

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Purnama 2 Jakarta
Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia
Kelas/Semester : X/ Genap
Materi Pokok : Pengaruh Masuknya Budaya Hindu Budha Terhadap Perkembangan Budaya Di Indonesia
Alokasi Waktu : 2x 45 menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup Sejarah Indonesia pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
- **KI4:** Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan lingkup Sejarah Indonesia Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha serta pengaruhnya terhadap kehidupan masyarakat Indonesia (pemerintahan, budaya)	3.3.3 Mengidentifikasi bentuk-bentuk kebudayaan Hindu Budha di Indonesia 3.3.4 Menganalisis akulturasi kebudayaan asli Indonesia dengan kebudayaan Hindu Budha di Indonesia dalam wujud Sistem Kepercayaan, Kesenian, Seni Bangunan / arsitektur
4.3 Mengolah informasi tentang berbagai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha serta pengaruhnya terhadap kehidupan masyarakat Indonesia (pemerintahan, budaya)	4.3.1 Mengolah dan menentukan informasi terkait dengan wujud akulturasi kebudayaan asli Indonesia dengan kebudayaan Hindu Budha di Indonesia melalui kegiatan penyusunan <i>History madding</i> 4.3.2 Menyusun hasil analisis kedalam Lembar Kerja terkait dengan wujud akulturasi kebudayaan asli Indonesia dengan kebudayaan Hindu Budha di Indonesia melalui kegiatan diskusi kemudian mempresentasikannya.

Karakter: Percaya diri, Jujur, Bertanggung Jawab, Bekerja Sama,

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran dengan model *Problem Based Learning* dengan menggunakan media *History madding* pada materi wujud akulturasi kebudayaan asli Indonesia dengan kebudayaan Hindu Budha di Indonesia peserta didik diharapkan memiliki karakter percaya diri, jujur, bertanggung jawab, bekerjasama, bernalar kritis, mau menerima pendapat dari orang lain sehingga tercapai tujuan pembelajaran sebagai berikut:

1. Menganalisis bentuk-bentuk kebudayaan Hindu Budha di Indonesia
2. Menguraikan hasil akulturasi kebudayaan asli Indonesia dengan kebudayaan Hindu Budha di Indonesia
3. Menyajikan hasil diskusi tentang wujud akulturasi kebudayaan asli Indonesia dengan Hindu dan Buddha di Indonesia dalam wujud Sistem Kepercayaan, Kesenian, Seni Bangunan / arsitektur

D. Materi Pembelajaran

Pengaruh Masuknya Budaya Hindu Budha Terhadap Perkembangan Budaya Di Indonesia

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Sceincetifik
2. Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Presentasi dengan *History madding*
3. Model : PBL (Problem Based Learning)

F. Media dan Bahan

□ Media :

- ✚ LKPD Akulturasi agama Hindu Budha dan budaya asli Indonesia
- ✚ Lembar penilaian
- ✚ *History Madding*
- ✚ Buku kelas X Sejarah BS Press
- ✚ Modul pembelajaran SMA
- ✚ Modul Sejarah Indonesia oleh guru pengajar
- ✚ Video kegiatan Ngaben Judul cinematic upacara ngaben di Bali tahun 2021 oleh Irvanvisual. <https://www.youtube.com/watch?v=sXlcc6K7wKY>.
- ✚ Media Internet lain yang relevan

□ Alat/Bahan :

- ✚ Papan tulis
- ✚ Hand Phone
- ✚ Laptop & infocus

G. Sumber Belajar


1. Mariana. 2020. “Modul Pembelajaran SMA Sejarah Indonesia”. Direktorat SMA, Direktorat Jenderal PAUD, DIKDAS dan DIKMEN. Online <https://repositori.kemdikbud.go.id/>
2. Rosfenti, Veni. 2020. Modul Pembelajaran SMA. Jakarta:Kemendikbud
3. Hapsari, Ratna. 2013. Sejarah Indonesia untuk SMA/MA Kelas XI. Jakarta : Erlangga
4. Thamiend, Nico.2020. Buku Sejarah Indonesia SMK/MAK Kelas X.. Jakarta: Yudhistira
5. Gunawan, restu dkk.2017. Sejarah Indonesia Kelas X. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud

6. Mustaqim, Ilmawan. "Pemanfaatan Augment Reality sebagai media pembelajaran. Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan". Vol 13 No 2. Juli 2016 hal 174. <https://ejournal.undiksha.ac.id/>
7. Lestari, widya. "Masuknya Hindu-Buddha ke Nusantara". 15/04/2021, 17:24 WIB. <https://www.kompas.com/>
8. Annisa Januarsi. Materi Sejarah Wajib SMA Kelas 10 Semester Genap Akulturasi Kebudayaan Nusantara dan Hindu Buddha. 09 Feb 2022, 15:25 WIB <https://mediaedukasiborneo.com/materi-sejarah-wajib-sma-kelas-10-semester-genap-akulturasi-kebudayaan-nusantara-dan-hindu-buddha9742>
9. Qurniati, Titi. "Sejarah Pendudukan Jepang di Indonesia Menyenangkan dengan Mading dan Kartu Berkarakter". 2021. <https://radarsemarang.jawapos.com>

G.Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan (2x45 menit)		
Kegiatan Pendahuluan (10 menit)		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam pembuka dan berdoa 2. Guru mengecek kondisi kesiapan peserta didik sebelum melaksanakan pembelajaran 3. Guru melakukan presensi peserta didik dan memberi motivasi 4. Guru mengecek penguasaan kompetensi sebelumnya yakni <i>teori masuknya agama Hindu Budha ke Indonesia</i> 5. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai serta manfaatnya bagi peserta didik 6. Guru menyampaikan garis besar kegiatan pembelajaran, yakni <i>pre test</i>, diskusi, dan <i>post test</i> 7. Guru membentuk kelas menjadi 5 kelompok , perkelompok terdiri dari 5-6 siswa, dengan memberikan nama sebagai berikut: 	

	<p><i>Kelompok Brahmana</i></p> <p><i>Kelompok Ksatria</i></p> <p><i>Kelompok Waisya</i></p> <p><i>Kelompok Sudra</i></p> <p><i>Kelompok Paria</i></p> <p>8. Guru memberikan 2 soal pretest yang dikerjakan melalui <i>google form (web assesment)</i> sebagai berikut:</p> <p><i>Jelaskan yang kalian ketahui tentang akulturasi?</i></p> <p><i>Sebutkan contoh akulturasi peninggalan Pra Aksara dan Hindu Budha yang kalian ketahui!</i></p>	
Kegiatan Inti (65 menit)		
<p>Fase 1</p> <p>Orientasi</p> <p>peserta didik pada masalah</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati beberapa foto dan video tentang salah satu pengaruh agama Hindu Budha ke Indonesia yang dijadikan <i>stimulus</i> materi pembelajaran. 2. Guru menyajikan kerangka <i>History madding</i> yang dibuat melalui media karton tentang <i>wujud akulturasi kebudayaan asli Indonesia dengan kebudayaan Hindu Budha di Indonesia</i> dan diamati peserta didik. 3. Guru melontarkan masalah yang terdapat pada Kerangka <i>History Madding</i> dalam kegiatan diskusi kelompok yaitu, Silahkan Isi bagian kerangka <i>History madding</i> yang kosong!!! 	10 menit

