

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Bawang
 Kelas/ Semester : VIII/ 1
 Mapel : Seni Budaya (Musik)
 Materi Pokok : Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah
 Alokasi Waktu : 4 x Pertemuan

A. Tujuan Pembelajaran

Memahami teknik dan gaya lagu-lagu daerah dan menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya dan dialektika atau intonasi kedaerahan

B. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama dan kedua:

- **Menonton video/mencari literatur** tentang lagu-lagu daerah, tutorial teknik vokal dan gaya bernyanyi lagu daerah dengan google classroom atau pada jaringan yang lain.
- **Mengidentifikasi** penyajian beberapa lagu daerah lain
- **Menganalisa** teknik vokal dan gaya menyanyi lagu daerah

Pertemuan ketiga dan keempat :

- **Menyanyikan** lagu daerah dengan teknik dan gaya lagu daerah

C. Penilaian

1. Ketrampilan : Menyanyikan lagu – lagu daerah sesuai dengan teknik dan gaya kedaerahan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrik Penilaian 1. Teknik vokal 2. Teknik pernafasan 3. Gaya lagu daerah 	Membuat video menyanyi lagu-lagu daerah	Juli 2020	Penilaian untuk, sebagai, dan/atau pencapaian pembelajaran (<i>assessment for, as, and of learning</i>)

2. Pengetahuan : Bagaimana keunikan lagu daerah setempat dan daerah lain

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Soal	Kunci Jawaban
1	Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah	<ul style="list-style-type: none"> • Lagu daerah (setempat atau daerah lain) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi fungsi musik daerah Indonesia 	1. Lagu cublak suweng termasuk fungsi musik sebagai a. Sarana upacara adat b. Musik pengiring tari c. Media Bermain d. Media penerangan 2. Penyanyi musik tradisi daerah yang disebut dengan sinden berasal dari daerah a. Jawa b. Sunda c. Betawi d. Sulawesi	C A
2	Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya dan dialektika atau intonasi kedaerahan	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik menyanyi lagu daerah 	<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan fungsi musik tradisi dan fungsi musik masakini 	3. Menyanyi banyak orang dengan satu suara disebut a. Solo song b. Duet c. Trio d. Unisono 4. Lagu Pakarena berasal dari daerah.... a. Jakarta b. Sulawesi Selatan c. Jawa Barat d. Kalimantan 5. Tinggi rendah suatu nada disebut a. Artikulasi b. Intonasi c. Phrasering d. Diafragma	D B B

3. Sikap : Menunjukkan sikap tekun, disiplin dan bertanggungjawab

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri

Batang, Juli 2020

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Aryatmono Siswadi, S.Pd., M.A.
NIP 196509221990031010

Drs. Moh Arifin
NIP 196507031995121001