

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

I. IDENTITAS UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: Novita Sari, S.S.
Satuan Pendidikan	: SMPS Kasih Maitreya
Jenjang Sekolah	: SMP
Kelas	: VII
Alokasi Waktu	: 10 Menit (1 Pertemuan)

B. KOMPETENSI AWAL

- Memahami isi teks deskripsi
- Modul Ajar / RPP
- Fase D, Kelas 7
- Elemen Menyimak / Elemen Capaian : Peserta didik mampu menganalisis dan memaknai informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang tepat dari berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar.
- Teks Deskripsi / Jelajah Nusantara
- Acuan / Alur Tujuan Pembelajaran

Alur dan Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia Fase D

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE D KELAS 7-9

Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajaran berbagai teks untuk penguatan karakter.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE D SESUAI ELEMEN MENYIMAK

Alur dan Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia Fase D.

C. PENURUNAN CAPAIAN ELEMEN MENJADI TUJUAN PEMBELAJARAN PER ELEMEN

1) Tujuan Pembelajaran untuk Elemen Menyimak

Peserta didik mampu menganalisis dan mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik

mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar.

Elemen	Kode	Tujuan Pembelajaran (TP)	Kelas
Menyimak	M		
Per Elemen			
Teks Deskripsi	M.1	Memahami isi teks deskripsi	7

D. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Kreatif, yang ditunjukkan melalui menghubungkan makna-makna, membangun atau merekonstruksikan imaji-imaji visual dengan baik, menyesuaikan atau mengadaptasikan imaji dengan pikiran imajinatif untuk menciptakan karya baru dalam tulisan, lukisan, dan pementasan.
2. Mandiri, ditunjukkan dengan self regulator untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak.
3. Bernalar kritis, peserta didik dapat memberikan pendapatnya mengenai materi teks deskripsi.
4. Kreatif, dengan menghubungkan makna-makna yang membangun dan dengan merekonstruksikan imaji visual yang membangun.

E. SARANA DAN PRASARANA

1. Alat / Bahan : Komputer / Laptop, Telepon Pintar / *Smart Phone*, Proyektor, Terminal / Cok Sambung, Alat Tulis, Buku Bacaan, dan Kuota Internet (untuk menayangkan video pembelajaran)
2. Sumber Belajar :
 - Buku Pegangan Guru
 - Buku Pegangan Siswa
 - Internet dan Youtube

F. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik regular / tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

G. MODEL PEMBELAJARAN

Model Pembelajaran : Tatap Muka

II. KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Dengan menggunakan Model *Discovery Learning*, peserta didik dapat menemukan informasi eksplisit pada teks deskripsi dan menyimpulkannya melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Indonesia memiliki keberagaman yang sangat luar biasa indah dan menakjubkan, salah satunya daerah pesisir di Riau, yakni Kepulauan Meranti. Peserta didik yang tinggal di daerah tersebut mampu mempelajari, mengetahui, dan mendeskripsikan budaya daerah, transportasi tradisional, makanan dan minuman khas daerah, serta tempat-tempat wisata lainnya. Walaupun peserta didik tinggal di daerah pesisir, tidak menutup kemungkinan masa depan peserta didik akan sukses di masa depan dengan mengembangkan potensi daerah Kepulauan Meranti.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Tahukah kamu Indonesia mempunyai banyak keindahan alam, suku, dan budaya ?
2. Pernahkah kamu melihatnya di Youtube atau media sosial lain yang berkaitan dengan wisata alam, kuliner, atau lainnya?
3. Apa saja yang mereka jelaskan dalam video tersebut?
4. Bagaimana kalian bisa mengetahui secara lengkap objek tersebut?
5. Apakah mereka menjelaskannya secara terperinci tentang objek yang dijelaskan?
6. Apa saja yang dijelaskan?
7. Jika objek yang dijelaskan terperinci tentu pendengar dapat ikut merasakan atau tergambar dalam bayangan atau pikirannya, disebut apakah itu?
8. Selain dari Youtube, kira-kira adakah media lain yang digunakan untuk mendeskripsikan objek?
9. Jika dari Blog di internet, apa bentuk penjelasannya?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN SATU

KEGIATAN DAN DESKRIPSI KEGIATAN		PPP	WAKTU
SINTAK			
PENDAHULUAN (1 MENIT)			
1. Mengucap salam sebelum kegiatan pembelajaran	1. Menjawab salam	Religius Nasionalisme	1 Menit
2. Berdoa sebelum kegiatan pembelajaran.	2. Berdoa		
3. Guru mengecek absensi peserta didik.	3. Siswa diabsen		
4. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik untuk fokus melaksanakan proses belajar mengajar.	4. Mendengarkan dan mengikuti arahan		
KEGIATAN INTI (8 MENIT)			
TAHAP 1 <i>STIMULATION</i> (PEMBERIAN RANGSANGAN)			
Sebelum masuk ke media gambar berikan pertanyaan-pertanyaan tentang	Berpikir kreatif dan menanyakan	Bernalar kritis,	4 Menit

pengetahuan yang berhubungan dengan teks deskripsi

1. Tahukah kamu Indonesia mempunyai banyak keindahan alam, suku, dan budaya ?
2. Pernahkah kamu melihatnya di Youtube atau media sosial lain yang berkaitan dengan wisata alam, kuliner, atau lainnya?
3. Apa saja yang mereka jelaskan dalam vidio tersebut?
4. Bagaimana kalian bisa mengetahui secara lengkap objek tersebut?
5. Apakah mereka menjelaskannya secara terperinci tentang objek yang dijelaskan?
6. Apa saja yang dijelaskan?
7. Jika objek yang dijelaskan terperinci tentu pendengar dapat ikut merasakan atau tergambar dalam bayangan atau pikirannya, disebut apakah itu?
8. Selain dari Youtube, kira-kira adakah media lain yang digunakan untuk mendeskripsikan objek?
9. Jika dari Blog di internet, apa bentuk penjelasannya?

1. Mengamati dan menanyakan

- Stimulasi / pemberian rangsangan : Literasi 4C, HOTS
- Guru menampilkan gambar dan meminta siswa untuk mengamatinya dengan memberikan beberapa pertanyaan (rangsangan).

- Mengamati gambar dan menjawab pertanyaan-pertanyaan (*stimulation / rangsangan*) dengan komunikasi yang baik dan berpikir kritis serta logis dalam memecahkan masalah.

Kreatif

Perhatikan Gambar Berikut Ini !



1. Apa yang kalian bayangkan ketika mendengar kata 'Jelajah Nusantara'?
2. Amati gambar pada pembuka bab. Apa yang dilakukan oleh anak-anak pada gambar tersebut?
3. Apakah kamu pernah melakukan perjalanan singkat? Dimana dan kapan?
4. Apa saja yang kamu temui?



5. Bagaimana tanggapan Anda tentang aneka makanan tersebut?

<p>Guru menanyakan kepada siswa tentang pembelajaran pada pertemuan ini, lalu menyampaikan tujuan pembelajaran kepada peserta didik.</p>		<p>Kemandirian</p>	
TAHAP 2 PROBLEM STATEMENT			
<p>2. <i>Problem statement</i> (pernyataan / identifikasi masalah)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin masalah yang berkaitan dengan teks deskripsi. 	<p>Kreatif dan berpikir positif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari informasi untuk mengumpulkan data dengan membaca buku atau sumber lain. 	<p>Kemandirian Kreatif</p>	<p>1 Menit</p>
TAHAP 3 DATA COLLECTION			
<p>3. <i>Data Collection</i> (Pengumpulan data)</p>	<p>Kreatif dan berpikir positif</p>	<p>Bernalar kritis,</p>	<p>1 Menit</p>

<ul style="list-style-type: none"> Memfasilitasi peserta didik (LKPD) 	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan dari berbagai sumber untuk menjawab pertanyaan yang diberikan pada lembar kerja (LKPD) yang berkaitan tentang teks deskripsi 	Mandiri	
--	--	---------	--

TAHAP 4 DATA PROCESSING

<p>4. <i>Data Proccesing</i> (Pengolahan data)</p> <ul style="list-style-type: none"> Membagi siswa bekerja dalam kelompok dengan memberikan berbagai pertanyaan “menurutmu apakah dampak penggunaan deskripsi bagi lingkungan mu?” berdasarkan informasi dan data yang telah peserta didik peroleh. 	<p>Kolaborasi, berpikir kritis, memecahkan masalah, dan komunikasi.</p> <p>a. Bekerja dalam kelompok sambil menyelesaikan permasalahan yang diberikan tentang “menurutmu apakah dampak penggunaan deskripsi bagi lingkungan mu?”</p> <p>b. Mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.</p>	Berpikir kritis, Kreatif, Mandiri	1 Menit
---	---	-----------------------------------	---------

TAHAP 5 VERIFICATION AND GENERALIZATION

<p>5. <i>Verivication</i> (Pembuktian) dan <i>Generalization</i> (Menarik Kesimpulan)</p> <ul style="list-style-type: none"> Memfasilitasi peserta didik untuk melakukan refleksi atau evaluasi terhadap proses penyelesaian masalah yang dilakukan baik secara lisan maupun tertulis. 	<p>Kolaborasi dan komunikasi</p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengolahan data dan memverifikasi hasil pengolahan dengan data-data atau teori pada buku sumber atau dari berbagai</p>	Mandiri, Kreatif, Berpikir Kritis	1 Menit
---	--	-----------------------------------	---------

	informasi dan memverifikasi jawaban pemaparan dari kelompok lain baik secara lisan maupun tertulis.		
--	---	--	--

KEGIATAN PENUTUP (1 MENIT)

Peserta didik mampu merangkum atau menyimpulkan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

Guru membuat rangkuman atau simpulan pembelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

E. ASESMEN

1. Asesmen diagnosis

Penilaian diberikan di awal kegiatan pembelajaran, dilihat dari kesiapan peserta didik di awal pembelajaran, peserta didik dapat menjawab atau mengungkapkan pendapat tentang kompetensi awal yang diberikan guru.

2. Asesmen formatif

Penilaian saat pembelajaran berlangsung

No.	Aspek yang dinilai	Ya	Tidak
	1. Mengungkapkan pendapat		
	2. Mengungkapkan pertanyaan		
	3. Menjawab pertanyaan dengan benar		
	4. Menghargai pendapat/jawaban teman		

3. Asesmen sumatif

Soal diberikan akhir pelajaran

Soal	Kemungkinan Jawaban	Kategori Penilaian	Rencana Tindak Lanjut
1. Apa pengertian dari teks deskripsi.	a. Pemaparan b. Penggambaran c. Penulisan kalimat	Paham utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya.
	a. Pemaparan b. Penggambaran c. Penulisan kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak menjawab	Tidak paham	
2. Apa pengertian dari objek?	a. Bersifat menggambarkan b. Hanya sekedar kalimat	Paham utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya.
	a. Bersifat menggambarkan b. Hanya sekedar kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak menjawab	Tidak paham	

3. Hal apa sajakah yang dapat dituliskan / digambarkan melalui teks deskripsi?	a. Deskripsi tempat, orang, dan alam sekitar.	Paham utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya.
	b. Menuliskan tentang ciri-ciri orang atau tempat.		
	a. Deskripsi tempat, orang, dan alam sekitar. b. Menuliskan tentang ciri-ciri orang atau tempat.	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak menjawab	Tidak paham	
4. Bagaimanakan gaya penulisan teks deskripsi di media?	a. Deskripsi tempat, orang, dan alam sekitar.	Paham utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya.
	b. Menuliskan tentang ciri-ciri orang atau tempat.		
	a. Deskripsi tempat, orang, dan alam sekitar. b. Menuliskan tentang ciri-ciri orang atau tempat.	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak menjawab	Tidak paham	

Mengetahui :
Kepala SMPS Kasih Maitreya,

Lisbet Suryani Pardosi, S.Pd.



Selatpanjang, 24 September 2022
Guru Mata Pelajaran,

Novita Sari, S.S.

F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

1. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk;

- a) Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas $\leq 20\%$;
- b) Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%, dan
- c) Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas $\geq 50\%$.

2. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pengayaan dalam bentuk penugasan untuk mempelajari soal-soal.

Soal Pengayaan

- 1) Pernyataan berikut yang merupakan ciri teks deskripsi adalah
 - a. Bersifat menceritakan.
 - b. Mengandung bukti dan kebenaran.
 - c. Menggunakan contoh, fakta, gambar peta, dan angka.
 - d. Penggambaran tersebut dilakukan sejelas-jelasnya dengan melibatkan kesan indra.
- 2) Setiap memandang wajahnya, hatiku terasa teduh. Ya, wajah ibuku memang meneduhkan. Matanya yang bulat menyiratkan kasih sayang kepada orang lain. Tangannya yang mungil dan lembut mengajari kami berjalan untuk pertama kalinya. Dengan tangannya yang mungil, ibuku menyuapi kami untuk pertama kalinya dan menghapus air mata kami saat kami menangis. Rambut ibu yang menggambarkan keindahan pikirannya. Tidak pernah terbesit dalam pikirannya berbuat buruk kepada orang lain. Dengan bibir mungilnya nasihat -nasihat indah tentang kehidupan mengalir ke telinga kami.
Kalimat di atas merupakan deskripsi
 - a. Deskripsi sugestif
 - b. Deskripsi teknis/ekspositoris
 - c. Deskripsi subjektif
 - d. Deskripsi objektif
- 3) Berdasarkan teks deskripsi pada soal di atas objek yang dideskripsikan adalah....
 - a. wajah ibuku
 - b. tangan ibuku
 - c. keramahan ibuku
 - d. sosok ibuku
- 4) Paragraf yang menyatakan aspek bidang perasaan adalah
 - a. Kedua anak itu bak pinang dibelah dua. Wajahnya sangat mirip. Rambut kedua anak itu ikal. Kulitnya putih bersih seperti ibunya.
 - b. Dilihat dari penampilannya, orang itu pasti kaya. Setiap hari baju yang dikenakan selalu bagus. Ia selalu menggunakan baju dan perhiasan mahal jika akan pergi ke pesta.

- c. Hani sangat sensitif. Ia mudah tersinggung jika temannya salah mengucapkan kata-kata. Oleh karena itu, teman-teman Hani sangat hati-hati memperlakukannya.
 - d. Ayah dan ibu tidak pernah berbuat kasar terhadap kami. Ayah dan ibu selalu memperlakukan kami dengan lembut. Keluarga kami hangat dan saling menyayangi.
- 5) Pemerintah Kabupaten Probolinggo menawarkan paket wisata erupsi Gunung Bromo. Penawaran ini bertujuan untuk meningkatkan kunjungan wisatawan sekaligus memberikan jaminan bahwa gunung setinggi 2.329 m dari permukaan laut tersebut aman dikunjungi meskipun berstatus siaga. Wisatawan dapat menikmati pemandangan eksotis Gunung Bromo dari jauh. Penawaran paket wisata ini termasuk kegiatan menikmati hasil panen dan keindahan matahari terbit. Teks tersebut membahas
- a. Keindahan gunung Bromo
 - b. Penawaran paket wisata erupsi Gunung Bromo
 - c. Peningkatan kunjungan wisatawan
 - d. Pemandangan eksotis Gunung Bromo

Perhatikan kedua teks berikut !

TEKS 1

PANTAI MOJOPAHIT

Pemandangan Pantai Mojopahit - Mojokerto sangat memesona. Di sebelah kiri terlihat tebing yang amat sangat tinggi dan di sebelah kanan kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Mojopahit ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung.

Di pantai Mojopahit ini kita bisa bermain pasir dan merasakan hembusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah. Disore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan momen sangat istimewa melihat matahari yang seolah-olah amsuk ke dalam hamparan air laut.

TEKS 2

TARI GAMBYONG

Tari Gambyong adalah tarian untuk menyambut tamu atau mengawali suatu resepsi perkawinan. Tarian ini dinamai sesuai dengan nama penari yang bernama Gambyong. Penari ini hidup pada zaman Sunan Paku Buwana IV di Surakarta. Dia mahir dalam menari dan memiliki suara merdu sehingga menjadi pujaan kaum muda pada zaman itu.

Koreografi tari Gambyong sebagian besar berpusat pada penggunaan gerak kaki, tubuh, lengan, dan kepala. Penari tidak hanya lentur tubuhnya, tetapi juga harus terampil. Ada berbagai gerak dalam tari Gambyong. Gerak srisig adalah gerak dengan sikap berdiri jinjit dilanjutkan dengan langkah-langkah kecil. Nacah miring yaitu kaki kiri bergerak ke samping, bergantian disusul kaki kanan diletakkan di depan kaki kiri. Kengser adalah gerak kaki ke samping dengan cara bergeser dengan posisi kaki tetap rapat ke lantai. Gerak embat atau entrag adalah gerak dengan posisi lutut yang membuka

karena mendhak bergerak ke bawah dan ke atas. Selain itu, ada juga gerak berjalan (sekaran mlaku), dan gerak di tempat (sekaran mandheg).

(sumber:<http://www.guruberbahasa.com/2016/02/2-contoh-teks-deskripsi-tari-samandan.html>)

- 6) Perbedaan teks 1 dan teks 2 tersebut adalah
 - a. Topik utama yang dideskripsikan: Teks 1 Pantai Mojopahit, Teks 2 Tari Gambyong Perincian isi: Teks 1 Pemandangan pantai, tebing di kanan kiri pantai, pengunjung, keindahan matahari terbenam. Teks 2 Waktu pementasan, koreografi tari Gambyong
 - b. Topik utama yang dideskripsikan: Teks 1 Keindahan Pantai Mojopahit, Teks 2 Tari Gambyong Perincian isi: Teks 1 Pemandangan pantai, pengunjung, permainan yang ada di pantai, keindahan matahari terbenam. Teks 2 Penemu tari Gambyong, gerakan tari Gambyong
 - c. Topik utama yang dideskripsikan: Teks 1 Pantai Mojopahit Teks 2 Tari Gambyong Perincian isi: Teks 1 Keindahan Pantai Mojopahit ketika sore hari Teks 2 Kelenturan Tari Gambyong
 - d. Topik utama yang dideskripsikan: Teks 1 Pantai Mojopahit Teks 2 Tari Gambyong Perincian isi: Teks 1 Alasan mengapa pantai ini sangat banyak pengunjungnya, Teks 2 Tujuan tari, gerakan tari Gambyong

- 7) Paragraf yang mengandung unsur deskripsi umum adalah
 - a. Rumah makan “ Nyampleng” terletak di sebelah selatan alun-alun Kota Malang. Rumah makan ini terkenal dengan masakan tradisionalnya. Nama rumah makan ini berasal dari bahasa Jawa yaitu nyampleng yang berarti enak sekali. Sesuai dengan namanya rumah makan ini menyediakan masakan Jawa dengan cita rasa tinggi. Bangunan rumah makan ini berarsitektur Jawa. Hampir semua peralatan dan ornamen di rumah makan ini berhiaskan dengan nuansa Jawa.
 - b. Memasuki rumah makan ini, kita disambut gapura bernuansa Jawa yang berdiri kokoh di pintu masuk. Di bagian DEPAN rumah makan ini terpasang gapura yang indah bertuliskan huruf Jawa dengan warna alami. Begitu memasuki pintu utama kita akan disambut ruangan yang sejuk dengan estetika tinggi. Lantai rumah makan ini terbuat dari kayu berwarna coklat tua. Dinding berwarna putih bersih.
 - c. Di dalam rumah makan ini diletakkan gamelan Jawa yang tertata rapi lengkap dengan niyaganya. Warna gamelan keemasan dengan bingkai kayu warna coklat gelap sangat antik dan menarik. Di samping gamelan di tata meja kursi antik dengan warna legam. Di pojok ruangan diletakkan lampu hias coklat dengan ornamen kuning keemasan.
 - d. Di bagian belakang terdapat kolam ikan nila. Warna merah yang mendominasi kolam nampak seperti kain indah yang sedang dimainkan seorang penari. Kolam itu tidak terlalu luas, tetapi bersih. Di pinggir kolam dihias beragam bunga. Warna warni bunga dengan semerbakwanginya menambah keasrian rumah makan ini.

