

MODUL AJAR AKSARA JAWA



UNNES
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

LINDA PUSPITA NAWANGSARI
NIM. 2601022102

PROGRAM PENDIDIKAN PROFESI GURU DALAM JABATAN
KATEGORI 2
BAHASA DAN SASTRA JAWA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
2022

A

IDENTITAS UMUM

- Nama penyusun : Linda Puspita Nawangsari
- Institusi : SMP Negeri 1 Magelang
- Mata Pelajaran : Muatan Lokal Bahasa Jawa
- Tahun Pelajaran : 2022/2023
- Jenjang sekolah : SMP
- Kelas/Semester : VII/Gasal
- Alokasi waktu : 4 x 40 Menit (2 Pertemuan)

**MENULIS TEKS PARAGRAF DENGAN AKSARA
JAWA SESUAI DENGAN KAIDAH PENULISAN
AKSARA JAWA**

**CP:
PESERTA DIDIK MAMPU MENULIS TEKS
PARAGRAF AKSARA JAWA SESUAI KAIDAH
PENULISAN AKSARA JAWA**

**B**

Kompetensi Awal

Sebelum menulis teks paragraf dengan Aksara Jawa sesuai kaidah penulisan Aksara Jawa, siswa sudah memahami Aksara Jawa, pasangan dan sandhangan.

**C**

Profil Pelajar Pancasila

- ◆ Bernalar Kritis : siswa mampu secara objektif memproses informasi, bertanya secara kritis
- ◆ Berkebinekaan global : siswa mampu mempertahankan budaya luhur, lokalitas dan identitasnya serta tetap berpikiran terbuka dalam menghadapi perkembangan jaman
- ◆ Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, berakhlak mulia : siswa membiasakan diri untuk memulai pembelajaran dengan berdoa, berbuat baik kepada sesama teman





Sarana dan Prasarana

1. **Alat dan Bahan** : Gawai dan internet untuk mengakses materi, Bahan Ajar "Pandom Panyeratan Aksara Jawa Sriwedaren", LKPD
2. Media : *flip book* dengan link:
<https://online.flippingbook.com/view/962-982835/>
 - video pembelajaran dengan link : <https://youtu.be/KVD2P-WD-7k>
 - flash card online dengan link : <https://www.cram.com/flashcards/games/jewel/gladhen-aksara-jawa-13201234>



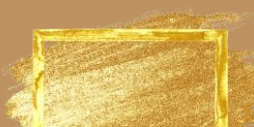
Target Peserta Didik

Target peserta didik reguler/tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar sejumlah 32 peserta didik.



Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Pembelajaran : Konsep dan Proses
2. Model Pembelajaran : *Project Based Learning*
3. Metode Pembelajaran : model, diskusi kelompok, *drill*





KOMPONEN INTI

A Tujuan Pembelajaran

1. Melalui video peserta didik dapat menegaskan perbedaan pemakaian aksara fonem /t/, /th/, /d/, ataupun /dh/ (**HOTS C4**)
2. Melalui video dan *flip book* peserta didik dapat mengkombinasikan pemakaian taling dan pepet (**HOTS C6**)
3. Melalui video dan *flipbook* peserta didik dapat memperjelas cara penulisan pasangan (**HOTS C5**)
4. Melalui video dan *flipbook* peserta didik dapat memadukan penulisan angka Jawa dan Aksara Jawa pada teks (**HOTS C6**)
5. Melalui video dan flipbook, peserta didik dapat mengubah teks paragraf aksara Latin kedalam teks paragraf aksara Jawa (**HOTS C6**)

B Pemahaman Bermakna

Peserta didik dapat mempelajari cara penulisan Aksara Jawa sesuai kaidah penulisan (pandom panyeratan) sehingga dapat diterapkan sebagai wujud pelestarian budaya.

C Pertanyaan Pemantik

Pertanyaan pemantik dibuat oleh guru untuk menumbuhkan rasa ingin tahu dan kedapatan berpikir kritis dalam diri peserta didik.

- Sinten ingkang taksih kemutan Aksara Jawa jangkep kalian pasanganipun?
- Sinten ingkang sampun apal angka Jawa?
- Kados pundi caranipun nyerat Aksara Jawa lan kadospundi maknanipun?
-

D Persiapan

Guru mempersiapkan materi, sarana dan media pembelajaran menulis teks Aksara Jawa. Peserta didik mempersiapkan gawai dan alat tulis untuk belajar.

