

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA

NAMA MADRASAH : MTSN 4 TAPANULI SELATAN
MATERI POKOK/TEMA : TEKS DRAMA
KELAS/SEMESTER : VIII/ II
TAHUN PELAJARAN : 2019/2020
SUREL : 10266265192001

TUJUAN PEMBELAJARAN:

Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

1. Menampilkan drama singkat berbentuk video, sesuai naskah drama dan tokoh yang diperankan dengan dialog di beberapa adegan
2. Menampilkan drama didukung dengan properti yang ada di rumah

KD	INDIKATOR	MATERI ESENSI	MODEL/ METODE	MEDIA DAN SUMBER/BAHAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	
4.16	Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca	Siswa Mampu 4.16.1 Menampilkan drama singkat berbentuk video, sesuai naskah drama dan tokoh yang diperankan dengan dialog di beberapa adegan	Materi: Teks Drama	Saintifik Metode:	Media/Sumber/Bahan Bahan Ajar Bahasa Indonesia yang telah dibagikan melalui <i>whatsapp grup</i>	Pertemuan I (3 x 40 menit) Pendahuluan	Penilaian a. Sikap Pengamatan Langsung

	<p>4.16.2 Menampilkan drama didukung dengan properti yang ada di rumah</p>	<p>Materi Esensi: Pementasan Drama</p>	<p>Tanya Jawab Penugasan</p>	<p>Naskah Teks Drama yang telah dicari siswa melalui internet/buku</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa. (PPK) - Guru menanyakan ketidakhadiran siswa. - Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk tetap menjaga kesehatan serta semangat belajar dari rumah - Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan. <p>Kegiatan Inti</p> - Siswa melakukan kegiatan literasi sebelum dimulai pembelajaran dengan materi yang telah dibagiakan dan diunduh. - Setelah itu, kegiatan tanya jawab mengenai pembelajaran hari ini sesuai dengan pelajaran yang sudah dibaca siswa mengenai materi pementasan drama - Siswa secara individu diberikan tugas untuk menampilkan drama dengan beberapa dialog sesuai dengan tokoh yang diperankan dalam bentuk video dan hasilnya dikirimkan melalui <i>whatsapp</i> 	<p>b. Observasi (jurnal)</p> <p>c. Pengetahuan</p>
--	--	---	---------------------------------------	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diberi waktu 1 minggu untuk mengirimkan tugas melalui <i>whatsapp</i> <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari. - Siswa dibantu oleh guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung. - Siswa merefleksi proses KBM yang berlangsung. - Guru beserta siswa mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan mengucapkan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dan tidak lupa selalu mengingatkan kembali mengenai tips pencegahan <i>Covid19</i> 	
--	--	--	--	---	--

Mengetahui

Kepala Madrasah

H. OLOAN HARAHAHAP, S.Pd.
NIP. 196807101997031001

Tolang Julu, 31 Maret 2020

Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Suryani Hanum Sidabutar, S.Pd.
NIP. 199211202019032030

TEKS DRAMA

(Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII)

KD 4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah



Mikhayla dan Reza terkejut mendengar kabar bahwa mereka terpilih menjadi duta bahasa. Tampak ekspresi wajah Reza yang sangat senang mendengar kabar itu.

Peristiwa-peristiwa seperti itu sering kita saksikan. Bahkan, mungkin pula kita mengalaminya sendiri. Peristiwa itu terjadi dengan tidak sengaja. Jarang terpikirkan untuk sengaja sedih, sengaja marah, sengaja bahagia dan sengaja mengalami kecelakaan. Dalam kehidupan sehari-hari, pada umumnya peristiwa itu berlangsung secara alamiah, tak terencana.

Akan tetapi, tidak dalam permainan drama. Peristiwa-peristiwa itu disengaja, direkayasa. Namun, diusahakan tetap tampak secara alamiah. Percakapan antar aktor ditata dan direkayasa sedemikian rupa, tetapi seolah-olah benar terjadi sehingga penonton ataupun pembaca bisa menikmati sepenuhnya peristiwa itu, sebagai sesuatu yang menghibur.

Unsur Pementasan Drama

Unsur drama berbeda dengan unsure pementasan drama. Unsur pementasan drama meliputi naskah, pentas/panggung, sutradara, aktor, tata letak, tata busana, tata suara, dan penonton.

1. Naskah disebut juga dengan *scenario*. Naskah drama adalah susunan prolog, dialog, dan epilog drama dari awal sampai akhir cerita
2. Pentas/panggung adalah tempat pementasan drama
3. Sutradara adalah orang yang mengatur jalannya cerita atau bagaimana aktor melakukan *acting*
4. Aktor adalah pemain drama
5. Tata letak disebut juga *setting* atau pelataran, yaitu bagaimana panggung didesain dengan menarik dan memperhatikan ornament-ornamen pendukung cerita

6. Tata busana disebut juga kostum. Busana yang digunakan aktor yang disesuaikan dengan perannya masing-masing
7. Tata suara berkaitan dengan music-musik untuk mendukung cerita
8. Penonton adalah orang yang menyaksikan pementasan

Materi tentang teks drama sudah kita pelajari di kegiatan pembelajaran lalu dan ibu juga sudah memberikan tugas kelompok untuk Ananda. Akan tetapi, dikarenakan situasi dan kondisi saat ini yang tidak memungkinkan untuk menampilkan drama Ananda secara berkelompok, maka ibu mengalihkan tugas ini menjadi tugas mandiri dengan cara:

1. **Buatlah satu video dengan durasi minimal 1 menit yang berisi sebuah adegan dengan memperlihatkan dialog yang Ananda perankan dengan unsur-unsur pementasan drama di dalamnya.**
2. **Setelah itu kirimkan ke wa ibu (081370909490) atau upload ke facebook dan taq (Suryani Hanum Sidabutar).**
3. **Tugas ini paling lambat sudah dikirimkan pada tanggal 7 April 2020.**
4. **Tetap semangat, jaga kesehatan dan lakukan hal positif di rumah saja!**

Sumber Bahan Ajar:

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. *Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII*
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII*
- Sadikin, Asep Ganda, dkk. 2017. *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Bandung: Grafindo Media Pratama
- Waluyo, Budi. 2017. *Buku Bahasa dan Sastra Indonesia untuk Kelas VIII SMP dan MTs*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri