

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH: SMPK Kolese Santo Yusup 1 Malang		KELAS: IX				
TAHUN AJARAN: 2019/2020		SEMESTER: Genap				
MATA PELAJARAN: Bahasa Inggris		ALOKASI WAKTU: 2 pertemuan				
MATERI POKOK: Lagu dengan lirik terkait kehidupan remaja, lagu dengan bermacam "mood".						
KD: 3.11 / 4.11						
TUJUAN: Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik dapat:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lirik lagu. 2. Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu. 						
LANGKAH PEMBELAJARAN		PPK	Literasi	HOTS	4C	Media
1. Kegiatan Pembukaan <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini. • Melakukan apersepsi: Pertemuan 1: Video lagu dan lirik terkait Adiwiyata (alam, kesehatan) Pertemuan 2: Video lagu dan makna		R,N N,I, A,G, R	BT,BK BT,BK	C2,C4 C2,C4	CT CT	Vid Vid
2. Kegiatan Inti <u>Pertemuan 1: <i>Discovery Learning (sintaks 1-3)</i></u> Mendengar lirik, menirukan, tanya/jawab, diskusi PAT, presentasi PAT, eksplorasi jenis lagu (alternatif:DARING). <u>Pertemuan 2: <i>Discovery Learning (lanjutan: sintaks 4-6)</i></u> Melakukan Whistle Song pemahaman makna (alternatif: DARING Kahoot/Quizizz), LK diskusi, presentasi lintas dan komentar (alternatif: DARING-kolaborasi drive), menulis lirik sejenis atau sistem ATM (produk mandiri pengayaan, alternative DARING: share drive).		N,I, A,G, M,R	BT,N, ,D,BK	C2-C4	CT, COL, COM	Ppt, vid, google apps
3. Kegiatan Penutup <ul style="list-style-type: none"> • Konfirmasi dan menyimpulkan. • Merefleksi kegiatan pembelajaran dan saling mengucapkan terima kasih untuk kolaborasi selama pembelajar, membersihkan/merapikan kelas. • Informasi dan persiapan peserta didik untuk pertemuan berikut. • Mengakhiri pembelajaran dengan ucapan motivasi dan doa. 		M,G ,R		C5		
PENILAIAN: SIKAP	PENGETAHUAN	KETERAMPILAN				
Nasionalis (N) Integritas (I) Mandiri (M) Gotong-Royong (G) Religius (R) Adiwiyata (A)	1. Menggunakan informasi detil dalam teks tulis dan lisan untuk bertanya jawab dan membuat kesimpulan. 2. Membandingkan informasi dan makna dalam teks tulis dan lisan dalam lagu-lagu.	1. Menuliskan kembali pesan/makna dari lagu dengan lafal yang benar. 2. Menulis syair/lirik yang sejenis (sistem ATM) dan membawakannya dengan perasaan/menarik.				

Mengetahui,
Kepala SMPK Kolese Santo Yusup 1, Malang

Malang, 10 Februari 2020
Guru Mata Pelajaran,

M. Herningtyas N., S.Pd.

KETERANGAN

LINK: Membuat rekaman powerpoint slideshow dengan menampilkan guru yang menjelaskan (bisa juga disetel, tidak menampilkan presenter), GRATIS, tanpa aplikasi/software khusus, tanpa iklan/watermark:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ve-ZunhNITg>

Video Channel Pendidikan dan tutorial: https://www.youtube.com/channel/UCDZ-xInrA19AxRLYU1mHOAg?view_as=subscriber

Surel: ms.tyasky1@yahoo.com

Linkedin: [linkedin.com/in/mariaherningtyas](https://www.linkedin.com/in/mariaherningtyas); [linkedin.com/in/mariaherningtyas](https://www.linkedin.com/in/mariaherningtyas)

Memahami dan membuat lirik lagu dalam Bahasa Inggris: <https://youtu.be/8pqNdO2zdQU>

PAT adalah cara saya mengkolaborasikan siswa, agar yang sudah memiliki kompetensi memadai dapat membantu yang kurang, dan yang masih perlu dibantu tidak segan belajar pada teman yang sudah memiliki pemahaman baik.

ATM = Amati, tirukan, Modifikasi. Pada tahap pengayaan, siswa yang mampu membuat kreasi sendiri disilakan (merdeka belajar)

Assesmen dan refleksi siswa:

1. Laporan analisis sederhana
2. Presentasi sederhana dan singkat, seklaigus berlatih bertanya jawab
3. Pemahaman menyimak dan membaca
4. Memberikan komentar atas karya teman
5. Melakukan refleksi pribadi

Remedial:

Bagi siswa yang masih memiliki kesulitan/ di bawah KKM pendampingan pribadi dapat melalui google classroom dan atau WA (pesan dan video presentasi siswa)

Pengayaan: (analisis, literasi konteks, pemecahan masalah, IT)

Bagi siswa yang telah memenuhi KKM diberikan pengayaan dalam bentuk analisis masalah sosial di sekitar dan sedang *up-to-date*, lalu diberikan contoh (berupa video, gambar, dan teks) berbagai jenis teks terkait untuk mengatasi masalah-masalah tersebut. Assesmen dilaporkan dalam bentuk powerpoint/video dan dikirimkan ke email guru. Nilai lebih bila siswa percaya diri mengunggah hasil kerja di media sosial untuk berbagi edukasi positif kepada masyarakat.

Kreativitas guru:

1. Pengembangan dan sumber materi menyesuaikan dengan sumber yang dapat diakses oleh guru.
2. Pendekatan, Teknik, metode dapat disesuaikan kembali mempertimbangkan tingkat kompetensi, kondisi psikologis, dan gaya belajar siswa yang pasti berbeda satu sama lain.
3. Langkah pembelajaran dapat disederhanakan atau bahkan ditambah menyesuaikan kemampuan peserta didik.

TIPS KERJA KOLABORASI SISWA SECARA DARING:

1. Menggunakan drive Bersama. Lebih bagus bila sudah ada contoh template dan siswa berbagi spot kerja.
2. Menggunakan template kerja dari guru dengan pembagian spot kerja yang jelas, dan dibagikan link-nya.
3. Display karya bisa diupload di YouTube, IG, FB atau platform mendukung lainnya, dan link dibagikan, sehingga tidak perlu harus unduh karya

Kode PPK: 5 nilai utama (bisa dikembangkan/ditambah dengan karakter khas satuan Pendidikan masing-masing)

R=religius,
N=nasionalisme,
I=integritas,
M=kemandirian dan
G=kegotongroyongan.

Kode LITERASI DASAR

BT=baca tulis

N=numerasi

S=sains

D/IT=digital, teknologi informasi

F=finansial

BK=Budaya dan kewarganegaraan

Kode HOTS: C1 – C6 Bloom's Taxonomy

Kode 4C:

CT=Critical Thinking

COL=Collaboration
COM=Communication
CR=Creativity