Pertemuan pertama

<i>Pendahuluan (20 menit)</i>		
<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik memberi salam dan berdo'a (PPK) ➤ Peserta didik menyerukan yel-yel (PPK, khusus untuk pembelajaran yang dimulai jam pertama) ➤ Guru mengecek kehadiran peserta didik dan menanyakan kabar <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru mengaitkan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan kegiatan pembelajaran sebelumnya ➤ Guru mengajukan pertanyaan yang ada kaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru memberikan gambaran mengenai manfaat mempelajari materi yang akan disampaikan ➤ Guru memberikan motivasi dengan menjelaskan pentingnya melestarikan budaya <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran ➤ Guru menyampaikan materi yang akan dibahas pada pertemuan tersebut ➤ Guru menyampaikan Kompetensi Dasar, Indikator dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung ➤ Guru menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran 		
<i>Kegiatan Inti (55 menit)</i>		
Sintak Model Pembelajaran PjBL	Kegiatan Pembelajaran	Pemikiran Abad 21 dan Penguatan karakter
<i>Start with the essential question (Penentuan Pertanyaan Mendasar)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru menyampaikan video pembelajaran contoh penerapan Aksara Jawa di sekitar ➤ Guru mengkomunikasikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yaitu peserta didik dapat menganalisis pemakaian aksara dengan fonem /t/, /th/, /d/, ataupun /dh/, peserta didik dapat menganalisis pemakaian taling dan pepet, peserta didik dapat menganalisis cara penulisan Aksara Jawa, peserta didik dapat menganalisis cara penulisan pasangan, dan peserta didik dapat menganalisis cara penulisan angka pada Aksara Jawa. ➤ Guru menyampaikan beberapa kesalahan yang sering terjadi pada penulisan teks menggunakan Aksara Jawa 	Literasi
<i>Design Project Planning (Mendesain Perencanaan Proyek)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 3-4 orang siswa ➤ Guru menyampaikan materi <i>pandom panyeratan Aksara Jawa</i> 	kerja sama

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ menggunakan media <i>book creator</i> ➤ Guru memberikan Latihan Soal menulis dengan Aksara Jawa ➤ Guru menyampaikan <i>project</i> yang akan dikerjakan oleh masing-masing siswa 	
Create a Schedule (Menyusun Jadwal)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa dibimbing guru untuk menyusun jadwal diskusi dan latihan menulis teks dengan Aksara Jawa 	<i>collaboration</i> kerja sama, tanggung jawab
Penutup (5 menit)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pemberian motivasi kepada peserta didik agar lebih proaktif dan kreatif ▪ Guru dan peserta didik menyimpulkan kegiatan pembelajaran ▪ Guru bersama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai. ▪ Guru memberikan tugas untuk mempelajari <i>pandom panyeratan Aksara Jawa</i> 		

Pertemuan Kedua

Pendahuluan (20 menit)		
<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik memberi salam dan berdo'a (PPK) ➤ Peserta didik menyerukan yel-yel (PPK, khusus untuk pembelajaran yang dimulai jam pertama) ➤ Guru mengecek kehadiran peserta didik dan menanyakan kabar <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru mengaitkan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan kegiatan pembelajaran sebelumnya ➤ Guru mengajukan pertanyaan mengenai kesiapan siswa dalam membuat <i>project</i> <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru memberikan gambaran mengenai manfaat mempelajari materi yang akan disampaikan ➤ Guru memberikan motivasi dengan menjelaskan pentingnya melestarikan budaya <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran ➤ Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan kedua ➤ Guru menyampaikan Kompetensi Dasar, Indikator dan KKTP pada pertemuan yang sedang berlangsung ➤ Guru menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran 		
Kegiatan Inti (55 menit)		
Sintak Model Pembelajaran PjBL	Kegiatan Pembelajaran	Pemikiran Abad 21 dan Penguatan karakter
Monitor the Students and the Progress the Project (Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru mengecek kesiapan siswa untuk mengerjakan <i>project</i> ➤ Guru membagikan satu lembar kertas untuk masing-masing siswa 	tanggung jawab
Assess the Outcome (Menguji hasil)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa membuat satu paragraf teks dengan Aksara Jawa ➤ Guru dan siswa bersama-sama menjadi pengamat siswa dalam satu kelompok agar penulisan Aksara Jawa sesuai dengan kaidah 	pemecahan masalah, kerja sama, kerja keras, tanggung jawab

	penulisan	
Evaluate the Experience (Mengevaluasi Pengalaman)	➤ Guru melakukan evaluasi hasil belajar siswa dengan menilai selama proses dan di akhir pembelajaran berdasarkan teks yang sudah ditulis	kerja keras, tanggung jawab
<i>Penutup (5 menit)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pemberian motivasi kepada peserta didik agar lebih proaktif dan kreatif ▪ Guru dan peserta didik menyimpulkan kegiatan pembelajaran ▪ Guru bersama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai. ▪ Guru memberikan tugas perbaikan dan pengayaan kepada siswa 		

