

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN / PELATIHAN CALON
GURU PENGGERAK**

Oleh: Yuliana Dewi, S.Pd

Satuan Pendidikan	: SMPN 8 Dumai
Mata Pelajaran	: Seni Rupa
Kelas / Semester	: VII (Tujuh) / I (Satu)
Alokasi Waktu	: 10 Menit
Materi Pokok	: Menggambar

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari materi ini, diharapkan siswa dapat:

1. Menggambarkan komposisi benda Menggunakan pensil untuk membuat garis tebal, tipis, lurus, lengkung.
2. Menggunakan pewarna untuk menciptakan komposisi warna yang menarik sesuai dengan proporsinya.
3. Menggunakan pensil untuk menciptakan arsir yang menunjukkan volume.

B. METODE PEMBELAJARAN

- Pembelajaran berbasis masalah (Problem Based Learning)
- Dan melalui "MIKIR TOP"

C. MEDIA PEMBELAJARAN

- a. Handphone (HP) / Laptop
- b. Gambar Geometris

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Menggambar Rupa Dasar

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan
 - a. Mengucapkan salam dan berdoa
 - b. Melakukan apersepsi
 - c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

- d. Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari
- e. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilalui siswa pada hari ini
- f. Guru menyampaikan lingkup penilaian pada hari ini

2. Kegiatan Inti

Fase I

- a. Pendidik memberikan pertanyaan pemantik kepada peserta didik.
 - 1) Apakah yang dimaksud dengan pola geometris
 - 2) Ada berapakah jenis bentuk geometris yang kamu ketahui?
 - 3) Tahukah kamu cara membuatnya?
- b. Peserta didik menjawab pertanyaan dari Guru.
- c. Pendidik menayangkan materi melalui *infocus*
- d. Pendidik menampilkan gambar-gambar geometris kepada peserta didik.
- e. Pendidik menyajikan masalah nyata kepada peserta didik.

Fase II

- a. Pendidik memberikan LKPD kepada peserta didik.
- b. Peserta didik menganalisa dan membahas LKPD secara berkelompok yang sudah diberikan oleh pendidik.
- c. Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk memahami masalah nyata yang telah disajikan, yaitu mengidentifikasi apa yang mereka ketahui, apa yang perlu mereka ketahui, dan apa yang perlu dilakukan untuk menyelesaikan masalah.
- d. Peserta didik berbagi peran/tugas untuk menyelesaikan masalah tersebut.

Fase III

- Pendidik membimbing peserta didik melakukan pengumpulan data/informasi (pengetahuan, konsep, teori) melalui berbagai macam cara untuk menemukan berbagai alternatif penyelesaian masalah.

Fase IV

- Pendidik membimbing peserta didik untuk menentukan penyelesaian masalah yang paling tepat dari berbagai alternatif pemecahan masalah yang peserta didik temukan. Peserta didik menyusun laporan hasil penyelesaian masalah, misalnya dalam bentuk gagasan.

Fase V

- Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk melakukan refleksi atau evaluasi terhadap proses penyelesaian masalah yang dilakukan.
- Peserta didik menyuruh siswa untuk dapat membuat gambar komposisi benda menggunakan pensil untuk membuat garis tebal, tipis, lurus, lengkung..

3. Kegiatan Penutup

- a. Pendidik dan peserta didik masing – masing membuat rangkuman/simpulan tentang point-point penting dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan
- b. Pendidik meminta siswa untuk melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran hari ini
- c. Pendidik menyampaikan pelajaran untuk minggu depan
- d. Pendidik dan peserta didik mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan doa bersama.

F. PENILAIAN

1. Tehnik Penilaian

- a. Penilaian Sikap
 - Sikap spiritual : Observasi
 - Sikap Sosial : Observasi
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes tertulis
- c. Penilaian Keterampilan : Tes praktik

2. Instrumen Penilaian dan Pedoman Penskoran (Terlampir)

Mengetahui

Kepala Sekolah



Triani Lailatunnahar, S.Si, M.Pd

NIP. 19791030 200604 2 012

Dumai, 26 September 2022

Guru Mata Pelajaran

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Yuliana Dewi".

Yuliana Dewi, S.Pd

NIP. 19760729 201407 2 006

Lampiran

DAFTAR PENILAIAN GURU

Judul Bab/Subbab :

Tanggal Pelaksanaan :

Total Waktu Ajar :

1. Apa yang sudah berjalan dengan baik dalam pelaksanaan? Mengapa?
2. Masalah apa yang saya hadapi dalam perencanaan dan pelaksanaan?
3. Apakah dalam pelaksanaannya sudah " <i>student-centered</i> "? Jika belum, apa kesulitannya?
4. Jika melihat ke belakang, hal apa yang bisa saya lakukan untuk mendapatkan hasil yang lebih baik?

