIR AL-FATIH		
37	NAFIS ABDURRAHMAN SHODIQ		
38	RAKA LANGIT ARAFI		
39	SADEWA RADYA BUMI PRADIPTA		
40	SALWA KHAIRUNNISYAH		
41	SULTHAN IRFAN TARMONO		
42	SYAFIQ KHAIRY NASYWAN		
43	SYAHRIL MAULANA IBRAHIM		

44	THEA MUTIARA ANDINI		
45	VYEOLA GRACIA ABIGAIL PANJAITAN		
46	ALESHA ZAHRA		

Keterangan :

Hasil dari kegiatan ini tidak harus dimasukkan ke dalam buku nilai (sangat tergantung pada kesiapan peserta didik). Tujuan utama dari kegiatan ini adalah sebagai kegiatan untuk membuat peserta didik lebih paham. Guru dapat melihat keberhasilan pembelajaran hari ini dari hasil keseluruhan kelas secara umum.

$$\text{Nilai} = (\text{Total Skor}/25) \times 100$$

Konversi Nilai

No	Rentang Nilai	Huruf	Keterangan
1.	91 – 100	A	Sangat Baik
2.	81 – 90	B	Baik
3.	71 – 80	C	Cukup
4.	61 – 70	D	Kurang
5.	< 60	E	

Menyanyikan lagu.

Penilaian : Unjuk Kerja

Rubric Penilaian

No	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1	Nada	Menyanyikan lagu dengan nada yang sesuai	Menyanyikan lagu dengan nada sebagian besar sesuai	Menyanyikan lagu dengan nada sebagian kecil sesuai	Menyanyikan lagu dengan nada tidak sesuai
2	Suara dan sikap	Menyanyi dengan suara yang lantang dan percaya diri	Menyanyi dengan suara yang lantang, namun kurang percaya diri	Menyanyi dengan suara yang lantang, namun tidak percaya diri	Menyanyi dengan suara yang lemah dan tidak percaya diri

Format Penilaian

No	Nama	Kriteria	
		Nada	Suara dan Sikap
1	ADIBA SHAKILA BASSAMA		
2	AFFAN ZABDA RAMADHAN		
3	AHLAN DHIARURRAHMAN		
4	AINAYA AFNI AULIA		
5	AISYAH AINUN MAHYA		
6	AL FARID AHMAD RIFA'I		
7	ALFIANDRA JAUHAR KAMILA		
8	ALFIYAH MYESHA ZAHIRA		
9	ALISHA SAFIYA		
10	ALYSA ASHARIANA SALSABILA		
11	ALYSA SAVIERA WAFIY		
12	ALYSSA AINUN MAHYA		
13	ANINDA ADZKIA NISSA		
14	ANINDITA KHAIRINISWA		
15	ANINDITA PUTRI KARISMAN		
16	ANNISA NAILAH PUTRI		
17	ASSYIFA OKTAVIANI		
18	ATHIFA NAILA PUTRI		
19	AURA SYIFA ABDILLAH		
20	AVIKA RIZKI RAHMANIA		
21	AWLIA RAMADHANI		
22	DEYANZHA ALTAVIAN		
23	FADHIL HAMZAH RUDIN		
24	FADHIL SAADI ZAHID		
25	FAKHRI AHMAD SYA'BANI		
26	HILWA AZAHRA ISNAEN		
27	ISHAY ARRAFA GAMALIEL		
28	M. AL ZHDAN GUNAWAN		
29	MUHAMMAD AL MAHER ZWEII		
30	MUHAMMAD BAGAS WIBOWO		
31	MUHAMMAD FAIQ HELGA FAISAL		
32	MUHAMMAD FIKRI JANUAR		
33	MUHAMMAD RAFA AZHAR PRAYITNO		
34	MUHAMMAD RAFA AZKA PUTRA		
35	MUHAMMAD RIDHWAN		
36	MUHAMMAD SYAKIR AL-FATIH		
37	NAFIS ABDURRAHMAN SHODIQ		
38	RAKA LANGIT ARAFI		
39	SADEWA RADYA BUMI PRADIPTA		
40	SALWA KHAIRUNNISYAH		
41	SULTHAN IRFAN TARMONO		
42	SYAFIQ KHAIRY NASYWAN		

43	SYAHRIL MAULANA IBRAHIM		
44	THEA MUTIARA ANDINI		
45	VYEOLA GRACIA ABIGAIL PANJAITAN		
46	ALESHA ZAHRA		

$$\text{Nilai} = (\text{Total Skor}/25) \times 100$$

Konversi Nilai

No	Rentang Nilai	Huruf	Keterangan
1.	91 – 100	A	Sangat Baik
2.	81 – 90	B	Baik
3.	71 – 80	C	Cukup
4.	61 – 70	D	Kurang
5.	< 60	E	