F Asesmen

1. Asesmen sebelum pembelajaran (diagnostik)
Asesmen diagnostik diberikan dalam bentuk *pretes* menggunakan *Google Form* dan dikerjakan secara individu. (terlampir)
2. Asesmen selama proses pembelajaran (formatif)
Asesmen formatif diberikan dalam proses meliputi asesmen sikap, pengetahuan dan keterampilan (terlampir)
3. Asesmen selama proses pembelajaran (sumatif).
Asesmen sumatif diberikan dalam kegiatan Uji Kompetensi (Terlampir)

G Pengayaan dan Remedial

1. Remedial :
bagi peserta didik yang remedial dengan nilai masih dibawah 81 bisa diberikan tambahan waktu untuk penjelasan materi yang belum dikuasai kemudian mengerjakan kembali soal terkait materi yang belum dikuasai tersebut.
2. Pengayaan :
Bagi peserta didik yang memiliki bakat dan potensi di atas rata-rata yaitu mendapatkan nilai 81 atau lebih, guru memberikan pengayaan untuk membuat satu paragraf teks Aksara Jawa dengan memperhatikan segi estetika.

H Refleksi Peserta didik dan Guru

1. Refleksi Bagi peserta didik

- a. Manfaat apa yang dapat kamu ambil dari pembelajaran Aksara Jawa ini?
- b. Kesulitan apa yang kamu rasakan selama pembelajaran menulis Aksara Jawa?
- c. Bagaimana cara yang dapat kamu lakukan untuk dapat meningkatkan kemampuan menulis

2. Refleksi bagi guru

- a. Apakah peserta didik kesulitan dalam mencapai tujuan pembelajaran?
- b. Bagaimana cara guru mengatasi peserta didik agar maksimal pada pertemuan berikutnya?
- c. Apakah terdapat peserta didik yang tidak fokus dalam mengikuti pembelajaran?
- d. Bagaimana cara guru mengatasi pembelajaran agar lebih menarik?

I Daftar Pustaka

Gunawan, Eko. 2018. *Cepat Terampil Membaca Aksara Jawa*. Yogyakarta: Deepublish

Materi Aksara Jawa Sriwedaren

Sunarsih, Eti. 2016. PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PROJECT BASED LEARNING (PJBL) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS BERITA PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 16SINGKAWANG. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2).

Suryani, Esti. 2017. *Best Practice: Pembelajaran Inovasi Melalui Model Project Based Learning*. Yogyakarta: Deepublish

Suwarsi. 2015. MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA DAN MENULIS AKSARA JAWAM ELALUI METODE DRILL. *Ejournal.unwaha.ac.id*, 1(1),1-7.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Magelang, September 2022
Guru Mata Pelajaran

Budi Wahyono, S.Pd.
NIP. 19671111 199412 1 002

Linda Puspita Nawangsari
NIP. 19890905 202012 2 014

Bahan Ajar Nyerat Aksara Jawa



Kelas VII

SMP Negeri 1 Magelang

BAHAN AJAR

Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Materi Pokok	: Aksara Jawa
Kelas / Semester	: VII / Gasal
Guru Pengampu	: Linda Puspita Nawangsari, S. Pd.

A. Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran

1. Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu menulis teks paragraf Aksara Jawa sesuai kaidah penulisan Aksara Jawa

2. Tujuan Pembelajaran

- Melalui video peserta didik dapat menganalisis pemakaian aksara dengan fonem /t/, /th/, /d/, ataupun /dh/ (**HOTS C4**)
- Melalui video dan book creator peserta didik dapat menganalisis pemakaian taling dan pepet (**HOTS C4**)
- Melalui video peserta didik dapat menganalisis cara penulisan Aksara Jawa (**HOTS C4**)
- Melalui video dan *book creator* peserta didik dapat menganalisis cara penulisan pasangan (**HOTS C4**)
- Melalui video dan *book creator* peserta didik dapat menganalisis cara penulisan angka pada Aksara Jawa (**HOTS C4**)