	 <p>4. Guru telah menyiapkan kartu pasangan <i>History Madding</i> tentang wujud akulturasi sesuai dengan bidangnya</p>	
<p>Fase 2 Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagikan LKPD, modul, dan tautan sumber media online melalui group <i>whatsapp</i> sejarah Indonesia untuk dibaca sehingga menambah referensi peserta didik dalam memahami materi 2. Peserta didik berdiskusi dan mencari data/bahan-bahan yang diperlukan untuk pengerjaan masalah yang harus dipecahkan 	<p>10 menit</p>
<p>Fase 3 Membimbing penyelidikan individu maupun Kelompok</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memantau keaktifan setiap peserta didik dalam pengumpulan data/bahan selama proses pemecahan masalah 2. Guru meminta seluruh kelompok untuk mengirmkan perwakilan anggotanya pengisian kartu <i>history madding</i> ke depan kelas sesuai dengan hasil pembahasan masing-masing 	<p>15 menit</p>
<p>Fase 4 Mengembangkan dan menyajikan hasil</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta perwakilan kelompok secara bergantian untuk mempresentasikan wujud akulturasi memasang kartu ke dalam kerangka <i>History madding</i> yang sudah 	<p>20 menit</p>

karya	<p>disiapkan sampai kartu terpasang secara keseluruhan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru mendorong peserta didik untuk mempresentasikan hasil deskripsi setelah pemasangan <i>History madding</i> selesai dilakukan 3. Masing masing kelompok diminta untuk menanggapi hasil history yang sudah disusun seluruh kelompok. 	
Fase 5 Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan bimbingan pada hasil presentasi yang kurang tepat dan memberikan penguatan pada materi yang sudah tepat. 2. Guru meminta peserta didik untuk mengapresiasi hasil pekerjaan yang dilakukan secara bersama bersama 	10 menit
Penutup (10 menit)		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penghargaan untuk peserta didik atas kinerja dan kerjasama yang baik 2. Guru beserta peserta didik membuat kesimpulan 3. Guru memberikan post test melalui Google Form (<i>web Assesment</i> untuk mengetahui ketercapaian tujuan pembelajaran 4. Guru memberikan penguatan/refleksi terhadap materi melalui LCD/ media belajar yang lain (HP) belajar lain. 5. Guru meminta usulan/saran kepada peserta didik supaya pembelajaran ke depan menjadi lebih baik 6. Guru memberikan tugas tindak lanjut tentang pembuatan <i>poster animasi</i> dengan <i>aplikasi canva</i> dari materi yang telah dipelajari 7. Guru memberikan informasi tentang materi di 	

	<p>pertemuan berikutnya yakni <i>4 Kerajaan Hindu Budha di Indonesia</i></p> <p>8. Guru beserta peserta didik menutup dengan salam dan doa penutup pembelajaran</p>	
--	---	--

H. Penilaian Pembelajaran, Remedial, dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian

a. Sikap

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Lembar observasi (Jurnal)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (<i> assesment for and of learning</i>)

b. Pengetahuan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	<i>Google Form</i>	Pilihan Ganda	Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (<i> assesment for learning</i>) dan sebagai pembelajaran (<i> assesment as learning</i>)

C. Ketrampilan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	<i>Kinerja</i>	Lembar observasi	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung dan atau setelah usai pembelajaran	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (<i>assesment for learning</i>) dan sebagai pembelajaran (<i>assesment as learning</i>)

2. Instrument

- a. Lembar pengamat sikap
- b. Lembar Pengetahuan
- c. Penilaian Ketrampilan

3. Pembelajaran Remedial

Pembelajaran remedial diberikan peserta didik yang belum mencapai kriteria ketuntasan Minimal (KKM) pada Kompetensi Dasar (KD) sesuai dengan hasil analisis penilaian. Bentuk kegiatannya dengan memanfaatkan model belajar kelompok dan tutor sebaya. Peserta didik yang remedial mengerjakan ulang soal evaluasi

4. Pengayaan

Pengayaan diberikan kepada peserta didik untuk menambah wawasan mengenai materi yang sedang dipelajari setelah peserta didik memenuhi KKM. Bentuk tugasnya siswa diberikan sumber bacaan tambahan untuk menyusun bentuk akulturasi lain yang terjadi antara Hindu Budha dan budaya asli yang belum dipelajari tetapi masih bisa dijumpai hingga sekarang.

Mengetahui,
Kepala SMK Purnama 2 Jakarta

Iskandar Zulkarnaen, S.Pd

Jakarta,

Guru mata pelajaran

Dikke Puspita Sari, S.Pd