B. Penilaian Sikap

Kriteria Penilaian

1. Profil Gotong Royong

Kriteria Penilaian	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Perbaikan (1)
kolaborasi dengan teman	semua anggota kelompok (4-5) dapat bekerja sama menyelesaikan tugas dari guru	3 peserta didik dapat bekerja sama menyelesaikan tugas	2 peserta didik dapat bekerja sama menyelesaikan tugas	semua peserta didik tidak dapat bekerja sama

2. Profil Kemandirian

Kriteria Penilaian	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Perbaikan (1)
Pengerjaan LKPD	Semua soal dapat dikerjakan sendiri tanpa bertanya pada teman maupun guru	Semua soal dikerjakan sendiri dan hanya sedikit bertanya pada guru	Semua soal dikerjakan sendiri namun masih ada kegiatan mencontek jawaban dari teman	Semua soal dikerjakan dengan mencontoh semua pekerjaan teman
Pengerjaan soal evaluasi	Semua soal dikerjakan sendiri tanpa bertanya pada teman maupun guru	Semua soal dikerjakan sendiri dan hanya sedikit bertanya pada guru	Semua soal dikerjakan sendiri namun masih ada kegiatan mencontek jawaban dari teman	Semua soal dikerjakan dengan mencontoh semua pekerjaan teman

2. Profil Bernalar Kritis

Kriteria Penilaian	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Perbaikan (1)
Mengajukan pertanyaan untuk membandingkan berbagai informasi	Berani mengajukan pertanyaan kepada guru jika menemui materi yang berbeda dari sumber lain	Berani mengajukan pertanyaan kepada guru jika ditunjuk	Malu dalam mengajukan pertanyaan kepada guru	Tidak berani mengajukan pertanyaan kepada guru
Penyelesaian masalah saat penyelesaian proyek	Aktif mencari ide/solusi jika ada hambatan	Bisa mencari solusi namun dengan arahan sesekali	Memerlukan bantuan setiap menemukan kesulitan namun	Pasif jika menemukan kesulitan

			ada inisiatif bertanya	
--	--	--	------------------------	--

FORMAT PENILAIAN

No	Nama	Gotong Royong	Kemandirian		Bernalar Kritis	
		1	1	2	1	2
1	ADIBA SHAKILA BASSAMA					
2	AFFAN ZABDA RAMADHAN					
3	AHLAN DHIARURRAHMAN					
4	AINAYA AFNI AULIA					
5	AISYAH AINUN MAHYA					
6	AL FARID AHMAD RIFA'I					
7	ALFIANDRA JAUHAR KAMILA					
8	ALFIYAH MYESHA ZAHIRA					
9	ALISHA SAFIYA					
10	ALYSA ASHARIANA SALSABILA					
11	ALYSA SAVIERA WAFIY					
12	ALYSSA AINUN MAHYA					
13	ANINDA ADZKIA NISSA					
14	ANINDITA KHAIRINISWA					
15	ANINDITA PUTRI KARISMAN					
16	ANNISA NAILAH PUTRI					
17	ASSYIFA OKTAVIANI					
18	ATHIFA NAILA PUTRI					
19	AURA SYIFA ABDILLAH					
20	AVIKA RIZKI RAHMANIA					
21	AWLIA RAMADHANI					
22	DEYANZHA ALTAVIAN					
23	FADHIL HAMZAH RUDIN					
24	FADHIL SAADI ZAHID					
25	FAKHRI AHMAD SYA'BANI					
26	HILWA AZAHRA ISNAEN					
27	ISHAY ARRAFA GAMALIEL					
28	M. AL ZAH DAN GUNAWAN					
29	MUHAMMAD AL MAHER ZWEII					
30	MUHAMMAD BAGAS WIBOWO					
31	MUHAMMAD FAIQ HELGA FAISAL					
32	MUHAMMAD FIKRI JANUAR					
33	MUHAMMAD RAFA AZHAR PRAYITNO					
34	MUHAMMAD RAFA AZKA PUTRA					
35	MUHAMMAD RIDHWAN					
36	MUHAMMAD SYAKIR AL-FATIH					
37	NAFIS ABDURRAHMAN SHODIQ					
38	RAKA LANGIT ARAFI					

39	SADEWA RADYA BUMI PRADIPTA					
40	SALWA KHAIRUNNISYAH					
41	SULTHAN IRFAN TARMONO					
42	SYAFIQ KHAIRY NASYWAN					
43	SYAHRIL MAULANA IBRAHIM					
44	THEA MUTIARA ANDINI					
45	VYEOLA GRACIA ABIGAIL PANJAITAN					
46	ALESHA ZAHRA					

$$\text{Nilai} = (\text{Total Skor}/25) \times 100$$

Konversi Nilai

No	Rentang Nilai	Huruf	Keterangan
1.	91 – 100	A	Sangat Baik
2.	81 – 90	B	Baik
3.	71 – 80	C	Cukup
4.	61 – 70	D	Kurang
5.	< 60	E	