B. Peta Konsep



C. Materi

1. Faktual
Video mengenai penggunaan Aksara Jawa di sekitar
2. Konseptual
Pandom Panyeratan Aksara Jawa
3. Prosedural
Cara menulis Aksara Jawa
4. Metakognitif
Implementasi Aksara Jawa

D. Petunjuk Pembelajaran

1. Memulai pembelajaran dengan berdo'a
2. Memperhatikan semua yang dijelaskan oleh guru
3. Literasi materi yang sudah disiapkan
4. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan yang disampaikan guru
5. Boleh mencatat pada buku tulis jika diperlukan

E. Isi Pembelajaran

1. Materi video pembelajaran dapat diakses melalui link :
<https://youtu.be/KVD2P-WD-7k>
2. Materi pandom panyeratan Aksara Jawa dapat diakses melalui link :
<https://read.bookcreator.com/S4iUVZiZ2AQEQXU66A9aX2zXfyu2/VTklJ4SCS6Cf5QaEWUiVrA>

Flip book : <https://online.flippingbook.com/view/962982835/>

AKSARA CARAKAN (nglegena)

ꦲ ꦤ ꦕ ꦫ ꦏ
ha na ca ra ka

ꦢ ꦠ ꦱ ꦮ ꦭ
da ta sa wa la

ꦥ ꦢ ꦗ ꦚ ꦚꦏ
pa dha ja ya nya

ꦩ ꦒ ꦧ ꦠ ꦒ
ma ga ba tha nga

AKSARA PASANGAN (mati)

ꦲ ꦢ ꦕ ꦫ ꦏ
h n c r k

ꦢ ꦠ ꦱ ꦮ ꦭ
d t s w l

ꦥ ꦢ ꦗ ꦚ ꦚꦏ
p dh j y ny

ꦩ ꦒ ꦧ ꦠ ꦒ
m g b th ng

Sumber : <https://regional.kompas.com/image/2022/01/08/110000278/pasangan-aksara-jawa-contoh-penggunaan-dan-aturan-penulisan>

SANDHANGAN

nama sandhangan	aksara latin	aksara Jawa
	°
Suku	uu
Taling	e'e'
Pepet	ee
Taling Tarung	o2
Layar	_r/
Wignyan	_h3
Cecek	_ng
Pangkon	_h
Pengkal	_ya
Cakra	_ra
Cakra Keret Cekre 	_re
Adog-adog	awalan kalimat
Pada lungsi	titik
Pada lingsa	koma
Pada pangkat	mengapit angka
Pada guru	awalan surat/cerita
Pada pancak	akhir surat/cerita
Pada Luhur	awalan surat untuk derajat lebih tinggi
Pada Madya	awalan surat untuk sama derajat
Pada Andhap	awalan surat untuk derajat lebih rendah
Purwa Pada	awalan tembang
Madya Pada	tengah-tengah tembang (bat)
Wasana Pada	akhir tembang

AKSARA SWARA



Aksara Swara adalah aksara yang digunakan untuk huruf awal penulisan nama kota dan nama orang yang dihormati

AKSARA REKAN



Aksara Rekan adalah aksara yang digunakan untuk penulisan huruf yang berasal dari serapan bahasa Arab/asing

AKSARA MURDA



PASANGAN MURDA



Aksara Murda adalah aksara yang digunakan untuk huruf awal penulisan nama kota dan nama orang yang dihormati

AKSARA ANGKA



Sumber : https://1.bp.blogspot.com/-NO_KSy1I4nE/XoE7nEQvp2I/AAAAAAAAAVA/OdFqBZTANSQlMq6WBCNaijvhv3CA6S1Y9ACLcBGAsYHQ/s1600/SANDHANGAN.jpg

MEDIA PEMBELAJARAN AKSARA JAWA



Linda Puspita Nawangsari

SMP N 1 MAGELANG

MEDIA PEMBELAJARAN

MENULIS TEKS PARAGRAF DENGAN AKSARA JAWA

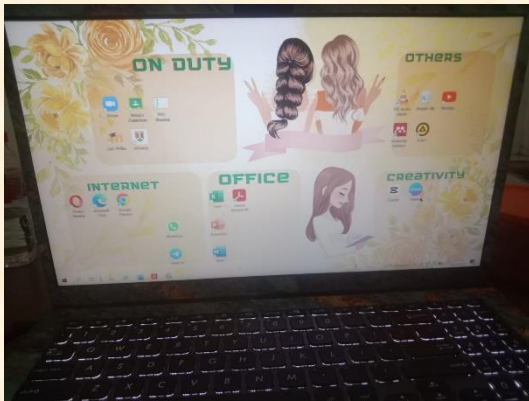
Sekolah	: SMP N 1 Magelang
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas / semester	: VII/ gasal
Materi Pokok	: Aksara Jawa
Alokasi Waktu	: 4 x 40menit (2x pertemuan)

A. Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu menulis teks paragraf Aksara Jawa sesuai Kaidah Penulisan Aksara Jawa

B. Alat yang Dipakai Peserta Didik

1. Laptop



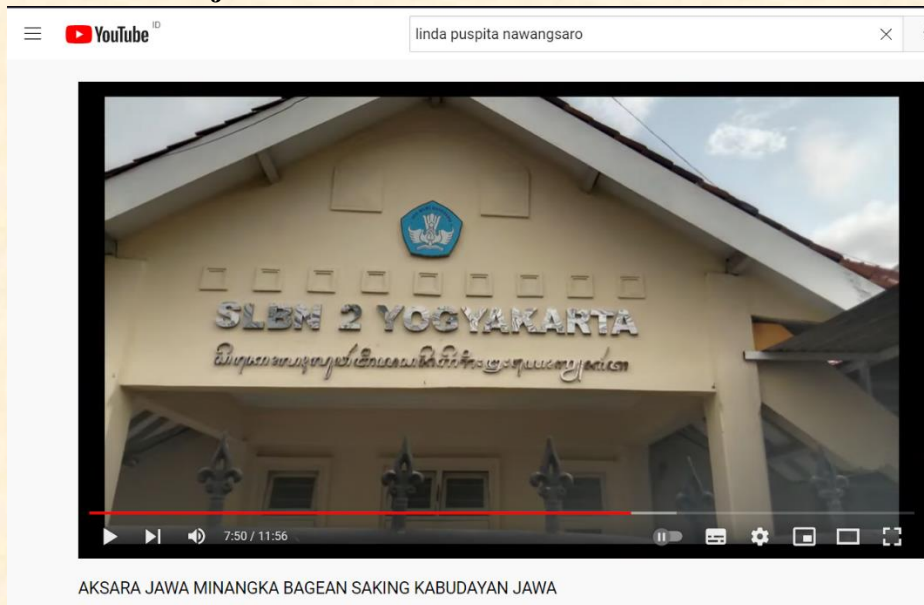
2. Gawai



Yang digunakan untuk mengakses media pembelajaran

C. Media Pembelajaran

1. Video Pembelajaran



Dapat diakses melalui link : <https://youtu.be/KVD2P-WD-7k>

atau QR code :

Pindai aku!



2. Flip Book

Link : <https://online.flippingbook.com/view/962982835/> atau

QR code :



→ Tuladha ☆

Mbedakaken Panyeratan fonem /t/ lan /th/

- tilem
ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒ
- Thukul
ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒ
- p̄antep
ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒ
- kethul
ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒ

→ Tuladha ☆

Mbedakaken Panyeratan fonem /d/ lan /dh/

- dina
ᮊᮧᮒᮧᮒ
- dhahar
ᮊᮧᮒᮧᮒ
- kedadean
ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ
- kandhanana
ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ



3. FLASH CARD ONLINE

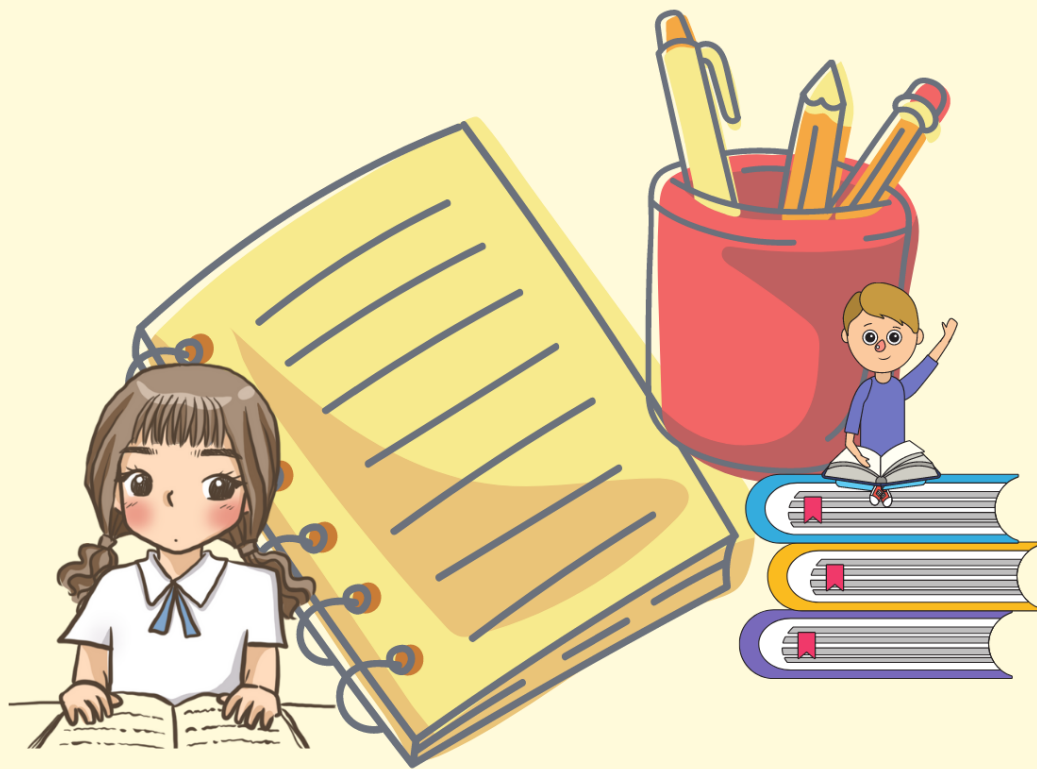
Dapat diakses melalui link : <https://www.cram.com/flashcards/games/jewel/gladhen-aksara-jawa-13201234>

atau melalui QR code :





LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



Nama : _____

Kelas : _____

no. : _____

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

MENULIS TEKS PARAGRAF DENGAN AKSARA JAWA

Sekolah	:	SMP N 1 Magelang
Mata Pelajaran	:	Bahasa Jawa
Kelas / semester	:	VII/ gasal
Materi Pokok	:	Aksara Jawa
Alokasi Waktu	:	4 x 40menit (2x pertemuan)

A. Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu menulis teks paragraf Aksara Jawa sesuai Kaidah Penulisan Aksara Jawa

B. Tujuan pembelajaran

1. Melalui video peserta didik dapat menganalisis pemakaian aksara dengan fonem /t/, /th/, /d/, ataupun /dh/ (**HOTS C4**)
2. Melalui video dan book creator peserta didik dapat menganalisis pemakaian taling dan pepet (**HOTS C4**)
3. Melalui video peserta didik dapat menganalisis cara penulisan Aksara Jawa (**HOTS C4**)
4. Melalui video dan *book creator* peserta didik dapat menganalisis cara penulisan pasangan (**HOTS C4**)
5. Melalui video dan *book creator* peserta didik dapat menganalisis cara penulisan angka pada Aksara Jawa (**HOTS C4**)

C. Model Project Based Learning

1. *Start with the essential question* (Penentuan Pertanyaan Mendasar)

- a. Sedaya siswa nyamaptakaken hp kangge pasinaon
- b. Sedaya siswa ngakses link vide pasinaon :
- c. Guru ngandharaken kalepatan-kalepatan wonten ing panyeratan Aksara Jawa

2. *Design Project Planning* (Mendesain Perencanaan Proyek)

- a. Kadamela kelompok 3-4 siswa
- b. Saben kelompok dhiskusi ngengingi pandom panyeratan Aksara Jawa
- c. Materi saged dipunakses wonten link :
<https://read.bookcreator.com/S4iUVZiZ2AQEQXU66A9aX2zXfyu2/VTklJ4SCS6Cf5QaEWUivrA>
- d. Saben siswa gladhen nyerat Aksara Jawa

Kaserata teks ing andhap punika ngginakaken Aksara Jawa!

1. a. cetha

b. methuk

c. bathuk

d. telu

e. patung

2.