- 8) Taman Putroe Phang terletak di wilayah kompleks Istana Sultan Aceh di Banda Aceh. Taman ini dibuat agar sang permaisuri tidak pernah (....) kesepian ketika ditinggal oleh sultan, yang sering bepergian untuk menjalankan pemerintahannya. Di taman tersebut terdapat sebuah bangunan unik, bernama Gunongan.

Kata yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah

- a. Melihat
- b. Mengenang
- c. Merasa
- d. Membayangkan

- 9) Rumah makan ini terkenal dengan masakan tradisionalnya. Kata bercetak miring pada kalimat tersebut bermakna
- a. Paling
 - b. Mempunyai
 - c. Menyerupai
 - d. Banyak

10) (1) Memasuki bibir pantai Senggigi kita akan disambut angin pantai yang lembut dan udara yang segar. (2) Angin lembut terasa mengelus kulit. (3) Garis pantai Senggigi yang panjang dengan gradasi warna pasir putih dan hitam membuat keindahan pantai ini semakin menarik. (4) Pemandangan bawah laut Senggigi juga tidak kalah memesonakan. (5) Terumbu karang nampak berwarna-warni sangat indah. Dari kutipan teks di atas, yang termasuk majas personifikasi adalah

- a. (1) dan (2)
- b. (2) dan (3)
- c. (3) dan (4)
- d. (4) dan (5)

Kunci Jawaban :

(1) A, (2) C, (3) D, (4) C, (5) B, (6) A, (7) A, (8) C, (9) B, (10) A

Refleksi Guru

1. Kesulitan peserta didik dalam menganalisis informasi yang terdapat dalam teks deskripsi? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan tersebut?
2. Apa kesulitan peserta didik saat mengamati teks deskripsi yang terdapat dalam buku bacaan? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan?
3. Apakah ada peserta didik yang tidak fokus saat mengikuti pembelajaran? Apa yang menyebabkan peserta didik tidak fokus saat mengikuti pembelajaran?
4. Apakah pembelajaran berlangsung sesuai dengan rencana pembelajaran guru?

Pertanyaan Refleksi

No.	Refleksi Diri	Sudah Bisa	Perlu Belajar Lagi
1.	Saya dapat menemukan informasi yang terdapat dalam Teks Taman Mini Indonesia Indah dan Rumahku.		
2.	Saya dapat menemukan objek teks deskripsi.		
3.	Saya memahami gaya penulisan teks deskripsi / kebebasan teks deskripsi.		

Keterampilan dan pengetahuan yang saya pelajari dalam pembelajaran ini:

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Proses pembelajaran :

1. Kegiatan yang paling sulit saya ikuti dalam pembelajaran ini:

--

2. Usaha yang saya lakukan untuk memperbaiki proses belajar:

--

3. Pandangan saya terhadap usaha belajar yang sudah saya lakukan (lingkari salah satu)

1.	Sangat tidak puas
2.	Tidak puas
3.	Biasa saja
4.	Puas
5.	Sangat puas

III. LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Satuan Pendidikan : SMPS Kasih Maitreya
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Materi / Pokok Bahasan : Menemukan informasi eksplisit pada teks deskripsi dan menyimpulkannya

A. IDENTITAS

Kelompok :
Kelas :
Anggota Kelompok :

B. TUJUAN

Peserta didik dapat menemukan informasi eksplisit pada teks deskripsi dan menyimpulkannya melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat.

C. PETUNJUK

- Berdoalah sebelum mengerjakan
- Bacalah semua intruksi dengan jelas
- Kerjakan latihan berikut pada lembar kerja yang tersedia

Bacalah dengan seksama teks berikut! Centang BENAR / SALAH pada setiap pernyataan berikut !

Keindahan Pulau Beras Basah



Pulau Beras Basah merupakan tempat wisata yang berada di Kota Bontang, Bumi Etam Provinsi Kalimantan Timur. Tempat ini menawarkan pesona keindahan bahari yang sangat mempesona. Bagi anda yang ingin menenangkan pikiran akibat rutinitas yang sangat padat, tempat ini sangat cocok sekali untuk Anda. Di tempat ini Anda dapat menemukan pemandangan laut yang berbeda, yaitu kondisi air laut yang sangat jernih ditambah kondisi pantai pasir putih yang masih bersih. Anda juga dapat menemukan keindahan pemandangan di dasar laut dan sesekali ikan – ikan kecil yang hidup di sekitar objek wisata Pulau Beras Basah terlihat berenang beriringan sehingga sangat menarik untuk dinikmati.