5. Apa yang saya pelajari dan bisa bermanfaat untuk di masa depan?

6. Persiapan: apakah saya sudah melakukan persiapan dengan baik?

7. RPP: apakah saya membuat ulang RPP yang menyesuaikan dengan kondisi peserta didik dan sumber daya yang tersedia?

8. Pelaksanaan: apakah waktunya terlalu cepat, sesuai dengan petunjuk prosedur dalam buku, atau lebih lambat? Mengapa?

9. Penilaian: apakah saya menggunakan rubrik penilaian yang disediakan? Jika iya, apakah ada penyesuaian? Jika tidak, apa kesulitannya? Bagaimana saya menggantikannya dengan sistem penilaian yang lebih sesuai dengan karakteristik peserta didik?

Unit 1.

MENGGAMBAR

DAFTAR RUBRIK PENILAIAN

Nama :

Kelas :

Nama Guru :

Tanggal :

Komponen Asesmen	Sangat Baik (100 – 90)	Baik (89-80)	Cukup Baik (79-70)	Butuh Perbaikan (69-60)	Tidak Memuaskan (0-59)
Penguasaan elemen seni	Siswa mampu menggunakan pensil untuk membuat garis tebal, tipis, lurus, lengkung sesuai dengan bentuk dan kesan ruang.	Siswa mampu menggunakan pensil untuk membuat garis tebal, tipis, lurus, lengkung yang tepat bentuk. Ada upaya untuk menyesuaikan tebal/tipis garis dengan kesan ruang benda.	Siswa mampu menggunakan pensil untuk membuat garis tebal, tipis, lurus, lengkung yang tepat bentuk. Belum ada upaya untuk menyesuaikan tebal/tipis garis dengan kesan ruang benda.	Siswa mampu menggunakan pensil untuk membuat garis tebal, tipis, lurus, lengkung tetapi kurang tepat bentuk. Belum ada upaya untuk menyesuaikan tebal/tipis garis dengan kesan ruang benda.	Siswa tidak mengumpulkan tugas.

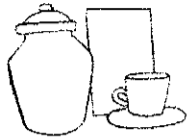
<p>Penguasaan prinsip desain</p>	<p>Siswa mampu membuat gambar sesuai proporsi dengan komposisi yang seimbang dan kesan menyatu yang kuat.</p>	<p>Siswa mampu membuat gambar sesuai proporsi. Ada upaya untuk menggunakan prinsip desain (keseimbangan & kesatuan), namun komposisi terlihat kurang seimbang atau kesan kurang menyatu.</p>	<p>Siswa mampu membuat gambar sesuai proporsi. Namun, tidak ada upaya untuk menggunakan prinsip desain sehingga komposisi terlihat kurang seimbang dan kesan kurang menyatu.</p>	<p>Siswa kurang mampu membuat gambar sesuai proporsi dan komposisi terlihat tidak seimbang dan kesan tidak menyatu.</p>	<p>Siswa tidak mengumpulkan tugas.</p>

Komponen Asesmen	Sangat Baik (100 – 90)	Baik (89-80)	Cukup Baik (79-70)	Butuh Perbaikan (69-60)	Tidak Memuaskan (0-59)
Kemandirian: Berani mencoba dan percaya diri	Siswa berani mencoba dengan komposisi obyek yang tidak biasa dan menunjukkan kepercayaan diri.	Siswa berani mencoba dengan komposisi obyek tidak biasa meskipun masih dengan dorongan dari guru atau temannya.	Siswa tidak mencoba komposisi obyek tidak biasa namun menunjukkan kepercayaan diri.	Siswa harus didorong bahkan saat membuat komposisi obyek yang biasa saja.	Siswa tidak mengumpulkan tugas.
Kreativitas: pengembangan gagasan dan kombinasi yang baru	Siswa membuat berbagai alternatif komposisi yang berbeda-beda dan mampu memilih sendiri komposisi yang menarik untuknya.	Siswa membuat berbagai alternatif komposisi walaupun tidak terlalu beragam. Ia tidak mampu memilih sendiri komposisi yang menarik untuknya.	Siswa membuat alternatif komposisi sesuai dengan jumlah yang diminta dan tidak beragam. Ia pun tidak mampu memilih sendiri komposisi untuk diolah selanjutnya.	Siswa membuat alternatif komposisi kurang dari jumlah yang diminta dan tidak beragam. Ia pun tidak mampu memilih sendiri komposisi yang ingin diolah selanjutnya.	Siswa tidak mengumpulkan tugas.

Contoh gambar siswa kelas 7 :

Jika gambar pada tahap *outline* :

Butuh Perbaikan (69-60)



Gambar 1.19 Contoh gambar tahap *outline*

Sumber: Kemendikbud/Dinar Aprillio (2020)

Jika gambar pada tahap *outline* dan bayangan sederhana : Baik (89-80)



Gambar 1.20 Contoh gambar tahap *outline* dan bayangan sederhana

Sumber: Kemendikbud/Dinar Aprillio (2020)

Jika gambar sudah ada arsir : Sangat Baik (100 – 90)



Gambar 1.21 Contoh gambar sudah ada arsir

Sumber: Kemendikbud/Dinar Aprillio (2020)