a. cedhak

b. dhahar

c. madu

d. dalam

3. a. melu

b. metu

c. ngece

d. meneng

4. Hartati nuthuk meja nganti rusak.

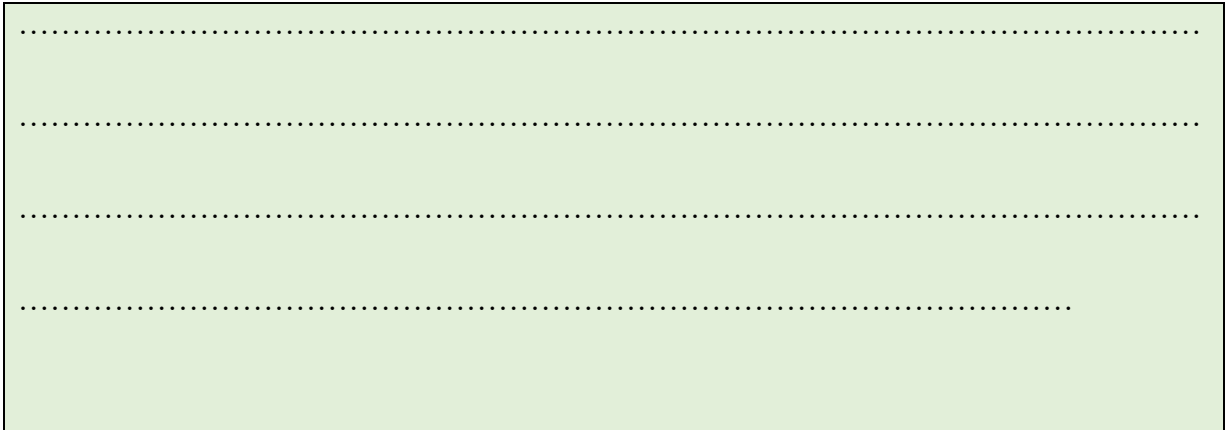
.....

.....

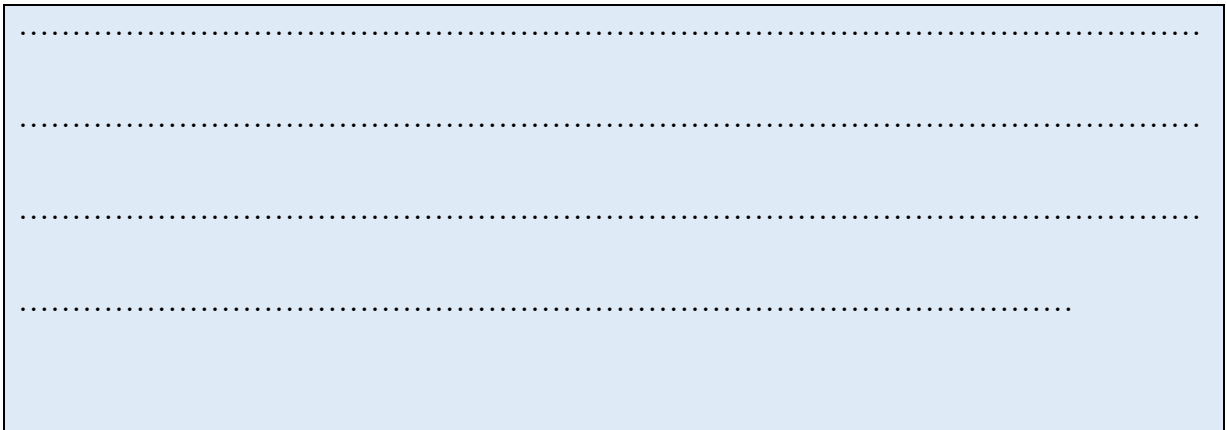
.....

.....

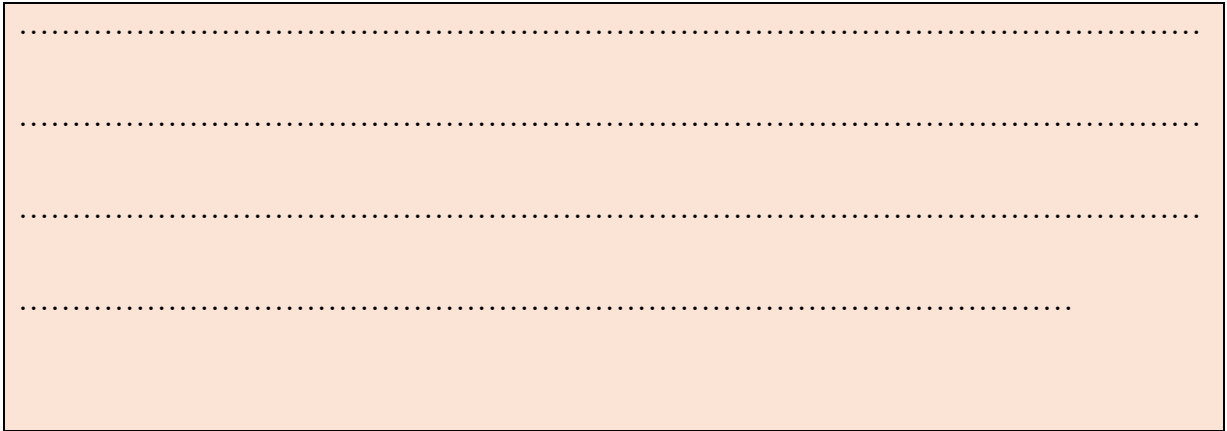
5. Ajining dhiri saka lathi, ajiniing raga saka busana.