Pengunjung yang datang kesini akan disambut dengan sebuah mercusuar yang menjulang tinggi. Tempat ini bias dibilang merupakan tempat wisata yang masih alami, karena disini Anda akan menemukan rerimbunan pohon bakau dan juga keindahan pulau – pulau kecil tak berpenghuni yang ada disekitar tempat wisata ini. Tidak hanya itu Anda juga dapat melihat perkampungan – perkampungan yang terletak diatas permukaan air laut yang semuanya tidak berhubungan dengan daratan.

Menurut cerita rakyat yang berkembang disana, istilah Beras Basah berasal dari cerita perjalanan kapal milik kasultanan kutai. Dahulu pada masa kejayaan Kerajaan Kutai ada sebuah kapal yang merupakan kapal milik kasultanan kutai, kapal ini berlayar diselat makasar dan bertujuan untuk mengantar bahan makanan berupa Beras, tetapi ditengah perjalanan kepal ini mengalami musibah dan karam. Kejadian itu mengakibatkan tumpahnya barang bawaan yang berupa beras. Karena perairan disekitar tenggelamnya kapal itu dangkal sehingga mengakibatkan beras – beras yang dibawah tidak semuanya tenggelam, akan tetapi membentuk sebuah gundukan. Kemudian beberapa waktu setelah kejadian itu gundukan beras – beras tersebut berubah bentuk menjadi sebuah pulau dengan pasir yang berwarna putih.

Mengunjungi tempat ini tidaklah sulit, bagi Anda yang berasal dari luar kota, Anda bisa menggunakan sarana transportasi udara dengan tujuan kota Balikpapan. Dari Balikpapan, perjalanan akan dilanjutkan dengan menggunakan transportasi Bus dengan kisaran waktu 5 jam perjalanan hingga sampai di Bontang, kemudian Anda bisa menyewa transportasi kapal disekitar Tanjung Laut dan Bontang Kuala untuk menuju Pulau Beras Basah. Sesampainya di Pulau Beras Basah Anda tidak akan menemukan penginapan dan penjual makanan, jadi sebelum menuju ke pulau ini sebaiknya menyiapkan perbekalan di Kota Bontang. Bagi Anda yang membutuhkan penginapan, Anda dapat mencari di Kota Bontang.

1. Apakah benar tujuan teks di atas adalah menggambarkan keindahan Pulau Beras Basah?

B

S

2. Setelah membaca teks di atas, apakah benar pembaca seolah-olah dapat melihat keindahan Pulau Beras Basah?

B

S

3. Manakah gambar di bawah ini yang merupakan Pantai Beras Basah ?



B

S



B

S



B

S

B. BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

1. Bahan Bacaan Siswa

- Subarna, Rakhma, Sofie Dewayani, dan Cicilia Erni Setyowati. 2021. *Bahasa Indonesia Buku Siswa SMP Kelas VII*. Jakarta : Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

2. Bahan Bacaan Guru

- Dewayani, Sofie, dkk.. 2021. *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII*. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Subarna, Rakhma, Sofie Dewayani, dan Cicilia Erni Setyowati. 2021. *Bahasa Indonesia Buku Guru SMP Kelas VII*. Jakarta : Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

C. GLOSARIUM (KUMPULAN ISTILAH)

1. Teks deskripsi : teks yang melukiskan sesuatu sesuai dengan keadaan sebenarnya sehingga pembaca dapat melihat, mendengar, mencium, dan merasakan apa yang dilukiskan itu sesuai dengan citra penulisnya.
2. Objek : hal, perkata, benda, atau orang yang menjadi pokok pembicaraan
3. Kata konkret : kata yang mudah diserap pancaindra, benar-benar ada (berwujud, dapat dilihat, diraba, dan sebagainya).
4. Kalimat perincian : kalimat yang menyebutkan atau menguraikan suatu objek sampai ke bagian yang sekecil-kecilnya.
5. Majas personifikasi : gaya bahasa yang mengumpamakan benda mati seolah-olah hidup seperti manusia.

D. DAFTAR PUSTAKA

Dewayani, Sofie, dkk.. 2021. *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII*. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma, Sofie Dewayani, dan Cicilia Erni Setyowati. 2021. *Bahasa Indonesia Buku Guru SMP Kelas VII*. Jakarta : Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma, Sofie Dewayani, dan Cicilia Erni Setyowati. 2021. *Bahasa Indonesia Buku Siswa SMP Kelas VII*. Jakarta : Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Internet / Youtube :

<http://youtu.be/SOn71g01nJE>

<http://youtu.be/7C2xfkkP-JI>

<https://encrypted->

[tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT9llyFssjDuJZI9vsf3sh44actm7Bjp5OFv5xeqLpbJ3abg1NKci5K1D7Jx3gdZjOxfQ4&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT9llyFssjDuJZI9vsf3sh44actm7Bjp5OFv5xeqLpbJ3abg1NKci5K1D7Jx3gdZjOxfQ4&usqp=CAU)

<https://encrypted->

[tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRjySXUh4W3B2ALQxYaE70PDCk41pniSVn-YCCyfBaa6tde5Vt8HhQZuJxtrxr5nP1ny0c&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRjySXUh4W3B2ALQxYaE70PDCk41pniSVn-YCCyfBaa6tde5Vt8HhQZuJxtrxr5nP1ny0c&usqp=CAU)

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRftIU1c0bzYr_dThbH6DECJSypExUCmQOvkDCtubM3CahgCkyCCW8mdoFHKXE55YJa6vU&usqp=CAU

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRvU5S-1vrlvOZthHFE4YBiQoWsgereEEuPVdNWxH_7vP3LRG0W5OZ82LMCfkLU9EmKTh0s&usqp=CAU

LAMPIRAN II

Bacaan Guru dan Siswa

A. Pengertian Teks Deskripsi

Merupakan teks yang berisi pemaparan atau penggambaran mengenai suatu tempat atau orang secara terinci.

B. Ciri-ciri Teks Deskripsi

1. Menggambarkan atau melukiskan sesuatu
2. Penggambaran dilakukan dengan jelas dan melibatkan kesan indera
3. Membuat pembaca ikut merasakan sendiri atau mengalaminya
4. Menjelaskan ciri-ciri objek seperti warna, ukuran, bentuk, dan keadaan secara terperinci

C. Ciri-ciri kebahasaan dari teks deskripsi meliputi:

1. Penggunaan kata baku (formal, kreativitas, aktif, dan lain sebagainya)
2. Penggunaan kata hubung/ kata sambung atau konjungsi (atau, dan, tetapi, sehingga)
3. Penggunaan kata berimbuhan (ber-, men-, dan sebagainya)
4. Penggunaan kata rujukan (ini, itu, di sana, di sini, dan tersebut)

D. Struktur teks deskripsi

Struktur teks deskripsi terdiri dari tiga bagian sebagai berikut:

1. Identifikasi

Identifikasi merupakan penetapan identitas baik orang, benda, atau objek lainnya.

2. Klasifikasi

Klasifikasi merupakan penyusunan golongan atau pengelompokan menurut kaidah yang telah ditetapkan.

3. Deskripsi bagian

Deskripsi bagian merupakan paragraf yang berisi tentang manfaat dari objek yang sedang diamati.

E. Jenis teks deskripsi

1. Teks Deskriptif Spasial

Teks deskriptif spasial adalah teks yang melukiskan tentang ruang atau tempat berlangsungnya suatu peristiwa.

2. Teks Deskriptif Objektif

Teks deskriptif objektif merupakan teks yang menggambarkan suatu hal atau orang dengan mengungkapkan identitas hal/orang tersebut.

3. Teks Deskriptif Subjektif

Teks deskriptif subjektif adalah teks yang menggambarkan objek seperti penafsiran atau kesan perasaan penulis (tafsiran penulis)