6. Ratmi bali sekolah liwat dalan dhusun.



7. Cempene pak Bagi ana 13.



8. Aku pethukan Ratna ing dalan kulon nomer 8 jam 9 esuk.



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines, intended for writing or drawing.

Instrumen Asesmen

A. Asesmen Formatif

Teknik asesmen : Observasi

Instrumen asesmen :

No	Nama	Profil Pelajar Pancasila				Jumlah Skor	Nilai	Keterangan
		Santun	Kreatif	Mandiri	Kritis			

Rubrik Penilaian:

A = 100-90

Menunjukkan usaha yang sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan secara terus – menerus dan konsisten

B = 89-80

Menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan yang cukup sering dan mulai konsisten

C = 79-70

Menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan tetapi masih sedikit dan belum konsisten

D = <70

Sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan.

B. Asesmen Sumatif

Teknik asesmen : Produk

Instrumen asesmen :

Capaian Pembelajaran : peserta didik mampu menulis teks paragraf Aksara Jawa Sesuai Kaidah Penulisan Aksara Jawa

1. Tujuan Pembelajaran :

- a. Melalui video peserta didik dapat menegaskan perbedaan pemakaian aksara fonem /t/, /th/, /d/, ataupun /dh/ (**HOTS C4**)

- b. Melalui video dan *flip book* peserta didik dapat mengkombinasikan pemakaian taling dan pepet (**HOTS C6**)
- c. Melalui video dan *flipbook* peserta didik dapat memperjelas cara penulisan pasangan (**HOTS C5**)
- d. Melalui video dan *flipbook* peserta didik dapat memadukan penulisan angka Jawa dan Aksara Jawa pada teks (**HOTS C6**)
- e. Melalui video dan flipbook, peserta didik dapat mengubah Latin kedalam teks paragraf aksara Jawa (**HOTS C6**)

2. Kisi-kisi soal Pengetahuan uraian

No	Tujuan Pembelajaran	Materi	Level
1	<ul style="list-style-type: none"> • Melalui video peserta didik dapat menegaskan perbedaan pemakaian aksara fonem /t/, /th/, /d/, ataupun /dh/ • Melalui video dan <i>flip book</i> peserta didik dapat mengkombinasikan pemakaian taling dan pepet • Melalui video dan <i>flipbook</i> peserta didik dapat memperjelas cara penulisan pasangan • Melalui video dan <i>flipbook</i> peserta didik dapat memadukan penulisan angka Jawa dan Aksara Jawa pada teks • Melalui video dan flipbook, peserta didik dapat mengubah Latin kedalam teks paragraf aksara Jawa 	Aksara Jawa, sandhangan, pasangan, dan Angka Jawa	C4, C5 dan C6

3. Instrumen soal :

Kaserata teks ing andhap punika ngginakaken Aksara Jawa!

Sampun kula lan panjenengan mangretosi, Raden Ajeng Kartini miyos nalika tanggal 21 April ing Jepara taun 1879. Pramila saben tanggal 21 April kula lan panjenengan mengeti dinten miyosipun. Perjuanganipun mesthinipun dados patuladhan tumrap para wanita.

Sumber : <https://www.99.co/blog/indonesia/pidato-bahasa-jawa/> diakses pada 27 September 2022 pukul 00:01 WIB

4. Pedoman Penskoran :

Nilai diberikan dengan penjabaran sebagai berikut :

No	Kriteria	Nilai
1	Benar sempurna tidak ada kesalahan	98
2	Kesalahan 1-3 karakter	95
3	Kesalahan 4-6 karakter	92
4	Kesalahan 7-9 karakter	89
5	Kesalahan 10-12 karakter	86
6	Kesalahan 13-15 karakter	83
7	Kesalahan 16-18 karakter	80
8	Kesalahan 19-100 karakter	0-79

1.

Cetha	សិន្ទា
Methuk	ម៉ែត្យូកា
Bathuk	បាត្យូកា
Telu	តែលុ
Patung	បាត្យុង

2.

Cedhak	សិន្ទាតា
Dhahar	ដាហា
Madu	មាដូ
Dalan	ដាលាតា

3.

Melu	មេលុ
Metu	ម៉ែតុ
Ngece	នេតេ
Meneng	ម៉ែនេង

